

اللغة العربية

"تَوَاصَلْ"

دَليلُ المُعلِّم

الاسم: ....

الفصل: ....

الإدارة التعليمية: ....



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات



المقـدمـة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهارات اللغة الفرعية من قراءة، وكتابة، واستماع/ مشاهدة، وتحدث/ عرض؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ – العالم من حولي – كيف يعمل العالم؟ – التواصل.. كما يتبع أيضًا نفس عناوين الموضوعات في كل محور؛ حيث ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراكيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضَّح في الجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الأول: من أكون؟

الموضوع	النصوص صوتيات		ظواهر لغوية من خلال النصوص			
			كلمات	أساليب وتركيب	إملاء	خط
يوم في حياتي	قصة الاستماع	مسابقة القراءة	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	أنا أستطيع	ماهر، أستطيع، واثق	ضمائر المتكلم أنا ، نحن		
	نص ٢ نص معلوماتي	توماس إديسون	أصبح، اخترع، مهارة	ضمائر المخاطب (أنتَ ، أنتِ) المذكر والمؤنث		
	نص ٣ نشيد	صديقي	أصيل، نبيل، نشدو	أسلوب النهي (لا)		
	نص ٤ لافتة	لافتات المدرسة	تكوين كلمات	تحليل عناصر اللافتة		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة لافتة				

أهتم بنفسي	قصة الاستماع	الأطعمة السحرية	تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	كن متوازنًا	استيقظ، صحي، نشويات، البروتين، متوازن	أسلوب الاستفهام: (كيف، لماذا، متى) علامة الاستفهام		
	نص ٢ نص معلوماتي «وصفة»	خطوات عمل الأرز	إناء، طهي، أضيف، ينضج	حروف العطف (و، ف، ثم)		
	نص ٤ وصفة	وصفة عصير الليمون		تحليل عناصر الوصفة		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصفة				
عندما أكبر	قصة الاستماع	آلة الزمن	اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	عندي موهبة	شاهد، عرض، أثناء، يستطيع، التالي	تمييز الاسم، والفعل، والحرف		
	نص ٢ حوار	أريد أن أكون طبيبًا	مثل، وظيفة، أنقذني، التواصل، تنمي	حروف الجر		
	نص ٤ نص معلوماتي	السيرة الذاتية		تحليل عناصر السيرة الذاتية		
	التعبير الكتابي	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة سيرة ذاتية				

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع	النصوص صوتيات		ظواهر لغوية من خلال النصوص			
			كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء	خط
سماء الليل	قصة الاستماع	لا أحب الظلام	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	سر القمر	متأمل، معتم، انعكاس	أسماء الإشارة مؤنث ومذكر		
	نص ٢ نص معلوماتي	عالم الفلك «البيروني»	شغوف، علم الفلك، الجغرافيا، يتعاقب	استخدام الصفات		
	نص ٣ نشيد	الكواكب	سرور، ساطع، دومًا، تدور	أسماء الإشارة للبعيد (ذلك ، تلك)		
	نص ٤ وصف مكان	وصف مكان		تحليل عناصر وصف المكان		
	التعبير الكتابي		إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة وصف مكان			
هل يمكن أن تعيش هنا؟	قصة الاستماع	بيتنا الجديد	تكوين كلمات أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	الحرباء	تراقب، يسير، يحذر، صعد، انقضَّ	عناصر القصة		
	نص ٢ نص معلوماتي	الدب القطبي	البيئة، السميك، عزل، الانزلاق، يتكيف	الذي ، التي		
	نص ٤ قصة مصورة	بيوت الأرانب		تحليل عناصر القصة المصورة		
	التعبير الكتابي		إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة مصورة			

المادة في حياتنا	قصة الاستماع	البردي	تكوين كلمات اللام الشمسية واللام القمرية أنشطة لاستخدام كلمات قصة الاستماع		أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة
	نص ١ قصة قصيرة	ميريت آمون	مجسمًا، يتفتت، مادة، الجبس الأبيض	الفعل الماضي		
	نص ٢ نص معلوماتي	صناعة الألوان	تزيين، جدران، مغزى، النقاء، خالدة	الفعل المضارع		
	نص ٤ دعوة	دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي		تحليل عناصر الدعوة		
	التعبير الكتابي	دعوة	إظهار استخدام ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة دعوة			

خطة منهج اللغة العربية – الصف الثاني الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو بداية الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ«قصة استماع» توجد بالدليل، يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفَهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» بالخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل القراءة:

١- **العنوان:** يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلًا.

٢- **التوقع:** يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.

٣- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها في القصة منها.

٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو إذا ما كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال القراءة:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزة للشخصيات في القصة.

٢- أوقف القراءة؛ لكي تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل ما الذي يمكن أن يحدث بعد؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد القراءة:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن تسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئًا حدث في القصة؟» **أو:** هذه القصة كانت تدور حول .... وعندما يقول التلاميذ سيُعلق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.

٢- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها عن هذه الشخصية.

٣- إعادة سرد القصة.

٤- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

النص الأول والثاني والثالث من كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسياقٍ لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتحقيق دائرة التعلم؛ من: اكتشاف، وتعلُّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عَبْرَ سياق (صورة أو/ و جملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبَل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد أنهم جميعًا توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزِّز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع التلاميذ القراءة بطلاقة يمرون بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأ التلاميذ النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخُّل من قِبَل المعلم، وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع التلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فَهمهم معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملحوظة: القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثاني الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة وحل الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فاذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل بأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ التلميذ النص قراءةً جهريةً ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في السرعة والتتابع في القراءة، ثم يستطيع بعد ذلك استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثاني الابتدائي.

تُعطَى إرشادات في «دليل المعلم» عن كيفية القراءة الجهرية كالآتي:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو في مجموعات.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من التلاميذ استخدام (إصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ثم ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملحوظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الحلول ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في موقف حياتي حقيقي، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملحوظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإمــلاء

الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها، فيجب ألا تُحفظ هذه الكلمات مُسبقًا؛ فمعظم كلمات اللغة العربية تكتب الحروف كما تنطق إلا بعض قواعد الإملاء التي ستقدم في الأعوام الدراسية المقبلة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة.

يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج أثناء متابعة التلاميذ له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته.. وفي هذه الأثناء يتحرك المعلم بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يترك التلاميذ ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي نفس المعايير التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع الخطوات الآتية:

- يوضح المعلم للتلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملحوظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه، ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
العصف الذهني	وهو استخراج معلومات من التلاميذ سيبني عليها المعلم بعد ذلك، وقد يحدث ذلك في مجموعات أو للفصل كله أو في ثنائيات.
وقت الفكير	لتشجيع التلاميذ على اكتشاف الحلول يتيح المعلم وقتًا للتفكير يحاول التلميذ/ التلاميذ فيه إيجاد الحل، وقد يقوم بعد ذلك بالتصويب الجماعي.
تغذية راجعة جماعية/ التصويب الجماعي	بعد أن يفرُغ التلاميذ من محاولة اكتشاف معلومة، يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول، ثم يطرح أسئلة موجهة ليتوصلوا إلى الحل الصحيح بأنفسهم.
العمل الجماعي	يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ ليعملوا معًا، وينتجوا عملًا واحدًا يشاركون به باقي زملائهم.
العمل التعاوني	يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لإنتاج عمل واحد، ولكن كل فرد بالمجموعة يكون له دور/ مهمة مختلفة يحددها المعلم له.
انعكاس وتأمل	يراجع التلاميذ ما تعلموه، وطريقة تعلُّمهم؛ حتى يستطيعوا أن يضعوا أهدافًا مستقبليةً للتعلُّم.
بطاقة الخروج	يعطي المعلم بطاقاتٍ للتلاميذ في نهاية الحصة؛ ليكتبوا عليها ما تعلموه بها، ثم يعطي التلاميذ هذه البطاقات للمعلم قبل الخروج من الفصل.. وبمراجعة المعلم هذه البطاقات يمكنه تعرُّف درجة استيعابهم، كما أنها تساعده على التخطيط للتعلُّم القادم.
عرض الأعمال الشفهية	يساعد هذا العرض على تنمية مهارات التواصل الشفهي، وعلى المعلم إعطاء التلاميذ بعض الإرشادات التي تساعدهم في إيصال رسالتهم للمشاهد/ المستمع بشكل جيد، مثل: استخدام الإشارات، استخدام تعبيرات الوجه، استخدام الصوت، عدم القراءة من ورقة، والنظر للجمهور، ... إلخ.
عرض الأعمال غير الشفهية (صالة العرض)	وقد يكون ذلك رسمًا أو كتابةً يشارك التلاميذ فيه فِكَرهم سواءٌ بشكل فردي أو ثنائي أو جماعي.. وقد يضع التلاميذ أعمالهم على الحائط، ويطلب المعلم منهم التجول حول هذه الأعمال وكتابة أي تعليق يريدونه حولها سؤالًا كان أو تعليقًا أو موافقةً، وعندما يأخذ التلاميذ أعمالهم يقرءون هذه التعليقات ويتعرفون كيفية استقبال الآخرين لفِكَرهم.

ارفع الحل	يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات أو ثنائيات أو فردي، ويعطي كُلًّا منهم ورقة بيضاء، ثم يطرح سؤالًا، ويتيح وقتًا ليكتبوا الحل، ويعطيهم الإشارة برفع الورق لأعلى ليراه الجميع؛ فيشارك بذلك جميعهم الحلول.
كشف الصور بالتدريج	ليجذب المعلم انتباه التلاميذ خاصةً في بداية الحصص.. يكون معه صورة مغطاة يرفعها أمامهم، ويطلب منهم أن يحاولوا معرفة ما في هذه الصورة، ثم يبدأ في كشف جزء منها، وينتظر ويكشف عن جزء آخر وينتظر؛ حتى يستطيعوا معرفة ما في الصورة، وهذه الصورة تكون مرتبطة بالدرس.
الأسئلة الدائرة	يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة قصيرة وورقة، ويطلب من كل مجموعة أن تكتب سؤالًا عن هذه القصة في دقيقتين، ثم تدور الأوراق بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، ثم يطلب المعلم من كل مجموعة الإجابة عن السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق كعقارب الساعة، ويطلب المعلم من كل مجموعة تصويب السؤال الذي وصل إليها، ثم تدور الأوراق مرة أخرى، وتعرض كل مجموعة السؤال، والإجابة، والتصويب للفصل كله.
تأليف القصص	يكون لدى المعلم قصة يريد أن يقرأها التلاميذ، ويقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويكتب خمس كلمات من القصة التي معه على السبورة، ويطلب من كل مجموعة استخدام هذه الكلمات الخمس لتأليف قصة، ويعطي وقتًا لذلك، ثم يعطيهم القصة ليروا هل كانوا قريبين أم بعيدين من القصة الأصلية، و يشاركوا ذلك مع زملائهم.
استدِر وناقش	قبل أن يجيب كل تلميذ عن أسئلة المعلم عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش الحل قبل أن يشاركه مع المعلم.
التأكد من الفَهم	إذا أراد المعلم أن يعرف كم تلميذًا استوعب مفهومًا معينًا يطلب منهم أن يرفع كل من استوعب منهم إبهامه لأعلى، ومن لم يستوعب يجعلها لأسفل، ومن يريد بعض التوضيح يجعلها في الوسط.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع و قبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.


المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟

من أكون؟

تهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: هل تعرفون مَن أنا؟ ويقول اسمه.. هل تريدون أن تعرفوا عني أكثر؟ ومَن أكون؟
- يكتب المعلم (من أكون؟)، ويبدأ في عمل مُخطط لسؤال **من أكون؟** ويسألهم: ما الذي تريدون أن تعرفوه عني؟ ويستمع لأسئلتهم، ويجيب عنها من خلال المخطط؛ فيكتب اسمه، وجنسه، وسِنه، ووطنه، ولغته الأم، وهواياته، ومخاوفه.. ويسألهم: ماذا لو أحببتُ أن أبدل جملة أخرى بجملة (من أكون) تتلاءم مع كل هذه المعلومات المكتوبة عني؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يمسح جملة (من أكون؟) ويكتب كلمة (هُويتي)، ويشرح لهم أن كلمة (هُويتي) تعني (من أكون؟).

نشاط مخطط هُويتي

- **هدف النشاط:**
- **الاستماع والتحدث:** المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **كتابة:** كتابة جملة كاملة.

- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة شيئًا لا يعرفه أحد عنه، ولم يذكره في مخطط «هُويتي»، مثل: (طعام يفضله، رياضة يلعبها، شخصية كرتونية يحبها، وهكذا)، ثم يقوم بطيها.

المهارات الحياتية

- قبل أن يستمع التلاميذ للعرض، يوجِّه المعلم نظرهم إلى مهارات الاستماع من:
  - الإصغاء النشط لما يتم عرضه.
  - عدم المقاطعة.
  - طرح الأسئلة للاستفسار في النهاية إن وجدت.

  وكذلك يطلب مِن المتحدث أن يستخدم مهارات العرض من:
  - التحدث بوضوح.
  - النظر إلى الجمهور.
  - التحدث بثقة.
  - الإجابة عن أسئلة زملائه؛ لتتضح الفكرة لهم.

  يجب السماح بمناقشات بين التلاميذ؛ لمقارنة مخططات الهُوية للتوصل إلى الأشياء المشتركة بينها.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل والاستماع الجيد.

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يتعارفوا، ويلاحظوا: هل هناك أي تشابه أو شيء مشترك فيما بينهم؟ وإذا لم يجد تلميذ أي شيء مشترك بينه وبين أفراد المجموعة يتوجَّه إلى مجموعة أخرى؛ ليبحث عن ذلك، ثم يعرض كلٌّ منهم بطاقته، ويستخدم المعلم **استراتيجية (فكر – ناقش – شارك)**؛ حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

- **استراتيجية العصف الذهني:**
- مناقشة جماعية بقيادة المعلم.
- يرسم المعلم على السبورة دائرة، وبداخلها جملة (من أكون؟).
- يُخرج منها عدة خطوط؛ ليساعد التلاميذ على التفكير في طرح أسئلة، ويستقبل كل أسئلتهم ـ أيًّا كانت ـ باهتمام؛ حتى يُقبلوا على طرحها.

يوم في حياتي

تهيئة

يتحدث المعلم مع التلاميذ عن يوم مميز في حياته (مثلًا يوم تخرُّجه - يوم عمله - يوم أن أصبح أبًا - يومًا قضاه في الإجازة الصيفية ...)، ثم يطلب منهم أن يشاركوه بأيام مميزة لهم، ثم يسألهم عن الأيام المميزة في حياتهم.

نشاط هيّا نتعرَّف:

- **هدف النشاط:**

- **الاستماع والتحدث**: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم في ورقة يومًا مختلفًا في حياته قضاه مع أسرته أو أصدقائه، وكيف أنه لا يستطيع نسيانه (كرحلة أو موقف ...) حدث له في الصيف أو في السنوات السابقة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا أسماءهم أسفل الصفحة، ثم يختار بعضهم ليتحدثوا إلى زملائهم عن هذا اليوم، مستخدمًا استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)؛ حيث يجعل التلميذ يفكر ليكتب، ثم يناقش زملاءه، ثم يشارك مجموعته.

المهارات الحياتية

- يتدرب التلاميذ هنا على:
  - الاستماع للآخرين باهتمام واحترام.
  - إدراك أن الآخرين يختلفون عنا.
- يسألهم المعلم - بعد أن يفرُغوا من كتابة ما لا يعرفه أحد عنهم، وقبل دمج الأوراق - هل تعتقدون أنكم جميعًا كتبتم نفس الشيء؟ بالطبع لا، ويوضح لهم قائلًا: إن الله (تعالى) جعلنا نتشابه في بعض الأشياء ونختلف في أخرى؛ فلكل منا ما يميزه عن الآخر، ولكل منا طريقة تفكير مختلفة، واهتمامات، وهُوايات، وهذا يؤدي إلى تكاملنا.. ولكن، يجب علينا جميعًا أن نحترم هذه الاختلافات؛ فاختلاف زميلك عنك سواء في الشكل أو لكونه يفكر بطريقة تخالف تفكيرك لا تعني - مطلقًا - أنه خاطئ، بل إنه مختلف، فيجب عليك أن تحترم اختلافه وتقدِّره.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - احترام التنوع والاختلاف.

نشاط إضافي (شكرًا للمساعدة)

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث يفكر كل تلميذ بالمجموعة في موقف أو مشكلة حدثت له ذات يوم في حياته، وكان هناك شخص ساعده في حلها، ولذلك نريد أن نقول لهذا الشخص: (شكرًا لمساعدتي)، ثم يعبر كل تلميذ عن ذلك الشخص والمشكلة التي ساعده فيها، ثم يعرض ما رسمه على زملائه في المجموعة.



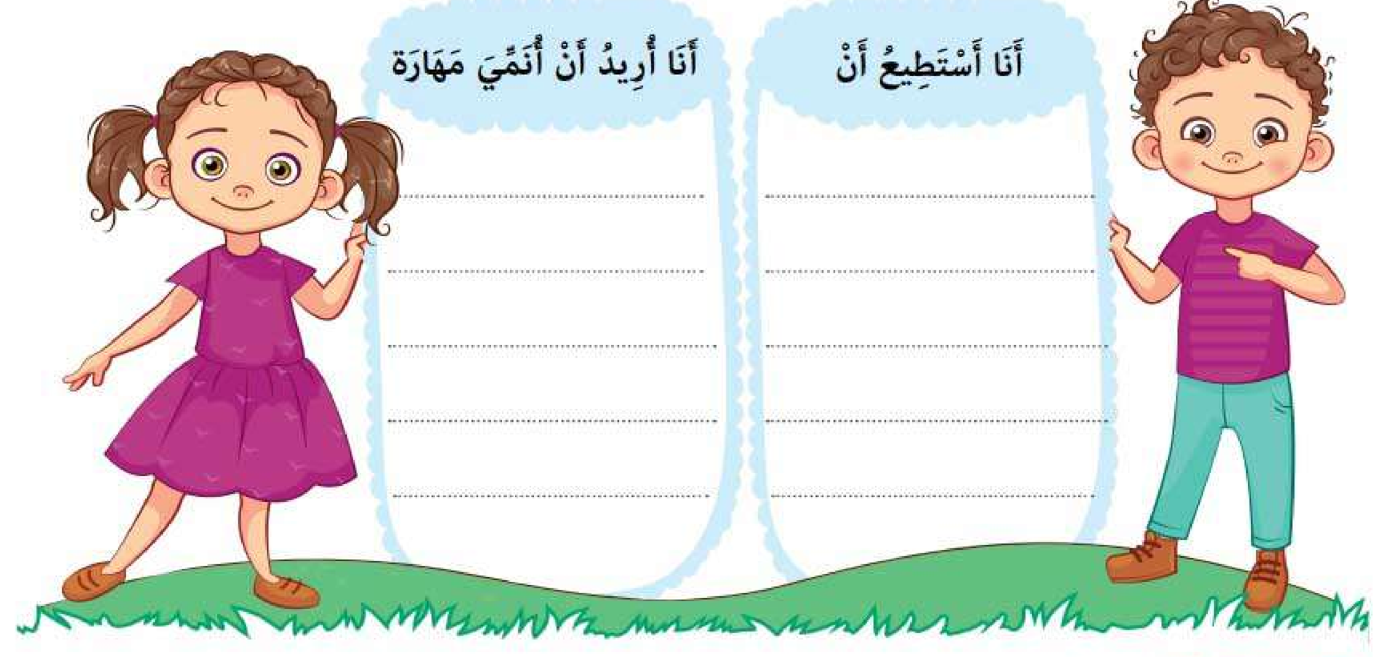
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ:



نشاط ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



ح	أ	س	خ	ر
م	ر	ت	ب	ك
ا	ش	د	ف	ث
س	ك	ر	ر	ق
ح	ر	ب	ص	ة

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: تَحْدِيدُ الفِكَرِ أَوِ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ للنَّصِّ.
- نشاط ٢: اكْتِسَابُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَاسْتِخْدَامُهَا.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع (مسابقة القراءة) بدليل المعلم صفحة ١٤٤

مسابقة القراءة

تمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم هو وحده من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة في الكتاب).. ثم يدخل ومعه بعض الصور لأطفال يمارسون مهارات مختلفة؛ كالكتابة والسباحة، ويسأل التلاميذ عما يشاهدونه في هذه الصور، وما الذي تحتاج إليه كل مهارة، مع عدم وضع إجابة محددة، وتُترك لهم حرية المناقشة، وبعد مشاركتهم يسألهم: ما عَلاقة هذه الصور بقصة اليوم؟ تعالوا نَـرَ.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع – التعبير عن الذات.
- يوجِّه المعلم نظر تلاميذه لأهمية التواصل الجيد والمنظم بينهم، وضرورة الاستماع لوجهة نظر الآخرين، واحترامها، وأخذها بعين الاعتبار؛ لكي يحدث الفَهم، وتعم الفائدة، ويقوم التلاميذ بملاحظة الصور التي تحتوي على مختلف الرياضات بتركيز، ثم بَدء المناقشات الجماعية والتفكير – في مجموعات – ما المهارات التي تتطلبها كل رياضة؟ وعليهم أن يحللوا كل رياضة والمهارات التي تحتاج إليها؛ ليتوصلوا إلى اختيار أمثل للمهارة المناسبة لكل رياضة؛ مثال: رياضة الركض، يجب أن يكون لدى لاعبها مهارة السرعة.. السباحة: مهارة طول النفس، وهكذا.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل والاستماع الجيد.

نشاط ١ عبِّر عن نفسك:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الفِكَر أو الموضوعات المركزية للنص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الحوار والمناقشة.
  - يسألهم المعلم: ما المهارة التي كان رضا يتميز بها؟
  - يشارك التلاميذ: وما المهارة التي يتميز بها آدم؟
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحدد أكثر المهارات التي يتميز بها، ويكتبها، ويحدد المهارة التي يحتاج لأن يُنميها.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة – التعبير اللفظي.
- يتناقش المعلم معهم حول أهمية التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص، وذلك من خلال تحديد العَلاقة بين الأشياء وبعضها؛ فيبدأ التلاميذ في التفكير بشكل عام في المهارات التي لديهم بكل المجالات، ثم يبدءون في التفكير بشكل ناقد، ويصنفون المهارات التي لديهم إلى مهارات يجيدونها بشكل كامل، ومهارات يريدون أن يحسنوها، ثم يكتبون ما توصلوا إليه في المكان المخصص لذلك.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

نشاط ٢ ابحث عن الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - اكتساب كلمات جديدة، واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم النشط، والتفاعل مع الآخرين.
  - يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات الموجودة لديهم بـ«كتاب التلميذ»، وعند انتهائهم يطرح عليهم تلك الكلمات مُتسائلًا عن معناها، ويضعها في جملة من عنده للتوضيح، مثل: (يلعب اللاعب بحماس)؛ حتى يتوصل معهم إلى المقصود بهذه المعاني (حماس، تدرب، مرتبك، ثقة، شكر).

تمهيد

يحكي المعلم أن هناك بعض التلاميذ بالفصول الأخرى يسخرون من زملائهم، ويطلب منهم التفكير في حل هذه المشكلة، ثم يجعلهم يطرحون الحلول، ثم يقول لهم إن لديه فكرة، وهي عمل لافتاتٍ عن رفض السخرية والاستهزاء بالآخرين.

نشاط ٣ ماذا أفعل لكي أكون بطل القراءة؟

- **هدف النشاط:**

  - المشاركة بفاعلية في المحادثات، والتعاون مع الأقران، وتطوير وتعزيز الكتابة حسب الحاجة من خلال التخطيط لها.

- **شرح النشاط:**

  - استراتيجية العمل الجماعي.
  - يطلب المعلم من التلاميذ الجلوس في مجموعات متفرقة، ثم يطلب منهم أن يتناقشوا فيما بينهم؛ للتوصل إلى الأسباب التي تجعل منهم أبطالَ القراءة.

نشاط ٤ ضع 😀 أسفل السلوك الطيب:

- **هدف النشاط:**

  - استخدام تعبيرات الوجه ولغة الجسد في التعبير عن الفِكَر المناسبة.

- **شرح النشاط:**

  - استراتيجية لعب الأدوار.
  - يحضر المعلم ومعه بطاقة عليها وجه ضاحك، ثم يحضر مشهدًا تمثيليًّا لتلاميذه حول مختلف المواقف، ويطلب منهم رفع الوجه المناسب الذي يعبر عن هذا الموقف أو ذاك، ثم يناقشهم عن سبب رفعهم هذا الوجه، ثم يطلب منهم الانتقال لـ«كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط برسم الوجه الضاحك أسفل السلوك المقبول.

نَشَاط ٣ مَاذَا أَفْعَلُ لِكَيْ أَكُونَ بَطَلَ الْقِرَاءَةِ؟

....

....

نَشَاط ٤ ضَعْ 😀 أَسْفَلَ السُّلُوكِ الطَّيِّبِ:

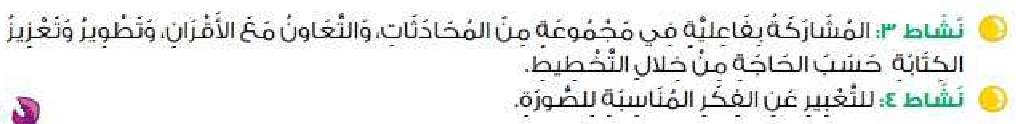








الأَهْدَافُ:



- **نَشَاط ٣:** الْمُشَارَكَةُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُحَادَثَاتِ، وَالتَّعَاوُنُ مَعَ الْأَقْرَانِ، وَتَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الْكِتَابَةِ حَسَبَ الْحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ التَّخْطِيطِ.
- **نَشَاط ٤:** لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكَرِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:



مُشارَكَة	(ش - ا - ة - ك - ر - م)	(م - ش - ا - ر- ك - ة)
كِتابِي	(ك - ت - ا - ب - ي)	(ا - ك - ي - ت - ب)
مَدْرَسَة	(م - د - ر - س - ة)	(ر- ة - س - م - د)

نَشاط ٢ كَوِّنْ كَلِماتٍ وَعَبِّرْ عَنْها بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا (ت – ب – ر – د):

....

....

....

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَشْكالَ وَأَصْواتَ الحُرُوفِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، دَمْجٌ: يَدْمُجُ الأَصْواتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِماتٍ مَقْرُوءَةً.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تهيئة

يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة، والتي أثرت فيك أو شعرت بأهميتها؟ ولماذا؟

يكتب على السبورة كلمة من الكلمات التي اختارها التلاميذ، ويسأل: هل فيها أي الحروف (سكون – مد)؟ ويقوم بتحديدها، مع توضيح كيفية تحديد معرفة الحرف الساكن والمد، ثم يطلب من أحدهم كتابة كلمته المفضلة، وينطق هذه الكلمات بهدوء ليتعرَّف حروفها؛ حتى يمكنه كتابتها كتابةً صحيحةً، ويسأل – بعد كتابة الكلمات على السبورة – ما الحروف الساكنة والممدودة في الكلمات المكتوبة؟

نشاط ١ ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي – وعي بصري**: يميز أشكال وأصوات الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة المكتوبة؛ حتى تتضح له الحروف المكوِّنة لها، ثم يختار الترتيب الصحيح للحروف المكوِّنة لكل كلمة.

نشاط ٢ كوِّن كلمات وعبِّر عنها بالرسم مستخدمًا (ت – ب – ر – د):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي – دمج**: يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمات مقروءة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة أن يكوِّن كلمات من الحروف الموجودة أمامه بالكتاب (بَدر – دُب – درَّب).

تهيئة

يبدأ المعلم بأن يقول للتلاميذ إن لديه مشكلة ولا يمكنه حلها، ويحتاج إلى مساعدتهم، وهي أنه وجد مجموعة من الحروف لكنه لا يستطيع أن يرتبها حتى يفهم، ثم يكتب حروف كلمات مُختارة من قصة الاستماع بشكل عشوائي أو غير مرتب، ثم يطلب منهم محاولة ترتيبها، وبعد إتمام ذلك يطلب منهم أن يقرءوها.

نشاط ٣ ارسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** معرفة الصوت الأول الصحيح للكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يلعب المعلم مع تلاميذه عند دخول الفصل لُعبة توضح قواعدها فيخبرهم بأنه عندما يقول (ض) نقف، (د) نجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة، والتركيز في الحرف الأول.

الإجابة: (د.ت.ق)

نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم ومعه حقيبة بداخلها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بها، ويفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا، ثم يلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.

الإجابة: أصدقاء .. تشارك .. مدرستي .. متميزون

نشاط ٥ ضع كل كلمة في المكان المناسب:

(أهتم – فضول – يشارك)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي – وعي بصري:** يميز أشكال وأصوات الحروف.
  - **قراءة:** يدمج ويقرأ كلمات؛ ليكوِّن جملة ذات معنى.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا ـ بعناية ـ الجُمل الموجودة بالكتاب؛ لمعرفة معناها، واختيار الكلمة المناسبة.

نَشاط ٣ أرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



د - ض



ط - ت



ق - ك

نَشاط ٤ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



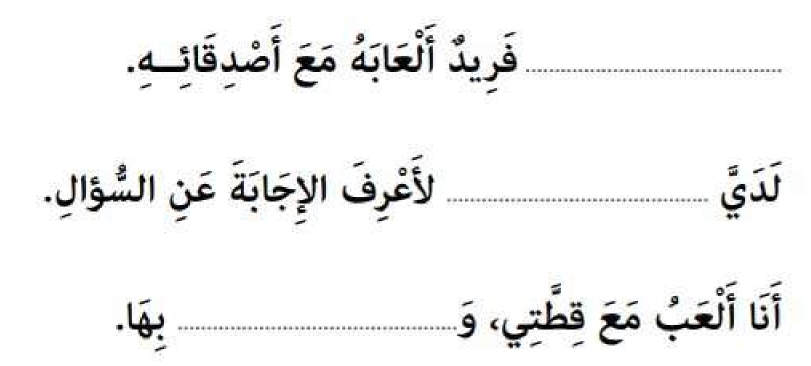
أَصْدِ......اءُ

مَدْرَ......تِي

تُشَـ......رِكُ

مُتَمَيِّـ......ونَ

نَشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:



فَرِيدٌ .... أَلْعَابَهُ مَعَ أَصْدِقَائِـهِ.

لَدَيَّ .... لأَعْرِفَ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ.

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي، وَ...................... بِهَا.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوَّلِ الصَّحِيحِ للكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: تَحْدِيدُ الصَّوْتِ النَّاقِصِ مِنَ الكَلِمَةِ.
- نَشاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ، وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ أَشْكَالَ وَأَصْوَاتَ الحُرُوفِ. قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ وَيَقْرَأُ كَلِمَاتٍ لِيُكَوِّنَ مَعْنًى.



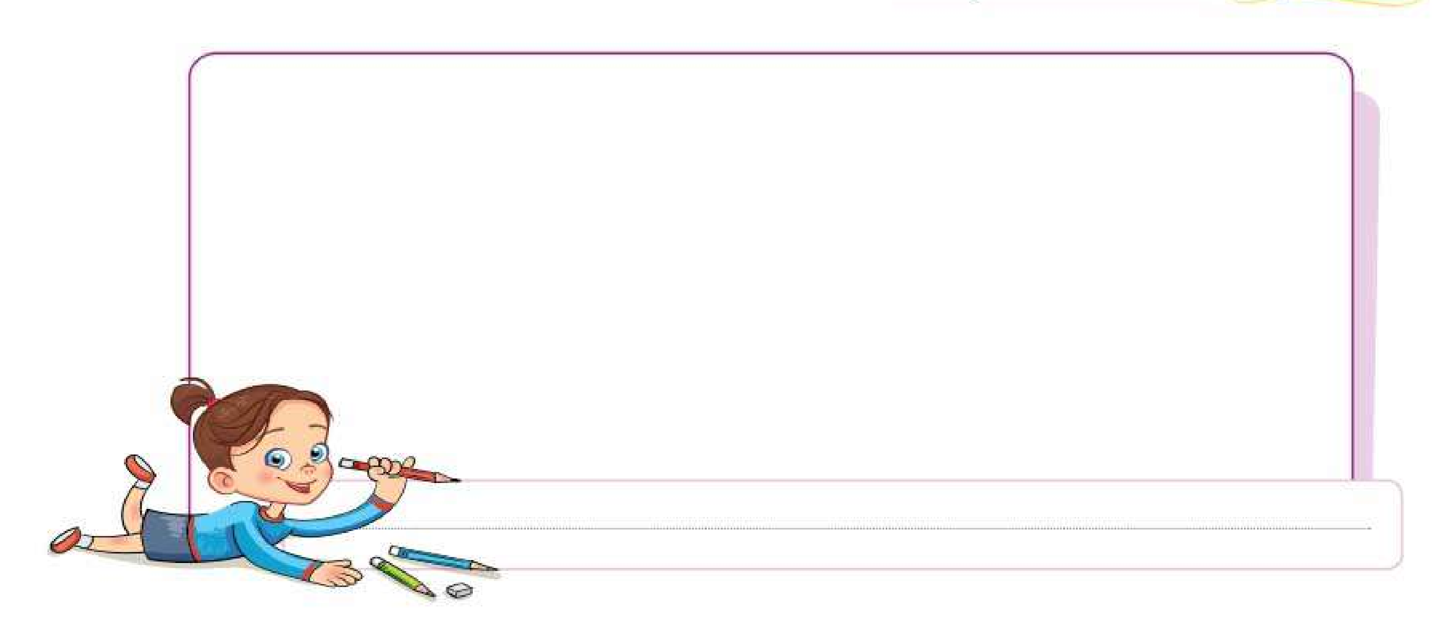



أَنَا أَسْتَطِيعُ
١
فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ لِيَخْتَارَ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ مِنَ التَّلامِيذِ.
٢
اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ آدَمَ.
٣
لَكِنَّ آدَمَ قَالَ:
٤
أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا مُعَلِّمِي،
لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ!


٥
قَالَ الْمُعَلِّمُ:
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،
وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا
٦
نَظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَهُ «زين» يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.
٧
تَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الكُرَةِ.



أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ.



كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِنَ الفَوْزِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- أَقْدِرُ
- مُتَأَكِّدًا
- بَارِعٌ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

تهيئة

- استراتيجية اقرأ واكتشف (عمل في مجموعات متساوية).
- يقسِّم المعلم التلاميذ في بداية الحصة إلى مجموعات لا تزيد الواحدة منها على ٥ أفراد.
- يحدد المعلم المهام المطلوبة من كل مجموعة، ويطلب من كل منها تقسيم المهام بينهم.
- يحدد مدة العمل داخل المجموعة من ٥: ٧ دقائق، ويقدم العمل المطلوب مكتوبًا.
- في بداية الحصة يضع على كل طاولة بطاقة.
- يطلب منهم قراءة هذه البطاقات: (ماهر، أستطيع، واثقًا).
- يطلب من كل مجموعة اكتشاف معاني الكلمات ووضعها في جُمل، وفي النهاية تعرض كل منها ما توصلت إليه.
- بعد العرض والاستماع؛ يعرض المعلم معاني الكلمات الجديدة التي سيتعرضون لها بالقصة الموجَّهة.

- **المهارات الحياتية:**
  - تعلَّم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.
  - الإصغاء النشط. • العمل في مجموعات تعاونية.
  - المناقشة والمشاركة.
  - يوجِّه المعلم نظرهم لأهمية التواصل الجيد والمنظم بينهم؛ لكي يحدث الفَهم وتعم الفائدة، وذلك من خلال التحدث الواضح والاستماع الجيد، ويشجعهم على المناقشات التي تدور بينهم حول معاني الكلمات، ويتيح لهم الوقت الكافي للتحدث بحُرية وإبداء الآراء.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:** التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية عصف ذهني.
  - عمل جماعي بقيادة المعلم.

المهارات الحياتية

يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجِّه المعلم نظر كل منهم قبل بداية النشاط لكيفية المشاركة مع زملائه؛ بأن تكون فكرته واضحة، ويعبِّر عنها بشكل لفظي (التحدث)، وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.

يضع المعلم كلمة «مهارة» داخل دائرة، ويُخرج عدة أسهم ويبدأ في مناقشتهم حول معنى الكلمة، ويتلقَّى أسئلتهم عن الكلمة ليتعرفوها جيدًا، ثم يكتب على السبورة أسئلتهم وإجاباتهم ليعرفوا في النهاية معنى الكلمة، ويمكن استخدام ورقة بيضاء للكتابة أفضل من السبورة؛ ليحتفظوا بها، وتكون أمامهم دائمًا، ثم ينتقل معهم للإجابة عن سؤال «فكر».

بعد أن يشرح لهم المعلم معنى كلمة «مهارة»، وكيف يمكن لأي إنسان أن يكون له أكثر من مهارة، يطلب منهم أن يعبِّروا بالرسم عن شيء ظهرت مهاراتهم فيه.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
  - الوسيلة التعليمية (بطاقات - صور).
  - في هذا النشاط يتعرَّف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّههم لقراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كُلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ماهر: بارع أستطيع: أقدر واثقًا: متأكدًا

المحور الأول

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً؛ بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- **عمل فردي:**
  - يستخدم التلاميذ البحث داخل النص المكتوب لاكتشاف الإجابة.

الإجابة:

١- لا　　　٢- غير واثق من نفسه

٣- يُحرز هدفًا　　　٤- آدم

نشاط جـ صِل كل جملة بما يناسبها:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم النشاط ويشرحه لهم بعد القراءة الجهرية، ويحدد لهم وقتًا، ويتجوَّل بينهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط، وقراءتهم الجيدة للكلمات والجُمل.
- **عمل فردي: اقرأ وصِل**
  - يدخل المعلم ومعه لوحتان كبيرتان مكتوب عليهما جمل للعمود الأول، وجمل للعمود الثاني.
  - يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل، والتفكير في المناسب معها من العمود الثاني؛ ليتأكد من تحقيق هدفه وهو قراءة وفَهم الكلمات الجديدة (بالنظر إلى النشاط بكتاب التلميذ).

الإجابة:

قال المعلم لآدم ليشترك في المسابقة: كن واثقًا.

اعتذر آدم للمعلم؛ لأنه لن يشترك.

نظر آدم فرأى صديقه يُحرز هدفًا.

قال آدم: أنا أستطيع، سأحاول.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - **اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:**

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه إلى مخارج الحروف، والضبط الصحيح، واستخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسِّم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات الكتاب بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلًّا منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبَّق مهارات الطلاقة في القراءة.

ملحوظة: يُرجَى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

- ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

نَشاط ب اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



١- هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الاشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَةِ؟

(نَعَم - لَا)

٢- لَا يُرِيدُ آدَمُ الاشْتِرَاكَ فِي المُسَابَقَةِ؛ لأَنَّهُ ....

(غَيْرُ وَاثِقٍ مِنْ نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ)

٣- قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ»، بَعْدَ أَنْ رَأَى صَدِيقَهُ «زين»

(يُحْرِزُ هَدَفًا - يَأْكُلُ طَعَامًا)

٤- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ»؟

(آدَمُ - المُعَلِّمُ)

نَشاط جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي المُسَابَقَةِ:	أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ.
اعْتَذَرَ آدَمُ	للمُعَلِّمِ؛ لأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ.
نَظَرَ آدَمُ	كُنْ وَاثِقًا.
قَالَ آدَمُ:	فَرَأَى صَدِيقَهُ يُحْرِزُ هَدَفًا.



نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٢ (ب،جـ):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (د):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اكْتَشِفِ الفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا - نَحْنُ)، ثُمَّ أكْمِلْ:

أَنَا أَسْتَطِيعُ الفَـوْزَ.	نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الفَـوْزَ.
أَنَا أَثِـقُ مِنَ النَّجَـاحِ.	نَحْنُ نَثِـقُ مِنَ النَّجَـاحِ.
....حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.	....حِبُّ الْمَدْرَسَةَ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



أَنَا

أَنَا أَفْـرَحُ بالفَـوزِ.

أَنَا............عَمَـلِي.

أَنَا أَسْتَطِيعُ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.



نَحْنُ

نَحْنُ .... بالفَـوزِ.

نَحْنُ نُحِبُّ عَمَلَنَـا.

نَحْنُ............العَمَلَ بِمَهَارَةٍ.

نَشاط ب أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



خَسَارَ.........

أَسْتَـ.......يعُ

تَحَـ.......س

الْمَدْرَ......ـةُ

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: اكْتِشَافُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نَشاط ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نَشاط ٤ (ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: تَحْدِيدُ الصَّوْتِ النَّاقِصِ مِنَ الكَلِمَةِ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اكتشف الفرق بين (أنا – نحن)، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة باستخدامها في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المناقشة والحوار.
  - يبدأ المعلم بطرح سؤالٍ: حينما نريد التحدث عن أنفسنا فماذا نستخدم؟
  - يجيب التلاميذ، ويدون المعلم في خانة «ماذا تعرف؟».
  - يسألهم: ما أسماء هذه الأدوات التي ذكروها؟
  - يجيب التلاميذ، ويدون المعلم داخل خانة «ماذا تعرف؟».
  - ثم ينتقل المعلم إلى الأفعال.
  - يُخرج الأفعال التي معه، ويضعها أمامهم على السبورة.
  - يطلب منهم اختيار الأفعال المناسبة مع أنا، ونحن.
  - يطلب منهم الانتقال لـ«كتاب التلميذ» للإجابة عن النشاط.
  - ثم يوزع عليهم أوراقًا صغيرة يكتبون عليها ماذا تعلموا اليوم؟ ويلصقها في خانة «الآن تعلمت ...».

ماذا تعرف ؟	الآن تعلمت ...
أنا ونحن ضمائر المتكلم أنا للمفرد/ نحن للجمع	ضمائر المتكلم أنا ونحن الفعل مع أنا يبدأ بـ (أ) الفعل مع نحن يبدأ بـ (نـ)

نشاط إضافي

- يدخل المعلم بضمائر المتكلم (**أنا، نحن**) ويضعها على السبورة.
- يوزع عليهم مجموعة أفعال **للجمع** وأخرى **للمفرد** (أشرب، نشرب، ألعب، نلعب، أقفز ، نقفز).
- يطلب منهم وضع كل فعل مع الضمير المناسب له.
- **أنا** (أشرب – ألعب – أقفز).
- **نحن** (نشرب – نلعب – نقفز).
- ثم يناقشهم فيما وضعوه من أفعال مع كل ضمير.
- يطلب منهم شرح القاعدة بأنفسهم: **أنا** أتحدث بها عن نفسي (**مفرد**).. «**نحن** نتحدث بها عن (**مجموعة**)، وأنا واحد من هذه المجموعة».
- يطلب المعلم منهم بعد الفَهم والمناقشة فتح الكتب والإجابة عن النشاط، ويطلب منهم ذكر اسمي هذين الضميرين بأنفسهم «**أنا – نحن**»، وتعرُّف مفهومي «**مفرد – جمع**».

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجُمل بفعل مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - في النص، عند الكتابة، يقترح التلاميذ أفعالًا مناسبة مع (ضمائر المتكلم).
  - الكتابة بطلاقة.
  - يستخدم التلاميذ حرفي (أ ـ ن) في بداية الأفعال.
  - يقرأ التلاميذ الجُمل، ويستخدمون المفاهيم التي تعلموها في النشاط السابق.
  - ضمائر المتكلم/ المفرد / الجمع.
  - يكتشف التلاميذ في نهاية النشاط أن الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع **أنا**، وبحرف (ن) مع **نحن**.

نشاط ب أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي – قراءة**: يدمج الحروف ليكوِّن كلمة.
  - كتابة بدقة.
- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم بحقيبة مُغلقة طيلة الوقت، ولتهيئة تلاميذه وجذبهم يطلب منهم تخمين ما بداخلها، ويفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا.
  - كل مجموعة معها حرف من الحروف التي بالحقيبة، يُخرج الكلمات ويلصقها على السبورة، ويَخرج التلاميذ ليضعوا الحرف الصحيح.

الإجابة: خَسارة – تحمس – أستطيع – المدرسة

نشاط ج عبر عن كل كلمة مما يلي بجملة:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم الذاتي (العمل الفردي).
  - التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العمليّة التعليميّة.
  - يستعرض المعلم معهم الكلمات على السبورة، ثم يطلب منهم تكوين جُمل بها هذه الكلمات، ويُجري بينهم مسابقة لمعرفة أكثر التلاميذ تنفيذًا للمطلوب.

ملحوظة: عندما يقوم التلاميذ بكتابة الجُمل يجب ألا تكون هذه الجُمل متبعة للقواعد؛ فالغرض من هذا النشاط هو القدرة على تكوين جملة وليس استخدام القواعد.

٥ شارك

نشاط أ عبر عن كل صورة بجملة مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة ـ كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - تعلم تعاوني.
  - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مصغرة، تتكون غالبًا كل منها من ٣ إلى ٤ أعضاء، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
  - يستعرض المعلم بعض الأوراق، ويطلب من كل مجموعة كتابة جملة تعبر عن مهارة ما، ثم تختار كل مجموعة مهارة من المهارات التي يُتقنونها:
    - لعب كرة القدم. - التنظيم والترتيب.
  - يصحح المعلم هذه الأوراق، وينشرها على جُدران الفصل.

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية أعواد المثلجات.
  - في البداية يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
  - يكتب كل تلميذ اسمه على ورقة أو على أعواد المثلجات.
  - يختار كل تلميذ من سيبدأ باختيار أحد هذه الأعواد أو الأوراق التي أعدوها بأسمائهم.
  - يستمع المعلم إلى قراءتهم الكلمات؛ ليتأكد من صحتها.
  - يقرأ لهم الكلمات بعد استماعه لقراءة بعضهم.
  - يحدد الوقت لأداء الإملاء بمدة لا تزيد على ١٠ دقائق من وقت الحصة.
  - يطلب منهم أن يسطروا كراساتهم، ويكتبوا تاريخ اليوم قبل بداية الإملاء.
  - يبدأ الإملاء في جو يسوده المرح والحماس؛ ليحبوا الكتابة وحصة الإملاء، ويشجِّعهم هو على ذلك.

ملحوظة:

١-كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مُراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نموذج الخط أولًا، ثم كتابته صحيحًا بعد أن يكتبه هو على السبورة.
  - كتابة بدقة ومُحاكاة للنموذج: «**كُن واثقًا من قدراتك**».

نَشاط جـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

خَسَارَة	....
أَسْتَطِيع	....
مَاهِر	....
وَاثِق	....

٥ شارِكْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

....

....

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَسْتَطِيع — كُنْ — لَا — وَاثِق — خَسَارَة

نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

كُنْ وَاثِقًا مِنْ قُدْرَاتِكَ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (جـ): كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٥ (أ): إظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): استخدامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

توماس إديسون

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ واكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:



أَحْمَدُ عِنْدَهُ مَهارَةُ تَفْكِيرٍ.



أَصْبَحْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطَّتِي.



اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالهَواءِ.



قائِمَةُ المَعاني

- بَراعَةُ
- ابْتَكَرْتُ
- صِرْتُ

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدامُ سِياقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتاجِ مَعاني الكَلِماتِ.

تهيئة

- نبدأ هذا الدرس باستخدام استراتيجية (أعرف – أريد أن أعرف – تعلمت).

ماذا تعرف عن توماس إديسون؟	ماذا تريد أن تعرف عن توماس إديسون؟	ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

- في البداية يعرض لهم المعلم عنوان النص (**توماس إديسون**).
- يدوِّن إجاباتهم في خانة **ماذا تعرف؟**
- يطلب منهم طرح الأسئلة ويضعها في خانة **ماذا تريد أن تعرف؟**
- في هذا الوقت يُخرج لهم بطاقات عليها أدوات الاستفهام (ما، ماذا، كم، لماذا، من، متى، أين، هل) وغيرها، ويجعلهم يستخدمونها، وهم يسألون عن توماس إديسون، ويكتب أمامهم السؤال مع وضع علامة الترقيم المناسبة (؟).
- يعلِّق المعلم اللوحة في نهاية الحصة على جدران الفصل، وحينما تظهر إجابة أو سؤال يدونه بداخلها، وتكون أمام تلاميذه طيلة فترة الدرس.
- يملأ معهم خانة **ماذا تعلمت؟** في نهاية الدرس، وهي مرحلة التفكر والتأمل فيما تعلموه.

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك – عزيزي المعلم – أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك الإرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك – عزيزي المعلم – ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا؛ ليرسم كل منهم ما يحب عمله، ثم يشاركوا مع زملائهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجِّه المعلم نظر كل منهم قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع زملائهم؛ بأن:
- تكون فكرته واضحة.
- يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلم لتكون – مهارات التواصل – التعبير عن الذات.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
  - تحديد الكلمات (معناها وعكسها) من الكلمات المألوفة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم بالاكتشاف.
  - يستخدم التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) ويُشجع التفكير النقدي.
  - مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وزيادة دافعيته.. في هذا النشاط يشجع المعلم تلاميذه على المشاركة لفَهم معاني الكلمات الجديدة.
  - في هذا النشاط يتعرَّف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّههم المعلم إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
  - يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم معرفة التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على ما واجههم من تحديات أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

مهارة: **براعة** أصبحتُ: **صِرْتُ**
اخترعتُ: **ابتكرتُ**

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - عمل فردي.
  - استراتيجية الاكتشاف الموجه.
  - يكتشف التلميذ الإجابات عن الأسئلة بعد قراءته النص المطلوب.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة، ويعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا.
- يطلب منهم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١- ذكيًّا .. ويجرِّب ٢- أمه ٣- المصباح الكهربائي ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط جـ أكمل الجمل بالكلمات الآتية:

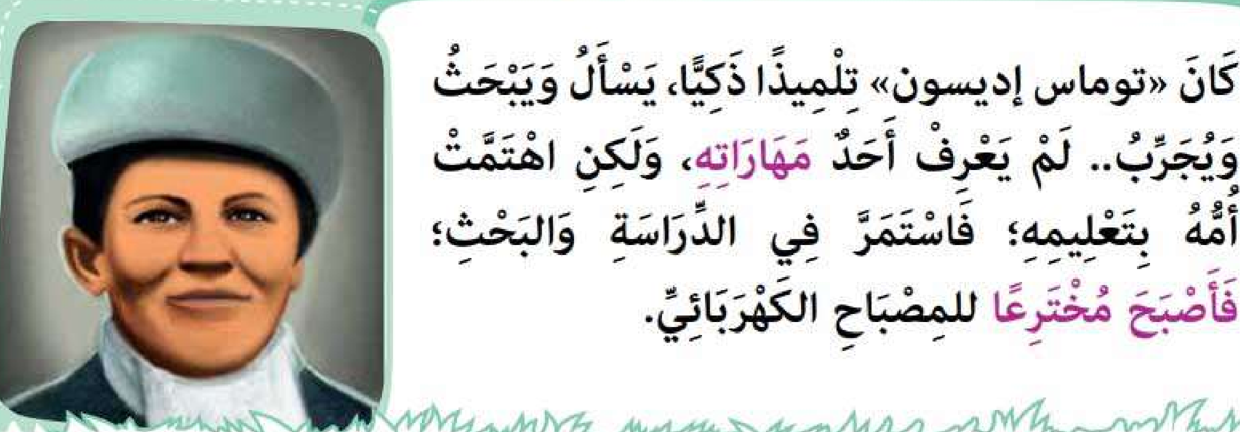
- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
  - يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق).
  - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرَّف أيَّ تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على ما واجهوه من تحديات أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: يخترع - مهارات - تقدِّر - أصبحتُ

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم بالنمذجة.
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

توماس إديسون





كَانَ «توماس إديسون» تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ.. لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ **مَهَارَاتِه**، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالبَحْثِ؛ **فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا** لِلمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ.

نَشاط ب اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

١- كَانَ «توماس إديسون» تِلْمِيذًا ....، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَ ....

٢- اهْتَمَّتْ .... بِتَعْلِيمِهِ.

٣- اخْتَرَعَ «توماس إديسون» ....

٤- أُقَدِّرُ «توماس إديسون»؛ لأنَّهُ ....

نَشاط جـ أكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مَهَارَاتُ - يَخْتَرِعَ - تُقَدِّرَ - أَصْبَحْتُ

- قَالَ المُعَلِّمُ: مَنْ يَرْغَبْ فِي أنْ .... شَيْئًا يَجِبْ أنْ يَكُونَ عِنْدَهُ .... تَفْكِيرٍ.
- قُلْتُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمِي؟
- قَالَ: يَجِبُ أنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا وَ............ العِلْمَ.
- قُلْتُ: .... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ بَعْدَ أنْ عَرَفْتُ قِيمَتَهَا.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

الأَهْدَاف:

- نَشاط٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ.
- نَشاط٢ (جـ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٢(د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَة كَالمِثَالِ:



أَنْتَ تِلْمِيذٌ بَاحِثٌ.
أَنْتَ مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.



أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ بَاحِثَةٌ.
أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ.

الآنَ دَوْرُكَ

أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِيٌّ.
.... مُعَلِّمٌ ....

.... طِفْلَةٌ ....
أَنْتِ .... نَشِيطَةٌ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):

....



....



....

نَشاط ب رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

تِلْمِيذًا - إديسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا ....

مُخْتَرِعًا - . - إديسون - أَصْبَحَ ....

أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّتْ ....



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: اكْتِشَافُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.
- نَشاط ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٤ (ب): كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أكمل الجمل الآتية كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة لاستخدامها في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المناقشة والحوار.
  - العمل هرمي داخل المجموعات «مثلث الاستماع».
  - في هذا النشاط يبدأ المعلم من معلوماتهم السابقة؛ ليبني عليها التعلُّم.

ماذا تعرف؟	تعلمت الآن ...
المؤنث والمذكر	

- لا بد أن يعرض المعلم المفاهيم بدقة بالغة؛ ليفهم التلاميذ الهدف من الحصة، ثم يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب منهم استخدام أوراق كبيرة، وقلم ماركر أو أقلام عادية.
- مجموعة (١): يكتبون مفهوم **مذكر**، ويناقشون مفهوم **الكلمة** مع بعضهم ليتوصلوا إلى معنى المذكر، ثم يدوِّنون في أوراقهم كلماتٍ تدل على المذكر.
- مجموعة (٢): تتناول مفهوم **مؤنث**، ويناقشون المفهوم، ويكتبون كلمات تدل على المؤنث.
- تستعرض كل مجموعة ما يعرفونه عن المذكر والمؤنث من خلال ما يدوِّنه المعلم داخل جدول.
- يطلب منهم المعلم الانتقال للكتابة، وقراءة الأمثلة.
- يطلب المعلم منهم إجابة النشاط في كتبهم، ثم يقوم هو بالإجابة عنه على السبورة، ويسألهم:
  - متى نضع التاء المربوطة في نهاية الأسماء؟
  - كلمة **ولد** تعبر عن ماذا؟
  - كلمة **طفلة** تعبر عن ماذا؟
  - عند تغيير المذكر ماذا نزيد عليه ليصبح مؤنثًا؟
- يطرح سؤال **ماذا تعلمت؟** ثم يكتب كل تلميذ على ورقة صغيرة: تعلمت ....، ويلصقها المعلم في مكانها المناسب على اللوحة.

الإجابة:

أنتِ طفلة ذكية.

أنتَ معلم نشيط. أنتِ **معلمة نشيطة.**

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبر عن كل صورة مستخدمًا (أنتَ – أنتِ):

- **هدف النشاط:** استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - عمل فردي: يرفع المعلم بطاقة (أنتَ - أنتِ)، ثم يطلب منهم تعرُّف الكلمات وقراءتها، ثم يناقشهم في نوع كل كلمة، ومع مَن نستخدمها، وبعد ذلك يتعرض المعلم لمفهوم ضمائر المخاطب، وبالعصف الذهني يتوصل التلاميذ لمعنى هذه الضمائر.
  - يطلب من كل تلميذ ملاحظة الصور، وكتابة جملة معبرة، ثم يستمع للجُمل، ويصوب الأسلوب، ويوجههم إلى ضرورة وضع النقطة في نهاية الجملة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ب رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:** كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - عمل فردي: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة النص قبل ترتيب الكلمات، وأن كل جملة تنتهي بنقطة.
  - يوضح لهم المعلم الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

إديسون كان تلميذًا ذكيًّا./ كان إديسون تلميذًا ذكيًّا.

إديسون أصبح مخترعًا./ أصبح إديسون مخترعًا.

أمه اهتمت بتعليمه./ اهتمت أمه بتعليمه.

التطبيق

- يرسم المعلم جدولًا في كراسة الإملاء، ويطلب منهم الاستماع للكلمات وكتابتها صحيحةً، وفي مكانها المناسب بالجدول.
- ثم يكتب الإجابات، ويصوِّب التلاميذ لأنفسهم الإملاء بعد الاطلاع على الكتابة الصحيحة من قِبل مُعلمهم، ويُكتفى بأربع كلمات.

٥ شارك

نشاط أ اكتب وعبر عن صديقك:

- **هدف النشاط:**
  - المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المناقشة والحوار، مدة هذا النشاط ٢٠ دقيقة للمناقشة بين الأصدقاء، والكتابة، والرسم، ويستخدم التلاميذ اللغة العربية الفصحى أثناء الحوار بقدر الإمكان.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار تلميذًا آخر هو صديقه ويعرف صفاته جيدًا أو يقسمهم إلى ثنائيات.
  - يطلب من كل تلميذ التحدث عن هذا الصديق، ويذكر كل صديق مهاراته وصفاته.

المهارات الحياتية

- يشجعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهنا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلًّا منا له صفاته الخاصة.
- ثم يشاركونها مع أصدقائهم بعد التعبير عنها من خلال الكتابة الواضحة، والمُعبِّرة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش – احترام التنوع.

- يتوجه كل تلميذ ليكتب ما عرفه عن صديقه، ولا بد أن يكتب اسم صديقه، ويستخدم الكلمات الجديدة التي تعلمها في الدرس.
- يرسم له صورة إن امكن تعبر عنه.
- يطلب المعلم منهم عرض الصور، والحديث عن زملائهم بعد الانتهاء من الكتابة، والرسم، والمناقشة.

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجِّعهم.

ملحوظة:

١-كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط جـ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الجملة على السبورة؛ كنموذج أثناء متابعة التلاميذ له.
  - يقوم التلاميذ بكتابة الجملة متبعين الإرشادات التي أعطاهم المعلم إياها، في هذه الأثناء يتحرك هو بينهم لتوجيههم وإعطائهم الإرشادات للتصويب إن وجد خطأ .

٥ شارِكْ

نَشاط أ اكْتُبْ وَعَبِّرْ عَنْ صَديقِكَ:

....

....

....

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ في إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:





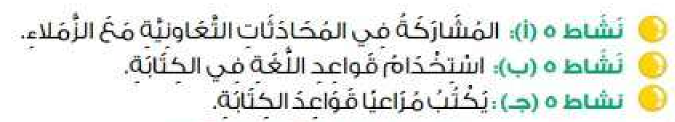


نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العِلْمُ نُورٌ.

....





الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٥ (أ): المُشَارَكَةُ في المُحَادَثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ في الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

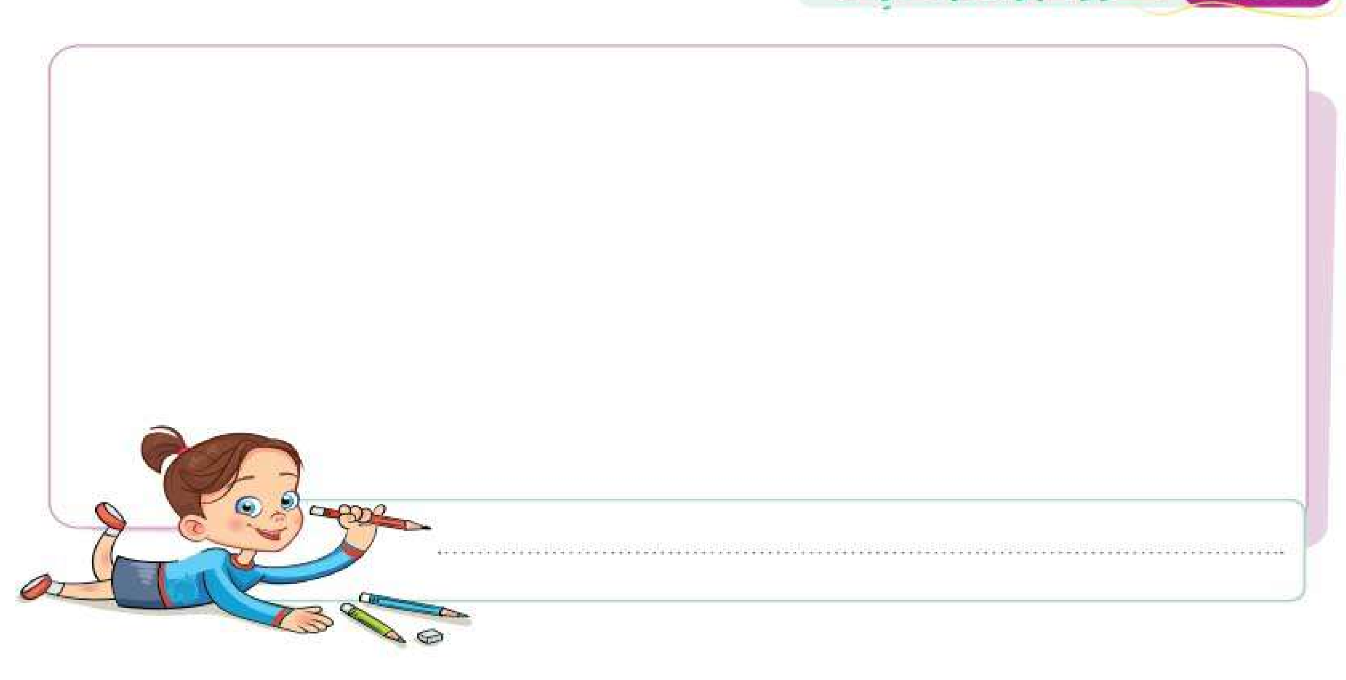






١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ.



الصَّدِيقُ الأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



نَشَدَتْ هِنْدُ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الحَفْلِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- الحَقِيقِيُّ
- غَنَّتْ
- صَاحِبُ الخُلُقِ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

صديقي

الأناشيد للفَهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك الإرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:** التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**

- استراتيجية التدريس التبادلي.
- هي نشاط تعليمي يهتم بصفة خاصة بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم.
- يدخل المعلم ومعه النص مكتوبًا على شرائح الورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسمهم لمجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، وبعد ذلك يطلب منهم قراءة الشطر الموجود على الطاولة، ثم يحدد ٥ دقائق للقراءة، ثم يستمع لقراءة كل مجموعة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، وقد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - مهارات التواصل - التعبير عن الذات.

- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - وضع الشطور في مكانها الصحيح لترتيب النص، ثم يوجه عنايتهم إلى أن النص يتكون من بيت شعر، كل بيت مكون من شطرين، ويضع التلاميذ الأبيات، ويحاولون ترتيبها مع الأخذ بعين الاعتبار المعنى، وتسلسل الفِكَر، وترتيبها، والموسيقى الشعرية أيضًا في نهاية كل بيت، وإذا وجد خطأ في الترتيب يحاولون أكثر من مرة في جوٍّ من التشجيع والحماسة، ولا يتدخل المعلم إلا بشكل طفيف، وتوجيهات محسوبة، ويتركهم جميعًا يقرءون أكثر من مرة؛ ليفهموا ويرتبوا بشكل صحيح.
- يطلب منهم أن يقوموا برسم مُعبِّر عن البيت الشعري، وكتابته بـ«كتاب التلميذ».
- في النهاية يطلب منهم المعلم فتح الكتاب، والاهتمام بقراءة الأبيات وتأكيد الترتيب، وهذا يحدث في جو من الاهتمام، وهكذا يصبح النص الشعري مشوِّقًا وسهلًا لهم؛ لأنهم حللوا، وفكروا، وربطوا (استخدام مهارات التفكير وهم يلعبون ويرتبون قُصاصات الأوراق).

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.

- **شرح النشاط:**

- استراتيجية التعلم بالاكتشاف.
- تعلم فردي.
- في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجههم المعلم إلى قراءة الإرشادات والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
- يتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
- يتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق).
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة وفَهم الأدب بما في ذلك القصص والشعر.

تهيئة

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون النشيد.
- يعطي المعلم لهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

- **شرح النشاط:**
  - التعلُّم بالاكتشاف الموجه.
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءةً جيدةً في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١ – الصديق. ٢ – نبيل – ذكي – أصيل.

٣ – ٤ **(متروكتان للتلميذ)**

نشاط جـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم بالنمذجة.
  - القراءة الجماعية بقيادة المعلم.
  - يمكن للمعلم استخدام النص المكتوب قبل ذلك على شرائح ورقية ليكون واضحًا لهم، ويربطهم بعملها الذي قاموا بترتيبه من قبل.

- عند تدريس النشيد لا بد من طرح المفاهيم التي تخصه وتخص الكتابة الشعرية (مفهوم الشطر/ البيت الشعري) ويستخدمهما المعلم وبالتالي يستخدمهما التلميذ.
- في البداية يقرأ المعلم بيتًا بيتًا، ويقلده التلاميذ، مع الحرص على متابعتهم له، والإشارة بالإصبع، وبعد القراءة يُجري لهم المعلم مسابقة في القراءة بينه وبينهم أولًا، ثم بين المجموعات، ثم يقوم بقسْم الأبيات بينه وبينهم، ثم يذكر ما يلي:

– في البداية، سأُلقي أول شطر، وأنتم ردوا عليَّ بثاني شطر.
– في المرة الثانية: يذكر أول بيت، وهم البيت الثاني.
– يكرر بنفس الطريقة بين المجموعات.

- بعد كل مرة يسجل على السبورة الفريق الفائز لتشجيعهم وإظهار الحماسة داخل الحصة، وهكذا تمر الحصة في جو مفعم بالمرح والنشاط، ويحبب إليهم حصة النشيد، ويخرجون بقراءته جيدًا مضبوطًا بالشكل، مع تعرُّفهم مفاهيم جديدة ومُهمة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أكمل الجملتين الآتيتين كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز «لا الناهية»، واستخدامها.

- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم الفصل، ويلعب مع تلاميذه بدون كلام، وعليهم هم أن يفهموا بالإشارة ما يريده، ويقوموا به أو يكفُّوا عن فعله.
  - بعد الانتهاء من ذلك يسألهم عن الأداة التي كان يستخدمها، ولماذا استخدمها؟ **مثلًا:** لا ترفع صوتك.
  - يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا المثال الموجود، ويطبقوه على بقية الجُمل.

صَدِيقِي



صَدِيقِي ذَكِيٌّ   صَدِيقِي نَبِيلْ

كَرِيمٌ مُحِبٌّ   لَطِيفٌ أَصِيلْ

وَيَنْشُدُ شِعْرًا   بِصَوْتٍ جَمِيلْ

نَشَاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن ....

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ .... وَ.............. وَ..............

٣- الصِّفَاتُ الَّتِي أُحِبُّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ ....

٤- صَدِيقِي لَطِيفٌ؛ لِأَنَّهُ ....

نَشَاط جـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالمِثَالِ:

عمر يَرْفَعُ صَوْتَهُ.

أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ.

مَاجِد يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ.



لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ.

....

....



- نَشَاط ٢(ب): قِرَاءَةُ وَفَهْمُ الأَدَبِ بِمَا فِي ذَلِكَ القَصَصُ وَالشِّعْرُ.
- نَشَاط ٢(جـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشَاط ٣: تَمْيِيزُ «لا النَّاهِيَةِ»، وَاسْتِخْدَامُهَا.



٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

نَبِيلًا أَصِيلًا سَنَنْشُدُ

قَالَ لَنَا المُعَلِّمُ: نَحْتَفِلُ اليَوْمَ بِـ(يَوْمِ الصَّدِيقِ). .... شِعْرَ «صَدِيقِي».

قُلْتُ لَهُ: «مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ»؟

قَالَ المُعَلِّمُ: «أَنْ يَكُونَ .... وَ ....».

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا):



....



....

٥ شارِكْ

نَشاط أ اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنِ اسْمِ صَدِيقِهِ وَصِفَاتِهِ:

مَرْحَبًا بِكَ، أُرِيدُ عَمَلَ لِقَاءٍ مَعَكَ يَا زَمِيلِي

مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟	مَا صِفَاتُهُ الجَمِيلَةُ؟
....	....

نَشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضِّيقِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤ (ب): تَمْيِيزُ وَاسْتِخْدَامُ (لا) النَّاهِيَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ حَوْلَ مُخْتَلَفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجملتين الآتيتين:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - عمل فردي – استقرائي.
  - يدخل المعلم بالبطاقات عليها الكلمات، ويطلب منهم اكتشاف المكان الصحيح لكل كلمة داخل الفقرة، وقراءة الفقرة كاملةً في نهاية النشاط؛ لفَهم المعنى، والغرض من الفقرة.
  - يوضح لهم المعلم الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: سننشد – نبيلًا وأصيلًا

نشاط ب عبر عن كل صورة بجملة مستخدمًا (لا):

- **هدف النشاط:**
  - تمييز واستخدام (لا) الناهية.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم تلميذًا، ويطلب منه أن يكتب على السبورة في مرة، ويوصد الباب في مرة، ويجلس على الأرضية في مرة، ويخبر التلاميذ بأن يذكروا جملة بها **لا الناهية** في كل موقف: لا تكتب على السبورة، لا تقفل الباب.. ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة، والتعبير بجملة باستخدام لا الناهية.

الإجابة: – لا تعبر الطريق. – لا تقطف الزهور.

٥ شارك

نشاط أ اسأل زميلك عن اسم صديقه وصفاته:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
  - **تحدث واستماع:** المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **شرح النشاط:**
  - كل تلميذ يرسم خريطة ذهنية للصفات التي تعلمها من النص الشعري، ويقابل زميله ويسأله عن أصدقائه أربعة أسئلة.
  - عن الصفات التي تعلمها من النشيد، وأسماء أصدقائه ليدوِّن أسماءهم في الجدول.
  - يبدأ الحوار بـ «مرحبًا بك، أريد عمل حوار معك يا صديقي».

المهارات الحياتية

يشجِّعهم المعلم على التفكير في صفات أصدقائهم التي قد تكون مختلفة عنهم، وهنا يؤكد فكرة احترام التنوع، وأن كلًّا منا له صفاته الخاصة.

المهارات الحياتية:
- تعلَّم لتتعايش – احترام التنوع.

- يستعين بالصفات التي تعلمها من النص، ويكتبها بطلاقة.
- يشارك زميله، ويكتبان ويصوِّبان معًا.

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - نشاط فردي.
  - قراءة جيدة لنموذج الخط أولًا.
  - مُحاكاة النموذج، والكتابة بخط جميل بعد كتابة المعلم.

تمهيد

- يُعَدُّ **نص النموذج** هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على بنية اللافتة، ولفت نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في اللافتة؛ لكي تكون مقنعة، **مثل**:
  - – الأفعال المستخدمة.
  - – الكلمات المناسبة.
  - – الأساليب الملائمة.

نشاط أكمل اللافتات بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
- كتابة جُمل كاملة.

- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ اختيار الكلمات المناسبة لإكمال اللافتات، ثم قراءة كل لافتة، ثم يسألهم عن معنى كل لافتة، وأهم الكلمات المؤثرة بها، وعلامات الترقيم المستخدمة فيها، والأساليب اللغوية التي تناولتها هذه اللافتات شارحًا معانيها لهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة للتلاميذ للتدريب على (الإصغاء النشط – العمل في مجموعات تعاونية – المشاركة والمناقشة).
- يوجِّه المعلم نظر التلاميذ إلى أن أهم صفات التواصل الإنصات الجيد للآخرين؛ كي نستفيد بما لديهم من خبرات، ويتناقش معهم بعد قراءة الجُمل في مجموعات بشكل منظم، ويعطي وقتًا للمتحدث بأن يوضح وجهة نظره بينما يستمع إليه الآخرون باهتمام.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل والاستماع الجيد.

فِي فَصْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللافِتَاتِ

نَشاط أكْمِلِ اللافِتَاتِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَقْتَكَ   يُسَهِّلُ   دَرْسِكَ



اجْتَهِدْ فِـي ....

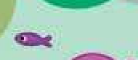


لَا تُضَيِّعْ ....



التَّعَاوُنُ .... الصَّعْبَ.





الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.



نَشاط اقْرَأ اللافِتَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ قُمْ بِتَحْلِيلِهَا:



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأدَبِ: تَقْييمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
- الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطيطِ الكِتَابَةِ.

نشاط اقرأ اللافتات السابقة، ثم قم بتحليلها:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب)**: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
  - **الكتابة**: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم للتلاميذ: هيَّا نحلل لافتةً لنتعرَّف المكونات الصحيحة لها، والكلمات التي يجب أن تحتويها.
  - يسأل المعلم: ما الكلمات المناسبة الموجودة باللافتة؟
  - يعطي مثالًا باللافتة الأولى، ثم يتركهم يملئون اللافتتين الثانية والثالثة وحدهم، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يقوم بتصويب أي أخطاء يجدها.
  - يطلب أن يصوب كل منهم مع زميله الذي يجلس بجانبه.
  - ثم يقوم بالتصويب معهم جميعًا، مع مناقشة الحلول.
  - ينبههم المعلم إلى أنهم إذا وجدوا أخطاء عليهم كتابة الإجابة الصحيحة بجانبها، وعدم محو الخطأ.

ملحوظة: عندما يقوم التلاميذ بملء الخريطة يجب ألا تكون كتاباتهم متبعة لقواعد الكتابة من إملاء وخط؛ فالغرض من هذا النشاط هو تحليل عناصر اللافتة وليس استخدام القواعد.

الإجابة:

اللافتة الأولى:

تشجعنا على: الاجتهاد.

اللافتة الثانية:

تشجعنا على: الحفاظ على الوقت.

اللافتة الثالثة:

تشجعنا على: التعاون.

كتابة لافتة

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة**: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة ـ كتابة جُمل كاملة.
  - **الفَهم القِرائي**: معرفة بنية اللافتة، واستخدام الكلمات الوظيفية.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفِكَر في النصوص، وتراكيب لغوية.
  - يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
  - بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة للتدريب على مهارات التعبير عن الذات، قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن: تكون فكرته واضحة، ويعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل الجيد.

- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوِّب الأخطاء.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)



كِتَابَةُ لافِتَةٍ

أُكْتُبْ لافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلَى الصَّدَاقَةِ:

....

....

مدرستي

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

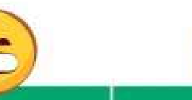
إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي






مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				



....

....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات اللافتة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد عمل اللافتة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة اللافتة مرة أخرى مع تصويب أخطائك

- **هدف النشاط:**

- **الكتابة:** مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

- **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس نص اللافتة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- **ملحوظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي:
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة اللافتة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيِّموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

تقييم تكويني

هذا التقييم يطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسينها.

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **اكتساب الكلمات الجديدة واستخدامها:** تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
  - طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية في النص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية الانعكاس على موقف محدد.
  - سيقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمات المناسبة التي توفر معنى مفهومًا وملائمًا، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة:

(أ) ذكي، أستطيع، أنت، كُن

(ب) أحب أن أمارس كرة القدم.

(جـ) أن يتقبل الفوز والخَسارة.

(د) **(متروكة للتلميذ)**

نشاط ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة بدقة (نحو):** يستخرج المهارات التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل الفردي.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة المطروحة، ثم يطلب منهم الرجوع للفقرة وقراءتها، والإجابة عن الأسئلة، واستخراج المطلوب منها.

الإجابة:

- الدراسى
- اليوم / البطولات / الإحباط
- مستعدًّا، ونوعه: تنوين بالفتح
- أنت

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(ا) أَكْمِلْ:

أَسْتَطِيعُ — أَنْتَ — كُنْ — ذَكِـيٌّ

بَعْدَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا تِلْمِيذٌ .... ، أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَ.................. أَنْ أُحَقِّقَ الفَوْزَ وَالبُطُولَاتِ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ أُذَكِّرُ نَفْسِي وَأَقُولُ: .... تَسْتَطِيعُ الفَوْزَ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي: .... قَوِيًّا، وَمُسْتَعِدًّا.

(ب) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا؟

....

(جـ) مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الحَقِيقِيِّ؟

....

(د) مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ؟

....

نَشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	....
وَاذْكُرْ نَوْعَهُ	....
ضَمِيرًا	....



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنَ النَّصِّ – طَرْحُ الأَسْئِلَةِ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا.
- نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ بِدِقَّةٍ: يَسْتَخْرِجُ المَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا خِلَالَ المَوْضُوعِ الأَوَّلِ.



نَشاط ٣ اُذْكُرْ صَدِيقًا لَكَ، ثُمَّ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ يُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِهِ:

صَدِيقِي: ....

....

نَشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) كَالمِثَالِ:



لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاهِ.



....



....



....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣: تَحَدُّثٌ وَاسْتِمَاعٌ: المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلَفِ المَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.
- نَشَاط ٤: كِتَابَةُ جُمَلٍ بِاسْتِخْدَامِ (لا) النَّاهِيَةِ.

نشاط ٣ اذكر صديقًا لك، ثم بيتًا من النشيد يعبر عن صفاته:

- **هدف النشاط:**
  - **تحدث واستماع:** المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل الفردي.
  - يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أصدقائهم المفضلين، ويسألهم عن أهم صفاتهم التي ذُكرت في النشيد.

الإجابة: **(متروكة للتلميذ)**

نشاط ٤ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدمًا (لا) كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل باستخدام أسلوب النهي.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية العمل الثنائي.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن كل صورة بأسلوبه مستخدمًا **(لا الناهية)**.

الإجابة: **(متروكة للتلميذ)**

أهتم بنفسي

تهيئة

- يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ: كيف نكون أصحَّاء؟ وما الذي نحتاج إليه كي تتمتع أجسادنا بالصحة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ويدوِّنها على السبورة (نمارس رياضة، نأكل طعامًا صحيًّا، نعتني بنظافتنا الشخصية، ننام مبكرًا، ...) ثم يسألهم: ما رأيكم إذا قام أحدكم بفعل عادة صحية واحدة من كل هذه العادات؟ هل ستتمتع أجسادنا بالصحة؟ لا بُدَّ أن نكون متوازنين.

نشاط 1 أنا متوازن

- **هدف النشاط:**
- **الاستماع والتحدث**: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
- **كتابة**: كتابة جملة كاملة بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتحدث مع زميله عن كيفية اعتنائه بصحته، والأشياء التي يقوم بها، ثم تقوم كل مجموعة بعمل لوحة «**أنا متوازن**»، ورسم وكتابة العادات الصحية التي يتشاركون فيها جميعًا.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، والتعبير عن الذات.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وبشكل غير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل.

التطبيق

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما العادات الصحية التي لاحظت بعض زملائك يقومون بعملها وتُعجبك، وتريد أن تبدأ في تنفيذها لتكون متوازنًا؟

نشاط إضافي ميزان التوازن

- يقرِّب المعلم مفهوم كلمة (**متوازن**) للتلاميذ؛ ويرسم ميزانًا على السبورة، ويقول لهم: ماذا لو وضعنا أكلًا صحيًّا هنا؟ (ويرسم كمية قليلة من الطعام الصحي في إحدى الكِفتين) وماذا لو وضعنا أيضًا طعامًا غير صحي هنا؟ (ويرسم كمية من الأطعمة غير الصحية في الكِفة الأخرى) **هل ستتساوى كِفتا الميزان؟ وهل سيكون هناك توازن؟ ولماذا؟ وهل عدم التوازن سيؤثر على صحتنا؟**



المَوْضُوعُ الثّانِي

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الأَطْعِمَةُ السِّحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ عَبِّرْ عَمَّا تَشْعُرُ بِهِ «هِنْدُ» فِي الصُّوَرِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نَشَاط ٢ ضَعْ 😀 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.





تَنَامُ «هِنْدُ» مُبَكِّرًا.

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط (١) كِتَابَةٌ: تَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الكِتَابَةِ حَسَبَ الحَاجَةِ مِنْ خِلَالِ تَجْرِبَةِ نَهْجٍ جَدِيدٍ.
- نَشَاط (٢) القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع (الأطعمة السحرية) بدليل المعلم صفحة ١٥٠

الأطعمة السحرية

تهيئة

- يطلب المعلم من كل تلميذ قبل يوم القصة أن يُحضِرَ معه ثمرة خضراوات من منزله، وفي يوم القصة يجمع المعلم هذه الثمار، ويقول لهم: هل هذا الطعام صحي؟ وما تأثيره على أجسامنا؟ ويستمع لمناقشتهم، ثم يقول: هيَّا نَـرَ تأثير هذا الطعام على «هند».

نشاط ١ عبِّر عما تشعر به «هند» في الصور:

- **هدف النشاط:**
  - تطوير وتعزيز الكتابة حسب الحاجة من خلال تجربة نَهج جديد.
- **شرح النشاط:**
  - التعبير عما تشعر به «هند» في الصور.
  - يكتب التلميذ تحت كل صورة ما شعرت به «هند» خلال القصة.

الإجابة:

(**متروكة للتلميذ**) مع إتاحة مساحة له؛ حتى يعبر عما بداخله.

نشاط ٢ ضع 😀 أمام الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يختار التلميذ الصورة الدالة على كل جملة.
  - يختار الصورة الصحيحة بوجه مبتسم.

تهيئة

- يكوِّن المعلم طبقًا من الخضراوات التي أحضروها بالأمس، ويدخل به الحصة، ويشاركهم في تناولها، ثم يطرح سؤالًا: ماذا فعلت «هند» لتنمو أسنانها بشكل سليم؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم كتابة ما يعبِّر عن كل صورة بشكل صحيح متبعين قواعد الكتابة.

نشاط ٣ ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها الجديدة سريعًا؟

- **هدف النشاط:**
- **كتابة:** تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المؤلف شرحه أو وصفه.
- **شرح النشاط:**
- ماذا فعلت «هند» كي تنمو أسنانها سريعًا؟
- يعبِّر التلميذ بجُملة صحيحة عن كل صورة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة **دقة الملاحظة**.
- تحديد العَلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور التي أمامهم، والتفكير في الأشياء التي يمكن أن تقوم «هند» بعملها، والتي من شأنها أن تساعد أسنانها على النمو، ويجب لفت انتباههم إلى أن يكون التفكير تفكيرًا ناقدًا؛ بمعنى أن نفكر في كل الأشياء التي كانت تقوم بها «هند»، ثم نبدأ بتصنيف الأفعال التي تقوم بها إلى أفعال تساعد أسنانها على النمو، وأخرى لا تساعد، وأخيرًا نختار الأفعال التي تساعد أسنانها على النمو بناءً على معرفتنا السابقة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

نشاط ٤ فكِّر وعبِّر كالمثال:

- **هدف النشاط:**
- **كتابة:** يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

- **شرح النشاط:**
- يكتب التلميذ بعض الطعام الذي ذكره سمير لـ«هند» في الخريطة الذهنية.

نشاط تطبيقي ارسُمْ وعبِّر

- **هدف النشاط:**
- **وعي صوتي:** تلخيص التفاصيل والفِكَر الرئيسة الدَّاعمة.
- **شرح النشاط:**
- يرسم كل تلميذ في كراسته وجبة سحرية تساعده على بناء جسم سليم، ثم يعبِّر عنها بجُملة صغيرة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تنظيم الأجزاء؛ لتشكيل كل ما هو جديد وفريد.
- يوجِّه المعلم نظر التلاميذ إلى أهمية الإبداع في التعبير، وهو عدم التقيد بشيء تراه أعيننا أو نعرفه من قبل لنقوم بتقليده؛ لأن كل ما سنقوم بعمله سيكون متشابهًا وليس به شيء مميز؛ فيجب أن نطلق العنان لخيالنا، ولا نخاف من أن يكون تفكيرنا مختلفًا؛ فالتميز يكمنُ في الاختلاف؛ فعلى المعلم تشجيع التلاميذ على رسم وجباتهم السحرية، وتخيُّل مكوناتها كما يحلو لهم.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – الإبداع.

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**
- **وعي صوتي:** إعادة سرد القصص، بما في ذلك التفاصيل، وتحديد رسالتها، ودروسها.
- **شرح النشاط:**
- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة تسرد أحداث القصة، وتحدد الدروس المستفادة منها.

نَشاط ٣ مَاذَا فَعَلَتْ «هِنْدُ» كَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا الجَدِيدَةُ سَرِيعًا؟

....

....

....

....

نَشاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ كَالمِثَالِ:

الطَّعَامُ السِّحْرِيُّ

الخَضْرَاوَات........

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط (٣) كِتَابَةٌ: تَحْدِيدُ الغَرَضِ الرَّئِيسِيِّ للنَّصِّ، بِمَا فِي ذَلِكَ مَا يُرِيدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَهُ أَوْ وَصْفَهُ.
- نَشَاط (٤) كِتَابَةٌ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

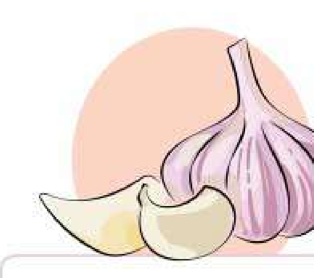


لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وَرَتِّبْ:

(ل - ي - ح - ب)	(ق - ل - و - ب)	(ي - ض - ب)
....	....	....

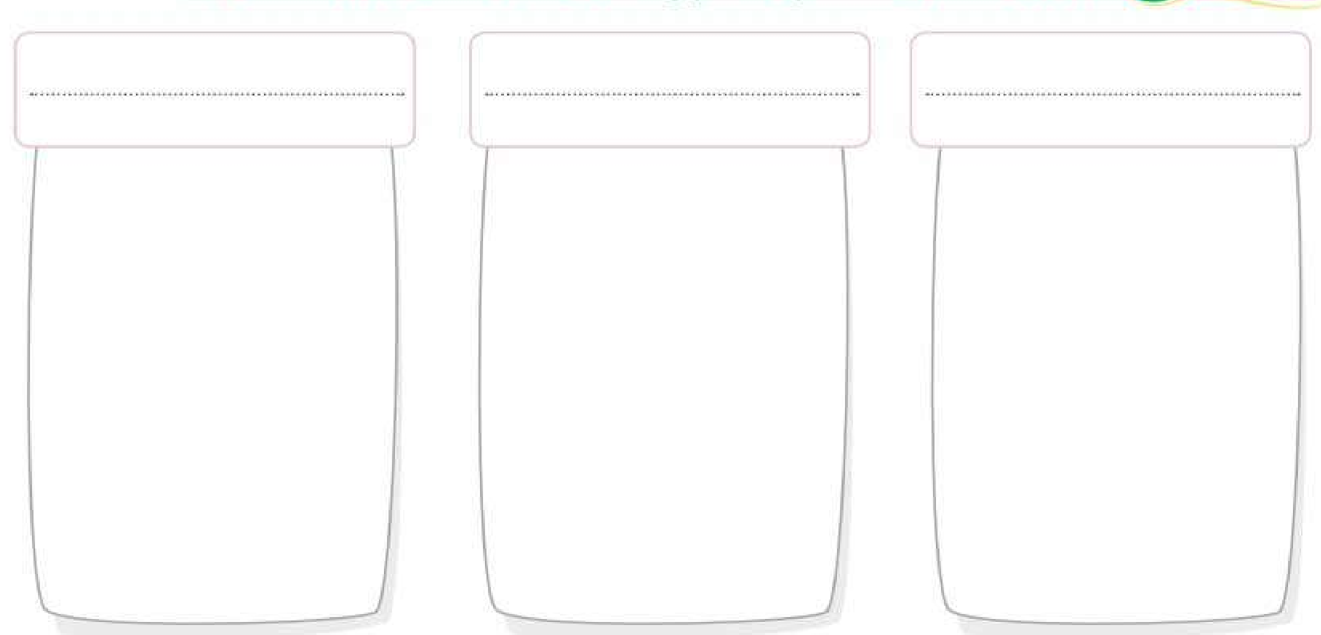
نَشاط ٢ اُرْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



ط - ت	ت - ث	ض - د

نَشاط ٣ عَبِّرْ وَارْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الحُرُوفَ (غ – س – ل – أ – ن):





الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: كِتابَةٌ: دَمْجُ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِماتٍ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: مَعْرِفَةُ الصَّوْتِ الأَوَّلِ الصَّحِيحِ لِلكَلِماتِ.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – دَمْجٌ: يَدْمُجُ الأَصْواتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

تهيئة

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكلمات التي تعلمتها من القصة، والتي أثرت فيك أو شعرت بأهميتها؟ ولماذا؟ ويكتب كلمة من التي اختاروها على السبورة (السحرية- البروتين مثلًا)، ويسأل: ما نوع اللام الموجودة بهما؟ ويقوم بتحديدها، مع توضيح كيفية تحديد اللام الشمسية والقمرية، ويقوم أيضًا بمراجعة كيفية تحديد مقطعي السكون والمد، ثم يطلب من أحدهم أن يكتب كلمته المفضلة، وينطق هذه الكلمات بهدوء؛ ليتعرَّف حروفها حتى يستطيع كتابتها بشكل صحيح.

نشاط ١ فكِّر ورتِّب:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة ترتيب الحروف لتكوين كلمة، وكتابتها بشكل صحيح.

الإجابة: (حليب - بقول - بيض)

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الحرف الأول لكل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** معرفة الصوت الأول الصحيح للكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يلعب المعلم مع التلاميذ عند دخوله الفصل لُعبة توضح قواعدها فيخبرهم بأنه عندما يقول (ض) نقف و(د) نجلس، وبعد الانتهاء من اللعب يطلب منهم نطق الكلمة والتركيز على الحرف الأول.

الإجابة: (ط - ث - ض)

نشاط ٣ عبِّر وارسم مستخدمًا هذه الحروف (غ - س - ل - أ - ن):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي - دمج:** يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمة مقروءة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ محاولة تكوين كلمات من الحروف الموجودة أمامه.

المهارات الحياتية

- ينمِّي هذا النشاط قدرة التلاميذ على تحليل أجزاء المشكلة.
- يوضح المعلم أن من المهارات المهمة التي يجب أن نتحلَّى بها هي قدرتنا على تحليل المشكلة، ومعرفة الجزء الذي يصعب علينا فهمه هل هو (شكل الحروف، صوتها، دمج الحروف) للتركيز عليه والوصول إلى حل مناسب، ويفكر التلاميذ في الحروف التي أمامهم، ويقومون بدمج حرفين ثم ثلاثة حروف؛ حتى يتوصلوا إلى تكوين كلمات مختلفة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - حل المشكلات.

الإجابة: أغسل - سأل - سِن

نشاط ٤ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم بحقيبة بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، ويفتحها، ومعرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا، ثم يلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.

الإجابة: السحرية - الأطعمة - البقول - هند

نشاط ٥ انطق وصنِّف:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي - كتابة:** يميز اللام الشمسية والقمرية في الكلمات المقروءة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمة المكتوبة، ثم تحديد ما إذا كانت اللام شمسية أم قمرية.

المهارات الحياتية

- ينمِّي هذا النشاط قدرة التلاميذ على تحديد العَلاقات بين الكلمات المختلفة، ودقة الملاحظة.
- يوجِّه المعلم التلاميذ إلى العَلاقة بين صوت اللام، وكونها شمسية أم قمرية، ثم يقوم التلاميذ بنطق الكلمات وملاحظة صوت اللام في كل كلمة، وإذا كان صوتها غير واضح فتكون شمسية، أما إذا كان صوتها واضحًا في الكلمة فتكون لامًا قمرية، ويبدءون في القراءة وتصنيف الكلمات.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

الإجابة:

قمرية: (الأطعمة - اللحوم - العَشاء)

شمسية: (السِّن - الساعة - النهار)

نشاط ٦ اقرأ وعبِّر:

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يعبر عن الكلمات بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ دمج الأصوات لقراءة كلمة، ثم التعبير عنها برسم مناسب.

التطبيق

- يكتب المعلم فقرة صغيرة من قصة الاستماع على السبورة، ويطلب منهم استخراج الأساليب والمهارات التي تمت مراجعتها (المدود - اللام الشمسية والقمرية).

نَشاط ٤ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



نَشاط ٥ انْطِقْ وَصَنِّفْ:

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

....

....

....

الأَطْعِمَةُ

اللُّحُومُ

النَّهَارُ

السِّنُّ

السَّاعَةُ

العَشَاءُ



لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

....

....

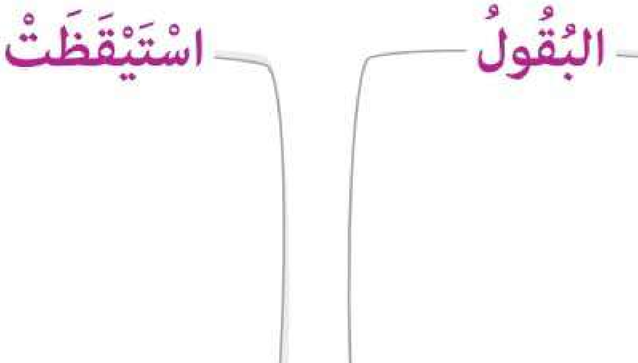
....

نَشاط ٦ اقْرَأْ وَعَبِّرْ:

الخَضْرَاوَاتُ

البُقُولُ

اسْتَيْقَظْتُ





الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الكَلِمَةِ.
- **نَشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – كِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالقَمَرِيَّةَ فِي الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ.
- **نَشاط ٦:** قِرَاءَةٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.




كُنْ مُتَوازِنًا
١
فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي
السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.
٢
فَادِي: مَا أَصْعَبَ هَذَا الوَقْتَ!
لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟
٣
رَدَّ عَلَيْهِ جِسْمُهُ: أَنْتَ مَنْ
فَعَلَ بِنَا هَذا يَا فَادِي!
لَيْسَ الاسْتِحْمَامُ فَقَطْ مَا
يَجْعَلُنِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.


٤
فَادِي: مَاذَا تَحْتَاجُ لِتَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟
٥
الجِسْمُ: أَنَا أَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ صِحِّيٍّ.
فَادِي: أَنَا آكُلُ كُلَّ طَعَامِي.
الجِسْمُ: أَنْتَ تَأْكُلُ نَشَوِيَّاتٍ دُونَ خُضَرٍ وفَاكِهَةٍ وَبُرُوتِين.
٦
فَادِي «حَزِينًا»: أَحْتَاجُ لِأَنْ أَكُونَ مُتَوَازِنًا.

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:









الجُمَل	قَائِمَةُ المَعَانِي
أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا.	مُتَسَاوٍ
الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ ضَرُورِيٌّ لِلجِسْمِ.	مِثْل اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ
النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.	أَصْحُو
البُرُوتِينُ يُقَوِّي الجِسْمَ.	المُفِيدُ
أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ؛ فَأَنَا مُتَوَازِنٌ.	مِثْل الأُرْزِ وَالخُبْزِ







الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في: ماذا يحتاج الجسم ليكون صحيحًا؟ ويستمع لإجاباتهم دون توجيههم إلى إجابة محددة، وبعد الانتهاء من المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم الأشياء التي يراها ـ من وجهة نظره ـ مهمة للجسم.
  - استراتيجية التجريب.
  - الوسيلة التعليمية: مواد من الحياة.
  - يدخل المعلم ومعه حقيبة مغلقة بها أطعمة صحية وحلويات، ويطلب منهم تخمين ما بها، ثم يفتحها ويُخرج منها ثمرات الفاكهة والخضراوات.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، والتعبير عن الذات.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل والاستماع الجيد.

- يُجري مناقشة مع تلاميذه حول الطعام بشكل عام والأطعمة المفضلة لديهم والمحببة إليهم، ويربط بين نوع الطعام والصحة الجيدة، ويسألهم عن أشياء أخرى تؤثر في صحتهم، ثم يطلب من أحدهم قراءة النشاط لكل زملائه، ثم يطلب منهم الجلوس في حلقات للمناقشة.
- يرسم التلاميذ ما توصلوا إليه من معلومات في المكان المخصص لذلك بـ«كتاب التلميذ».
- يستعرض كل تلميذ ما رسمه أمام زملائه.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجُمل؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تناولتم اليوم عندما استيقظتم من النوم؟
  - يستمع لإجاباتهم، ويحاول أن يرسم ما يقولونه على السبورة في شكل مجموعات (لبن، جبن، زبادي، بيض)..(خبز، شعرية، رقائق)، ثم يسأل بعد ذلك: هل تعتقدون أن ما تناولتموه هذا الصباح يعتبر صحيًّا؟ وهل نستطيع أن نسمي مجموعات الطعام هذه اسمًا يعبر عنها، مشيرًا إلى مجموعة النشويات والبروتينات دون ذكر اسميْهما، ثم يقول المعلم: حسنًا، ما رأيكم لو قرأنا الكلمات التي لدينا في الكتاب لنتعرف كلمات جديدة ربما نجد فيها الإجابة عن سؤالنا؟ ويتيح لهم فرصة لقراءة الجُمل، وملاحظة الصور للتوصل إلى المعنى، ثم يناقشهم في الكلمات الجديدة ومعانيها، وبعد الانتهاء من توضيحها يرجع إلى مجموعات الطعام المرسومة على السبورة، ويسأل: هل هناك كلمات من التي تعرَّفناها يمكننا استخدامها للتعبير عن أنواع الطعام هذه؟ بروتين - نشويات، ثم يطلب من كل تلميذ أن يختار كلمة جديدة ويضعها في جملة من تعبيره، ويكتبها في المكان المحدد.

الإجابة:

(أستيقظ: أصحو)، (الصحي: المفيد)، (متوازن: متساوٍ)
(النشويات: مثل الأرز والخبز)، (البروتين: مثل اللحم واللبن)

نشاط ب اقرأ القصة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرَّفَ التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءةً جيدةً في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١- جسمه
٢- يأكل النشويات فقط/ لا يأكل طعامًا صحيًّا
٣- طعام صحي
٤- البروتينات - النشويات - الفيتامينات.
٥- (متروكة للتلميذ)

نشاط جـ ضع كل كلمة أسفل الصورة المناسبة لها:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب):** القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ كل كلمة، ويضعونها تحت الصورة المناسبة لها، ثم يضعون كلًّا منها في جملة من تعبيرهم.
  - استراتيجية العمل في جماعات.
  - الوسيلة: صور وبطاقات.
  - يعرض المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها الكلمات الجديدة داخل سياق، ويطلب من كل مجموعة قراءة البطاقات وفَهم المعنى واختيار الصورة التي تناسبها، ثم يعرض لتلاميذه مجموعة صور مُعبرة أخرى، ويطلب منهم التعبير عنها بعمل جملة مستخدمين الكلمات الجديدة.
  - يطلب من المجموعات الانتقال إلى «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، ويتابع عملهم.
  - عند الانتهاء يناقش التلاميذ فيما كتبوه ويصوب إجاباتهم.
  - يعرض الكلمات، ويطلب من تلاميذه كتابة جُمل تحتوي على الكلمات الجديدة، وتعبر عن معناها بدون وجود صور.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بدقة وطلاقة.

- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

نَشَاط ب اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ....

٢- جِسْمُ فَادِي غَاضِبٌ؛ لأَنَّهُ ....

٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى .... لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٤- الأَكْلُ المُتَوَازِنُ هُوَ .... وَ .... وَ ....

٥- أَنَا أُحِبُّ أَكْلَ .... مِنَ الفَاكِهَةِ.

نَشَاط جـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

مُتَوَازِنٌ - أَسْتَيْقِظُ - نَشَوِيَّاتٌ - بُرُوتِينٌ - صِحِّي



....







....



....

....

....

نَشَاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٢ (ب، جـ): القِرَاءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: القِرَاءَةُ بِحَذَرٍ؛ لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً، وَمَعْرِفَةِ الاسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطِقِيَّةِ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ سُؤالٍ فِي القِصَّةِ وَاكْتُبْهُ:



أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ

الجُمْلَــــةُ

مَاذَا يَحْتَاجُ الجِسْمُ

عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ

يَحْتَاجُ الجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوازِنًا.

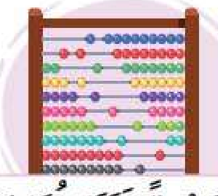
....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (كَمْ – مَتَى – أَيْنَ):







.... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟	.... وَجْبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

نَشاط ب ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:







كَيْـفَ تَكُــونُ قَوِيًّـا؟	لِمَاذَا .... ؟	مَتَى .... ؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.	لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ.	السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.



نَشَاطَا ٣، ٤ (أ، ب): الأَسَالِيبُ: يَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ – مَتَى – كَمْ – لِمَاذَا – كَيْفَ).



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم ابحث عن سؤال في القصة واكتبه:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب):** طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية بالنص.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: يا تُرَى، أين كان «فادي» يعيش؟ ويكتب على السبورة (**أين** يعيش فادي؟) ويقول: عن أي شيء أسأل؟ عن **مكان**؛ فيرسم بيتًا عند كلمة **أين**.. ويقول: (**متى** استيقظ فادي؟) ويسأل عن **الوقت** فيرسم ساعة عند كلمة **متى**.. ويسأل: (**هل** فادي متوازن؟) فيقول إن الإجابة هنا إمَّا لا أو نعم، ولا تحتمل إجابة أخرى وهكذا، ثم يشرح بنية السؤال أنه لا بد وأن يحتوي على (أداة استفهام، جملة، علامة استفهام) وحول الإجابة عن السؤال نحذف كلًّا من أداة الاستفهام، وعلامة الاستفهام، ونأخذ فقط الجملة التي في المنتصف ونبدأ بها، ثم نضيف الإجابة (كما هو موضح في الكتاب **ص٣٩**).

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ودقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بالبحث عن جملة استفهامية في القصة عن طريق ملاحظة الجمل المختلفة وإيجاد العلاقة بين أجزاء الجمل المختلفة حتى يتوصلوا إلى الجملة التي ينطبق عليها تركيب الجملة الاستفهامية المطلوبة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

- ثم يطلب من التلاميذ أن يبحثوا عن سؤال في القصة ويكتبوه في المكان المخصص؛ حيث سيقومون بتحليل السؤال إلى: أداة استفهام – جملة – علامة استفهام.
- لماذا أشعر بألمٍ في جسدي؟

استراتيجية الانشطة الاستكشافية:

- استكشاف أدوات الاستفهام، وعملها.
- في هذا النشاط يكتشف التلاميذ الفرق بين كتابة السؤال وكتابة الجملة.

- يستعرض المعلم في البداية شريحتين من الورق؛ إحداهما مكتوب عليها: **فادي يحب تناول الحلويات**، والأخرى: **أين يعيش فادي؟**
- يطلب من التلاميذ اكتشاف الفرق بين الجملتين.
- يوجه أسئلة تلاميذه ويسجل داخل شكل «فن» أمامهم؛ ليتوصلوا إلى الفرق بين الجملة / السؤال.
- يعرض المعلم أدوات الاستفهام، وعلامة الاستفهام.
- يكتب المعلم الأسئلة وإجاباتها؛ ليكتشف التلاميذ معانيها بأنفسهم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع أداة الاستفهام المناسبة (كم – متى – أين):

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب):** طرح الأسئلة والإجابة عنها (من، ماذا، أين، متى، لماذا، كيف) حول التفاصيل الأساسية في النص.
- **شرح النشاط:**
  - المناقشة.
  - يعرض المعلم على السبورة البطاقات، ويساعدهم في قراءة الأدوات، ويناقشهم في استخدام كل أداة ومعناها، ويطلب منهم قراءة الأسئلة المطروحة، وملاحظة الصورة التي تدل على أداة الاستفهام، ثم اختيار الأداة المناسبة لتكوين سؤال صحيح، وبعد ذلك يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، والمعلم يتابع الإجابات.

الإجابة: (متى – أين – كم)

نشاط ب ضع أسئلة للإجابات الآتية كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - **الأساليب:** يستخدم أدوات الاستفهام (أين، متى، ماذا، لماذا، مَن، كيف).
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المُحاكاة.
  - يعرض عليهم سؤالًا والإجابة عنه، ثم يوضح أن الإجابة هي التي تخبرنا بالسؤال، ويُذكِّرهم بأن جزءًا من الإجابة لا بد أن نُضمِّنه في السؤال كما فَهِمنا، وتبين لنا من بنيته، كما يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة التي ستساعدنا في تحديد أداة الاستفهام؛ إذن: لدينا أداة الاستفهام.
  - يربط التلاميذ بين الصور وإنشاء جُمل تتبعها علامات استفهام، وبذلك يكون التلميذ قادرًا على وضع سؤال.

٥ شارك

نشاط أ ارسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبر عنها في جملة:

- **هدف النشاط:**

- **الكتابة**: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جُمل كاملة.

- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم؛ بأنهم سيفكرون في وجبة صحية قاموا بتناولها في أي مكان، وأي وقت، ويحددون لماذا يعتبرونها صحيةً؛ هل تحتوي على (نشويات، بروتينات، فيتامينات)؟ ويقومون بالتعبير عن وجبتهم الصحية بالرسم والكتابة مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث: اتجاهات الحروف، والكتابة على السطر، وجودة الخط، والمسافات بين الكلمات، والتركيب الصحيح.
- يوضح لهم المعلم الإرشادات بأن يفكر كل منهم على حدة في وجبة متوازنة، ويعبروا عنها بالرسم والكتابة.
- يشارك كل منهم مع زميله وجبته.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العَلاقات بين الأشياء المختلفة، وتنظيم الفِكَر لتشكيل كل ما هو فريد وجميل.
- يحدد كل تلميذ وجبة صحية تناولها، وعليه أن يحدد لماذا اعتبرها وجبة صحية، ثم يعبر عنها بطريقته المبتكرة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد، الإبداع.

- يختار المعلم بعضهم؛ ليشاركوا وجباتهم مع زملائهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ إخراج حقيبة طعامه، ويبدأ في تصنيف الأطعمة التي معه إلى (نشويات، بروتينات، فيتامينات).
- يتأكد المعلم من مدى فَهمهم المفاهيم التي تعلموها طيلة الدرس وتطبيقها بشكل سليم على أطعمتهم.
- ينتقل المعلم إلى «كتاب التلميذ»، ويطلب منهم إجابة النشاط.

ملحوظة: يترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه الخاص)، ولا يصوب أي أخطاء أو يلتفت إليها.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**

- استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (صحي – نشويات – بروتين – متوازن).

ملحوظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط **الإملاء** يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**

- تطبيق قواعد اللغة في الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

٥ شارِكْ

نَشاط أ أَرْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَنَاوَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

....

نَشاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نَشاط جـ أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَعْظَمُ ثَرْوَةٍ هِيَ الصِّحَّةُ.

....



- نَشاط ٥ (أ): التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

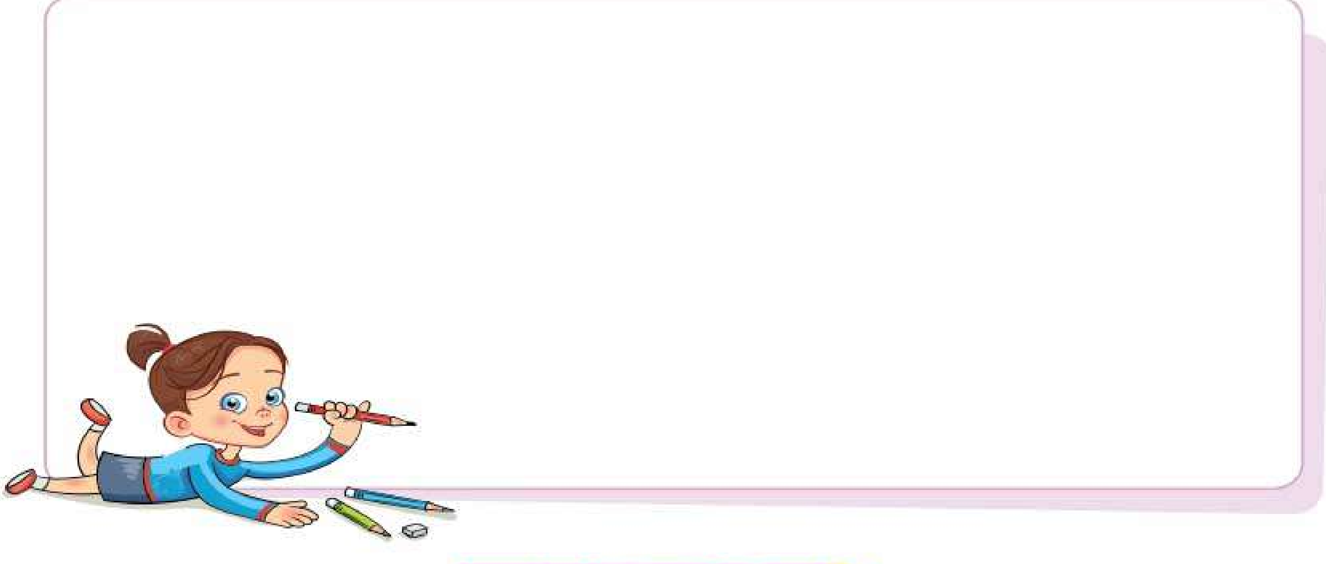




خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



الجمل	قَائِمَةُ المَعَانِي
أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ.	طَبْخٍ
يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ.	أَزِيدُ
أَنَا أُضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي.	وِعَاءٍ
أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضَجُ.	يَسْتَوِي



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

خطوات عمل الأرز (وصفة)

ملحوظة

١ – يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك – عزيزي المعلم – أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢ – عليك – عزيزي المعلم – ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:** التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: مَن مِنكم يستطيع أن يُعِدَّ طعامًا لنفسه؟ ويستمع إليهم، ويحاول أن يشجِّعهم على ذكر التفاصيل والخطوات التي يتبعونها عند إعداد الطعام (شطيرة – عصير – ...)، ثم يطلب منهم أن يرسموا الطعام الذي يمكنهم عمله في المكان المخصص لذلك.
  - **عمل جماعي:** تحضير طبق سلطة خضراوات بقيادة المعلم، حيث يحضر بالاشتراك مع تلاميذه مكونات السلطة، ثم يخلط المكونات مع بعضها، ثم يضع المِلح وعصير الليمون بمشاركتهم، ويطلب منهم ذكر المكونات لعمل السلطة، ثم يناقشهم في طريقة التحضير في جو مفعم بالمرح السعادة، والإحساس بالقدرة على إعداد طعامهم بأنفسهم، ثم يتناولون ما صنعوه بأنفسهم مع مُعلمهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التعبير عن الذات.
- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.
- قد يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).
- يقوم التلاميذ بالتعبير عن الطعام الذي يقومون بطهيه، مع مراعاة توضيح الخطوات التي يقومون بتطبيقها.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – (التواصل – إدارة الذات).

- يعبر كل تلميذ عن شعوره تجاه هذا العمل الجماعي، ويطلب منهم المعلم الانتقال لـ«كتاب التلميذ» والتفكير في الإجابة عن النشاط.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال السياق والصورة.
  - يوجِّههم المعلم إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥ – ٧ دقائق)، ويتأكد أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يصوِّب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
  - يتيح بعض الوقت لذلك (من ٣ – ٥ دقائق)، ويتجول بينهم ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة باستخدام **استراتيجية فكر – ناقش – شارك**.

الإجابة: وعاء – طبخ – أزيد – يستوي

تهيئة

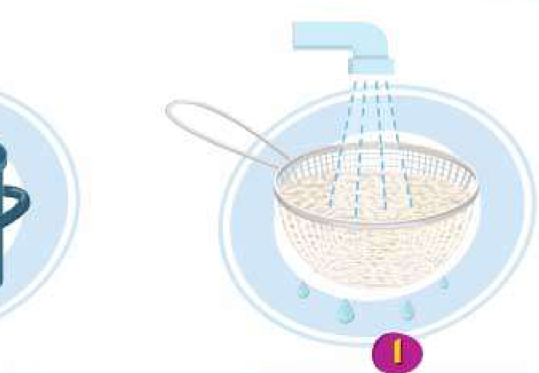
القراءة الصامتة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون خطوات عمل الأرز.
- يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ



١

فِي البِدَايَةِ اغْسِلِ الأُرْزَ جَيِّدًا بِالمَاءِ.



٢

وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ.



٣

ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالمِلْحَ.



٤

أَضِفِ المَاءَ.



٥

وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ،



٦

وَاتْرُكْهُ يَنْضَجْ.





نَشاط ب اقْرَأِ الوَصْفَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- غَسْلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدايَةِ - وَسَطِ - نِهايَةِ) الوَصْفَةِ.

٢- نُحَـرِّكُ الأُرْزَ (قَبْـلَ - بَعْـدَ - أَثْنـاءَ) إِضافَـةِ المَـاءِ.

٣- نُضِيـفُ إِلَـى الأُرْزِ الزُّبْـدَ وَ (المِلْحَ - الفُلْفُـلَ - العَسَلَ).

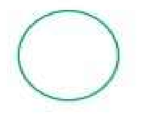
نَشاط جـ رَتِّبْ خُطُواتِ طَهْيِ الأُرْزِ:

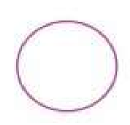














نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أَقْرَأُ وَلاحِظِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ:



أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفِيدُ الرَّبْطَ)

تَنَاوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْمَ. (تُفِيدُ السُّرْعَةَ)

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّراخِي)



- نَشاط ٢ (ب) القِرَاءَةُ بِطَلاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (جـ) القِرَاءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً، وَمَعْرِفَةِ الاسْتِنْتَاجَاتِ المَنْطِقِيَّةِ مِنْهُ.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣: القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ (نَحْو): تَمْيِيزُ الفَرْقِ بَيْنَ حُرُوفِ العَطْفِ.



نشاط ب اقرأ الوصفة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - بعد قراءة القصة قراءة (صامتة – بدقة) يطلب منهم المعلم ترتيب خطوات عمل الأرز، ورسم كل خطوة في المكان المخصص لها، وذلك للتأكد من مدى فَهمهم تفاصيل القصة، ومحتواها.

الإجابة: بداية – بعد – المِلح

نشاط ج رتب خطوات طهي الأرز:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب):** القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً، ومعرفة الاستنتاجات المنطقية منه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١ – في البداية اغسل الأرز

٢ – بعد ذلك ضعه في إناء الطهي

٣ – ثم أضف إليه الزبد والملح

٤ – أخيرًا أضف الماء وحرِّكه

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص ١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (نحو):** تمييز الفرق بين حروف العطف.
- **شرح النشاط:**
  - المناقشة والحوار.
  - يبدأ المعلم الحصة بسؤال: مِمَّ تتكون الجملة في اللغة العربية؟ ويعرض لهم جملة: «ذهب أحمد وأخوه إلى الحقل»؛ ليحللوها، ويتعرَّفوا المفاهيم، ثم يعرض المعلم هذه المفاهيم (الاسم، الفعل، الحرف).. وبعد ذلك يسألهم: هل الحروف وحدها لها معنى؟
  - ما الحروف الموجودة بالجملة؟
  - متى نستخدم الحروف التالية (و – ثم – ف)؟ ويعرض جُملًا بها هذه الحروف ليتوصلوا إلى سبب استخدامها.
  - ما نوع هذه الحروف؟
  - يطلب منهم الانتقال للكتاب، وقراءة النشاط والإجابة عنه، ثم يطلب منهم الانتهاء والانتباه لمناقشة إجاباتهم، وإعطائهم التغذية الراجعة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ عبر عن كل كلمة بصورة مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **اكتساب الكلمات الجديدة واستخدامها:** تحديد معنى الكلمات وتوضيحها ـ استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات بهدوء، ثم التعبير عن معنى كل كلمة بالرسم، ثم اختيار كلمة ووضعها في جملة من إنشائه.

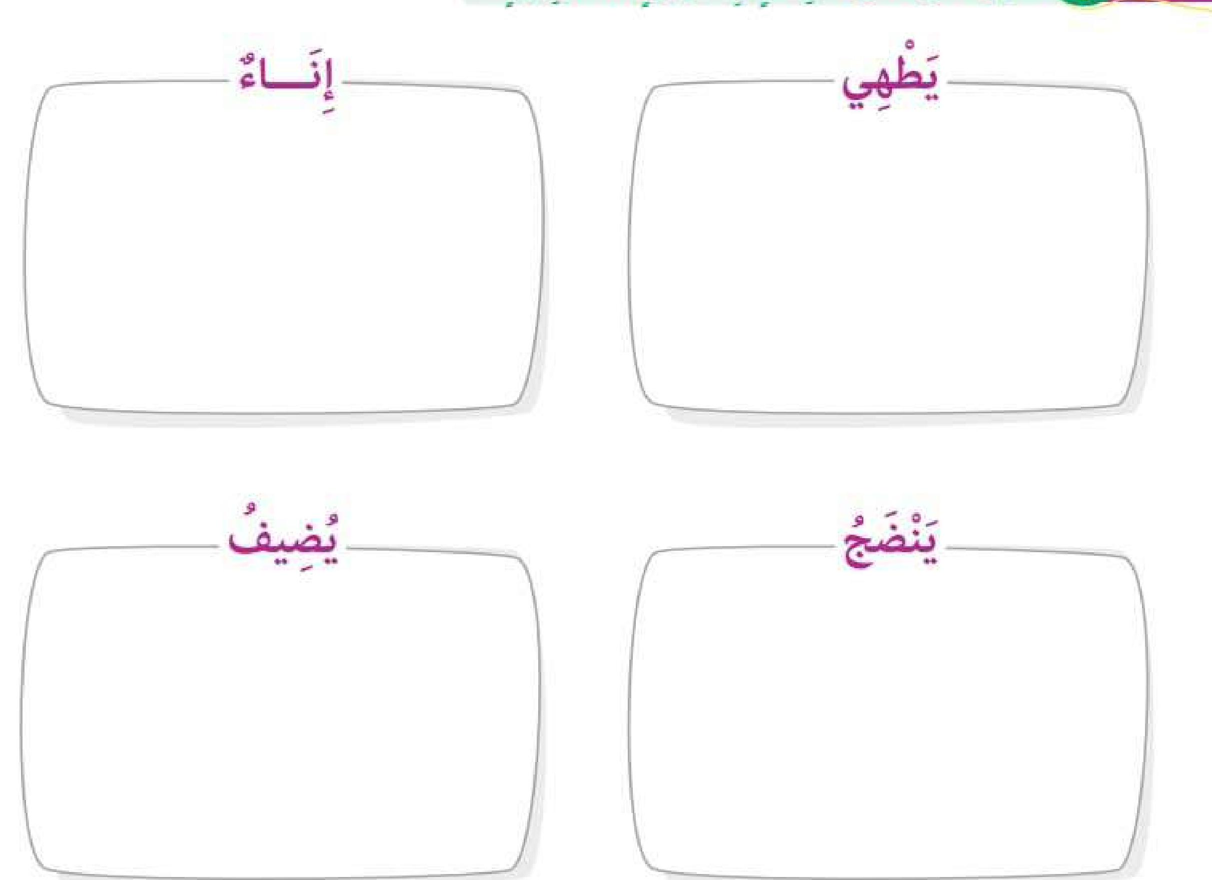
نشاط ب اقرأ وأكمل بحرف عطف مناسب (ثم – ف – و):

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (نحو):** يميز ويستخدم حروف العطف.
- **شرح النشاط:**
  - يذكّر المعلم التلاميذ بحروف العطف واستخدامها، ثم يطلب منهم قراءة الفقرة الموجزة الموجودة بدقة؛ لكي يحدد أيًا من حروف العطف هو الأنسب.

الإجابة: و / ف / ثم

٤ لاحظْ وتَعَلَّمْ

نَشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِصُورَةٍ مُناسِبَةٍ:



اخْتَرْ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ:

....

نَشاط ب اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثم – ف – و):

ذَهَبْتُ أَنَا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا .... خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا.

الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٤ (أ): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ مَعْنَاهَا وَتَوْضِيحُهَا. اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): نَحْو: يُمَيِّزُ وَيَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ العَطْفِ.





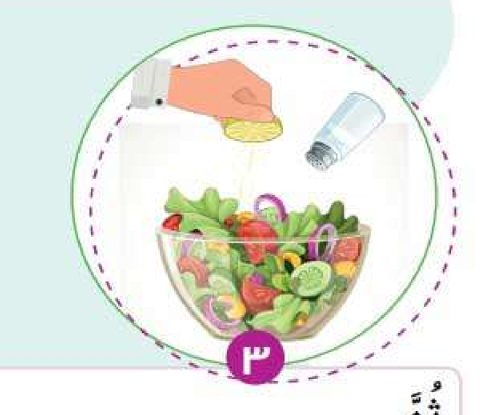
٥ شارِكْ

نَشاط هَيَّا نُعِدُّ طَبَقَ سَلَطَةٍ شَهِيًا:



١ فِي البِدَايَةِ ....

٢ بَعْدَ ذَلِكَ ....



٣ ثُمَّ ....



٤ وَأَخِيـرًا ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط (٥) الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
الفَهْمُ القِرائِيُّ: مَعْرِفَةُ بِنْيَةِ النَّصِّ، وَاسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الوَظِيفِيَّةِ.

تهيئة

- يُعَدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع؛ لذا يجب التركيز على كيفية كتابة وصفة الطعام، والترتيب الصحيح للخطوات، ولفت نظره إلى الأشياء التي يجب توافرها عند وصف وصفة طعام؛ لكي تكون واضحة، **مثل:**

– الأفعال المستخدمة.

– الكلمات المناسبة.

– الأساليب الملائمة.

– الكلمات الوظيفية (أولًا – بعد ذلك – ثم – أخيرًا).

٥ شارك

نشاط هيًا نعد طبق سلطة شهيًا:

- **هدف النشاط:**

- **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة ـ كتابة جُمل كاملة.
- **الفَهم القِرائي:** معرفة بنية النص، واستخدام الكلمات الوظيفية.

- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ المطلوب منهم؛ بأننا سوف نُعِدُّ طبقًا صحيًّا جدًّا ومفيدًا للجسم، وهو طبق السلطة، وعليهم هم النظر للصور المرفقة، ووصف الموجود بها، مع ضرورة ملاحظتهم الكلمات الوظيفية المستخدمة في كل خطوة (حيث إنهم سيحتاجون إلى هذه الكلمات في مشروع الكتابة الأخير).

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة التواصل غير اللفظي (الكتابة)، ودقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة الخطوات الموجودة في الصور والكلمات الوظيفية، ثم التعبير عنها من خلال الكتابة بطريقة واضحة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل والاستماع الجيد.

نشاط أكمل الوصفة بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم النشاط، ويوضح كيف يكملون الناقص من طريقة الوصفة، ثم يطلب منهم قراءة وصفة (عصير الليمون)، ثم: ما معنى كلمة «نضيف»؟ نُزوِّد.
  - هل كانت خطوات الوصفة واضحة؟ وهل يمكننا تنفيذ هذه الوصفة بسهولة؟
  - ما الخطوات المذكورة في الوصفة؟ العنوان – المكونات – الخطوات أو الطريقة.

نشاط إضافي

- يطلب منهم المعلم وضع خطوات وصفة أخرى شفهيًّا؛ كي يتدربوا على اتباع الخطوات.

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الوَصْفَةُ عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكَوِّنَاتُ



لَيْمُونٌ


مَاءٌ


نَعْنَاعٌ


مُكَعَّبَاتُ ثَلْجٍ


سُكَّرٌ

نَشَاط أَكْمِلِ الوَصْفَةَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

نُضِيفُ - نَسْكُبُهُ - نُشَغِّلُ - نُزَيِّنُهُ - نَضَعُ - نُصَفِّي - نُحْضِرُ





الطَّرِيقَةُ



١ .... الخَلاطَ الكَهْرَبَائِيَّ وَ .... المَاءَ وَالسُّكَّرَ.



٢ ثُمَّ .... اللَّيْمُونَ وَوَرَقَ النَّعْنَاعِ الأَخْضَرَ.



٣ بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ، وَ .... الخَلاطَ ثَلاثَ دَقَائِقَ.



٤ وَأَخِيرًا .... الخَلِيطَ وَ .... فِي كُوبٍ، وَ .... بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.

الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.




نَشَاط اقْرَأِ الوَصْفَةَ السّابِقَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ فِيهَا، ثُمَّ أَجِبْ:



مُكَوِّناتُ الوَصْفَةِ:

....

....

الكَلِمَاتُ المُنَاسِبَةُ:

....

....

الأَفْعَالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

....

....

تَرْتِيبُ الوَصْفَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
- الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

نشاط اقرأ الوصفة السابقة، وناقش زملاءك فيها، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (الأدب):** تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
  - **الكتابة:** يستخدم رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقول المعلم للتلاميذ: هيًّا نحلل هذه الوصفة؛ لنتعرَّف المكونات الصحيحة لها، والكلمات التي يجب أن تكون فيها.
  - يسأل المعلم: ما الأفعال الموجودة بالوصفة؟ (نضع) ونوعه مضارع – (نحرك) ونوعه مضارع.

الإجابة:

الأفعال الموجودة في الوصفة: نحضر – نضع – نضيف – نشغل – نصفي – نسكب – نزين

مكونات الوصفة: الماء – السكر – الليمون – ورق النعناع – الثلج

علامات الترقيم الموجودة في الوصفة: النقطة

الكلمات الوظيفية: أولًا – بعد ذلك – ثم – أخيرًا

ترتيب الوصفة:

١ – نُحضِر الخلاط الكهربائي.

٢ – نضع الماء والسكر.

٣– نضيف الليمون وورق النَّعناع.

٤ – نشغل الخلاط ثلاث دقائق.

نشاط إضافي

- يقوم التلاميذ بعمل خريطة ذهنية يوضحون فيها أهم مكونات الوصفة وطريقتها (العنوان، المكونات، الخطوات، الكلمات الوظيفية)، ويتم وضعها داخل الفصل؛ للرجوع إليها وقت الحاجة.

كتابة وصفة

نشاط قم بإعداد وجبتك المفضلة:

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة**: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة ـ كتابة جُمل كاملة.
  - **الفَهم القِرائي**: معرفة بنية الوصفة، واستخدام الكلمات الوظيفية.
  - **المهارات الحياتية**: تعلَّم لتكون.
  - **التواصل الجيد**: تعلَّم لتتعايش – حل المشكلات.

- **شرح النشاط:**
  - التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة.
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات وفِكَر في النصوص، وتراكيب لغوية.
  - يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون، وهي الموجودة داخل الدوائر بكُتبهم.
  - بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل منهم على حدة.
  - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب الأخطاء.
  - **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)



كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نشاط قُمْ بِإِعْدَادِ وَجْبَتِكَ المُفَضَّلَةِ:

طَعَامِي المُفَضَّلُ هُوَ: ....

وَصْفَتِي هِيَ: ....

....

المُكَوِّنَاتُ: ....

....

....

الطَّرِيقَةُ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

خُطُوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ

إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

الأَهْدَافُ: نشاط: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				



طَعَامِي المُفَضَّلُ هُوَ: ....

وَصْفَتِي هِيَ: ....

المُكَوِّنَاتُ: ....

الطَّرِيقَةُ: ١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات الوصفة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم كل تلميذ بعد كتابة وصفة الطعام بمراجعة المعايير التي عليها تم كتابة الوصفة، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الوصفة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**

- مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

- **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ ـ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها ـ بكتابة نفس نص الوصفة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الوصفة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيّموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

تقييم تكويني

نشاط ١ عبِّر عن كل صورة بجملة مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - **نحو – كتابة**: يحدد الأفعال الثلاثة، ويكتب جُملًا كاملة مُراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - سيعبر التلاميذ عن كل صورة مستخدمين الأفعال المكتوبة.

الإجابة:

١– يزرع الفلاح الحقل.

٢– مارِس الرياضة.

٣– طهت أمي طعام الغداء. **(تختلف الإجابة من تلميذ لآخر)**

نشاط ٢ اكتب جملة واحدة تتناسب مع علامة الترقيم:

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة**: يحدد ويميز علامة الترقيم المناسبة.
- **شرح النشاط:**
  - سيكتب التلاميذ جُملًا تتلاءم مع علامة الترقيم الموضَّحة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ اقرأ الجُمل، واختر من بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - (**نحو**): يميز حروف العطف، ويتعرَّف استخدامها الصحيح.
- **شرح النشاط:**
  - سيقرأ التلاميذ الجُمل، ويضعون حرف العطف المناسب.

الإجابة: (ثم / و / فـ)

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ:



....

....

....

نَشاط ٢ اكْتُبْ جُمْلَةً واحِدَةً تَتَناسَبُ مَعَ عَلامَةِ التَّرْقيمِ:

.... ؟

....

نَشاط ٣ اقْرَأِ الجُمَلَ، واخْتَرْ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

أَتَناوَلُ فَطُورِي (ثم - و - ف) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَـــةِ.

تَنَاوَلْتُ فِي الغَدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضْـــــرَاوَاتٍ.

عِنْدَ طَهْيِ الأُرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوَّلًا (ثم - و - ف) المِلْحَ.

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط (١):** نَحْو – كِتَابَةٌ: يُحَدِّدُ الأَفْعَالَ الثَّلاثَةَ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.
- **نَشَاط (٢):** الكِتَابَةُ: يُحَدِّدُ وَيُمَيِّزُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ.
- **نَشَاط (٣):** نَحْو: يُمَيِّزُ حُرُوفَ العَطْفِ، وَيَتَعَرَّفُ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لَهَا.





نَشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(ا) أَكْمِلْ:

نَشَوِيَّاتٍ — إِنَاءً — مُفِيدٌ — مُتَوَازِنٌ — بُرُوتِينٍ — يَنْضَجَ — فِيتَامِينٍ

الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمِّي .... مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاطِمِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطَعَ الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... أُحِبُّ هَذَا الحَسَاءَ؛ لأَنَّهُ .... وَ.................. للجِسْمِ، سَأَنْتَظِرُ حَتَّى .... لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ: .... اسْمَ إِشَارَةٍ: .... حَرْفَ عَطْفٍ: ....

تَنْوِينًا بِالفَتْحِ: .... مَدًّا بِاليَاءِ: .... وَالحَرْفَ المَمْدُودَ: ....

مُضَادَّ «أَوَّلًا»: .... جَمْعَ «دَجَاجَة»: ....

(جـ) مَاذَا أَضَافَتِ الأُمُّ أَخِيرًا؟

....

....

(د) لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حَسَاءُ الطَّمَاطِمِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا؟

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤ (ا): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ المُتَرَادِفَاتِ وَالمُتَضَادَّاتِ مِنَ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةِ. القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ، قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٤ (ب، جـ، د): البَحْثُ فِي مَوْضُوعٍ أَوْ سُؤَالٍ مُحَدَّدٍ بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ المَوَارِدِ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ مِنَ الأَقْرَانِ وَالمُعَلِّمِينَ.

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **اكتساب الكلمات واستخدامها:** تحديد الكلمات (معناها، وعكسها) من الكلمات المألوفة.
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.

- **شرح النشاط:**
  - سيقرأ التلاميذ الفقرة ويختارون الكلمات المناسبة التي توفر معنًى مفهومًا وملائمًا، ثم يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالنص.

الإجابة:

(أ) إناء ، الفيتامين ، النشويات ، البروتين ، صحي ومتوازن ، ينضَجَ

(ب)

– أمي	– هذا
– ثم	– أخيرًا
– تضيف	– ض
– أخيرًا	– دجاج

(جـ) أضافت الأم أخيرًا قطع الدجاج.

(د) لأنه يحتوي على النَّشويات، والبروتين، والفيتامين.

تهيئة

- في البداية يقول المعلم للتلاميذ: هيًّا نتخيل أننا نركب آلة الزمن وأصبحنا بعد ٢٠ عامًا من الآن! أنتم الآن كبار، وقد صار كل منكم يعمل في وظيفة يحبها جدًّا ويُبدع بها.. يا تُرَى، ما هذه الوظائف؟ ثم يستمع لإجاباتهم.

نشاط عندما أكبر

- **هدف النشاط:**
  - **الاستماع والتحدث**: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.
  - **كتابة**: كتابة جملة كاملة بطريقة صحيحة.

- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم مَدْرسة على السبورة، ويسألهم: تُرَى، ما الوظائف الموجودة في مدرستنا؟ ثم يستمع لإجاباتهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع والتعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم بالوظائف الموجودة بالمدرسة بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات.

التطبيق

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يختار كل منهم وظيفة موجودة بالمدرسة يحب أن يعمل بها عندما يكبر، ويذكر السبب وراء اختياره إياها.

نشاط إضافي (الوظائف في مجتمعي)

- يسأل المعلم: ما أهم الوظائف الموجودة بالمجتمع؟ وما دور كل منها؟ وماذا يحدث إذا لم توجد إحدى هذه الوظائف؛ كعامل النظافة، والشرطي، والطبيب، وهكذا؟


المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
عِنْدَمَا أَكْبَرُ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: آلَةُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:




نَشاط ١ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ:



يَنْتَظِرُ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ المَدْرَسَةِ أَمَامَ

....



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ

....

نَشاط ٢ لاحِظْ وَعَبِّرْ:



....



....



....



....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: تَحْدِيدُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢: تَطْوِيرُ وَتَعْزِيزُ الكِتَابَةِ.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع
(آلة الزمن)
بدليل المعلم
صفحة ١٥٦

آلة الزمن

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: كيف تم بناء المدرسة؟

وبعد مشاركتهم ومناقشتهم يوجِّه الحوار إلى المهندس، وعامل البناء، والحدَّاد، والكهربائي، والنجار، ويطلب منهم سماع القصة مُنصتين لأحداثها.

نشاط ١ اقرأ وأكمل:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الجُملتين بدقة، ويستكمل كل منهم الجزء الناقص فيهما.

الإجابة: الطاهي السعيد – الغُمَّيْضَة

نشاط ٢ لاحظ وعبِّر:

- **هدف النشاط:**
  - تطوير وتعزيز الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر التلميذ عن كل صورة بكلمات صحيحة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ ارسم واكتب مهنتك في المستقبل:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يعبر التلميذ بالرسم عن المهنة التي يحلم بها، ويرى فيها نفسه، ثم يعبر بجُملة عمَّا قام برسمه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ فكِّر وعبِّر:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلاميذ بعض المِهن المذكورة بالقصة.

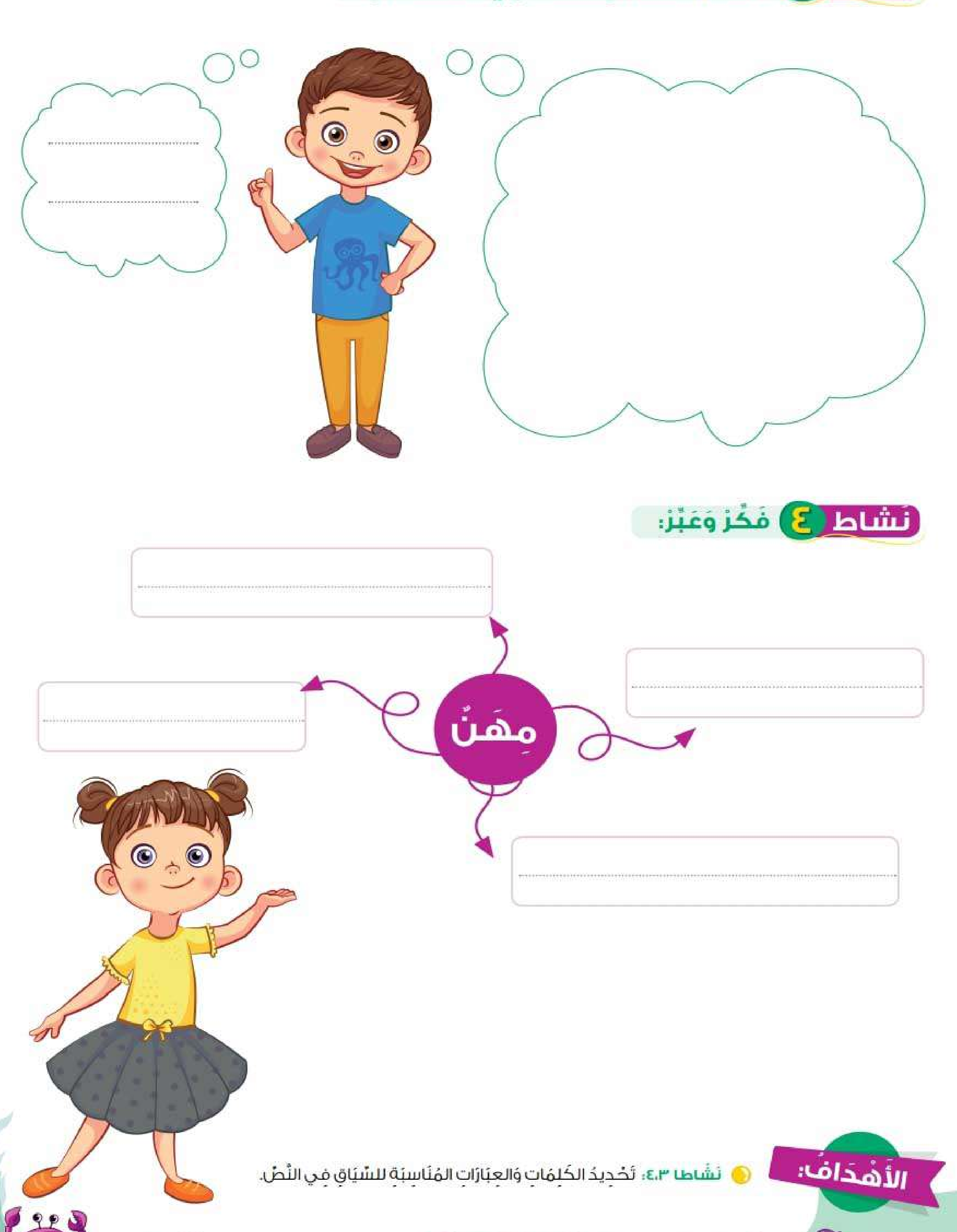
الإجابة: (متروكة للتلميذ، ولا يُشترط مِهن محددة)



- **هدف النشاط:**
  - إعادة سرد أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم الأولى بذكر صاحب المهنة، وتقوم الثانية بسرد أحداث القصة، وكيف كان يعمل في الماضي؟

الإجابة: مثل أن تقول المجموعة الأولى: **مهندس**؛ فتذكر المجموعة الثانية **أحداث القصة**؛ بأنه كان يبني بيوتًا بالمكعبات.

نَشَاط ٣ اُرْسُمْ وَاكْتُبْ مِهْنَتَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:



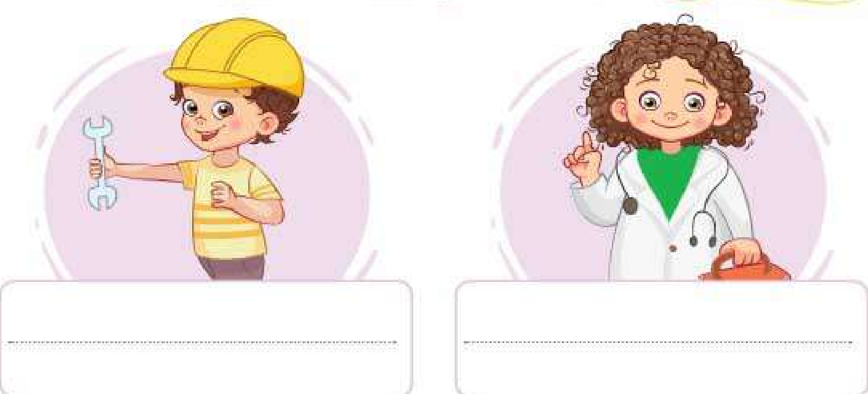
نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

الْأَهْدَافُ:

- نَشَاطا ٣، ٤: تَحْدِيدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ لاحِظْ وَاكْتُبِ المِهْنَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ:

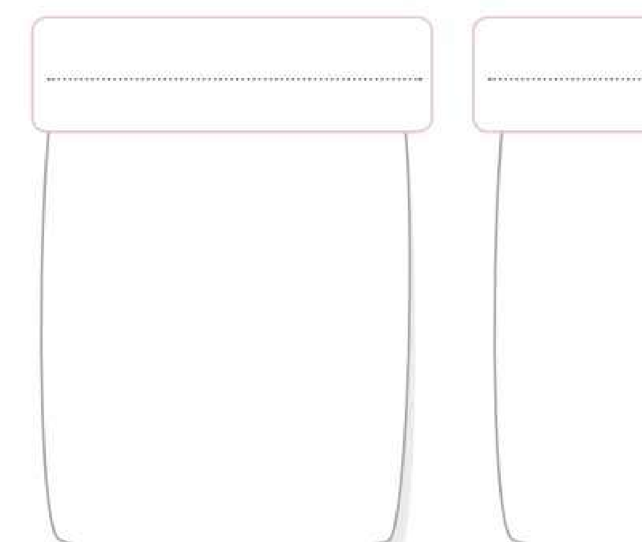


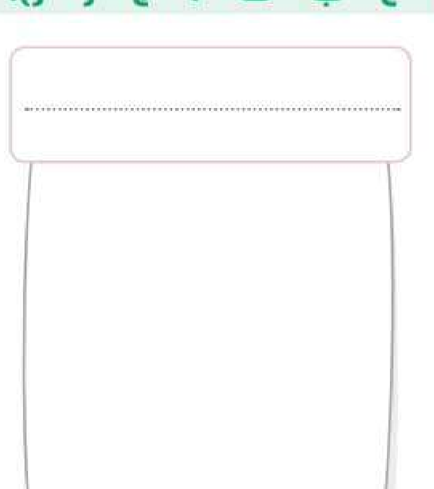


....

نَشاط ٢ عَبِّرْ وَارْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الحُرُوفَ (س – خ – ب – ك – ا – ج – ر – ز):

....





نَشاط ٣ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: التَّعْبِيرُ بِالكِتَابَةِ.
- **نَشاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ – دَمْجٌ: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً مَقْرُوءَةً.
- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ النَّاقِصَ مِنَ الكَلِمَةِ.



لاحظ وتعلم

تمهيد

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الوظائف التي ذُكرت في قصة (آلة الزمن)؟ ثم يكتب على السبورة (نجار، مهندس، طبيب،...) ويطلب منهم أن يستخدموا اسمي الإشارة (هذا - هذه) مع الكلمات.

نشاط ١ لاحظ واكتب المهنة التي تعبر عنها كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** التعبير بالكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - سيلاحظ التلاميذ الصور التي أمامهم، وسيكتبون كلمةً مُعبرةً عن كل صورة.

الإجابة: طبيبة - مهندس - نجار

نشاط ٢ عبر وارسم مستخدمًا هذه الحروف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز):

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي - دمج:** يدمج الأصوات؛ ليكوِّن كلمة مقروءة.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الدراسة المستقلة).
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف الموجودة بالكتاب، ودمجها لتكوين ثلاث مهن منها.

الإجابة: خباز - سباك - جزار

نشاط ٣ أكمل الكلمات بالحرف الناقص:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يحدد الصوت الناقص من الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الأنشطة الاستكشافية).
  - يدخل المعلم بحقيبة بها بعض الحروف، ويطلب منهم تخمين ما بداخلها، وبعد مشاركة التلاميذ يفتحها، ويطلب منهم معرفة ما إذا كان تخمينهم صحيحًا أم لا، ثم يلصق الحروف على السبورة، ويقرأ لهم الكلمات، ويطلب منهم تخمين الحرف الناقص وكتابته.

الإجابة: نجار - مهندس - سباك - طبيب

نشاط ٤ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة (متى – كيف – أين):

- **هدف النشاط:**
  - استخدام أدوات الاستفهام.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واختيار أداة الاستفهام الصحيحة.

الإجابة: (أين ـ متى)

نشاط ٥ صِل الكلمة التي تبدأ بـ(ال) الشمسية بالشمس، والتي تبدأ بـ(ال) القمرية بالقمر:

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** تمييز الفرق بين (**ال**) الشمسية والقمرية.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الكلمات، ويوصل التي تبدأ بـ(ال) الشمسية بصورة الشمس، والتي تبدأ بـ(ال) القمرية بصورة القمر.



- **هدف النشاط:**
  - دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الحروف (س – ب – ن – ا – ج – ر – ك – ل – ش – ط)، ويطلب منهم ترتيب هذه الحروف مكوِّنين كلماتٍ.

نَشاط ٤ أَكْمِلْ بِأَداةِ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةِ (مَتى – كَيْفَ – أَيْنَ):

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّباحِ؟ إِلَى المَدْرَسَةِ

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ؟ فِي الصَّباحِ



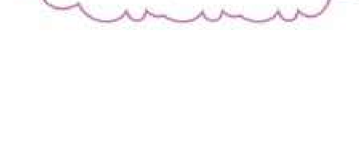
نَشاط ٥ صِلِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، والَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) القَمَرِيَّةِ بالقَمَرِ:

الطَّاهِي — النَّجَّارُ





السَّائِقُ — المُهَنْدِسُ







الطَّبِيبَةُ — المُعَلِّمَةُ







الأَهْدافُ:



- **نَشاط ٤:** اسْتِخْدامُ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ.
- **نَشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: تَمْيِيزُ الفَرْقِ بَيْنَ (**ال**) الشَّمْسِيَّةِ وَالقَمَرِيَّةِ.







عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ..





٦

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي للرِّحْلَةِ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ.

فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.

٧

وَعِنْدَما عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى المُعَلِّمَةِ

٨

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى.

٩

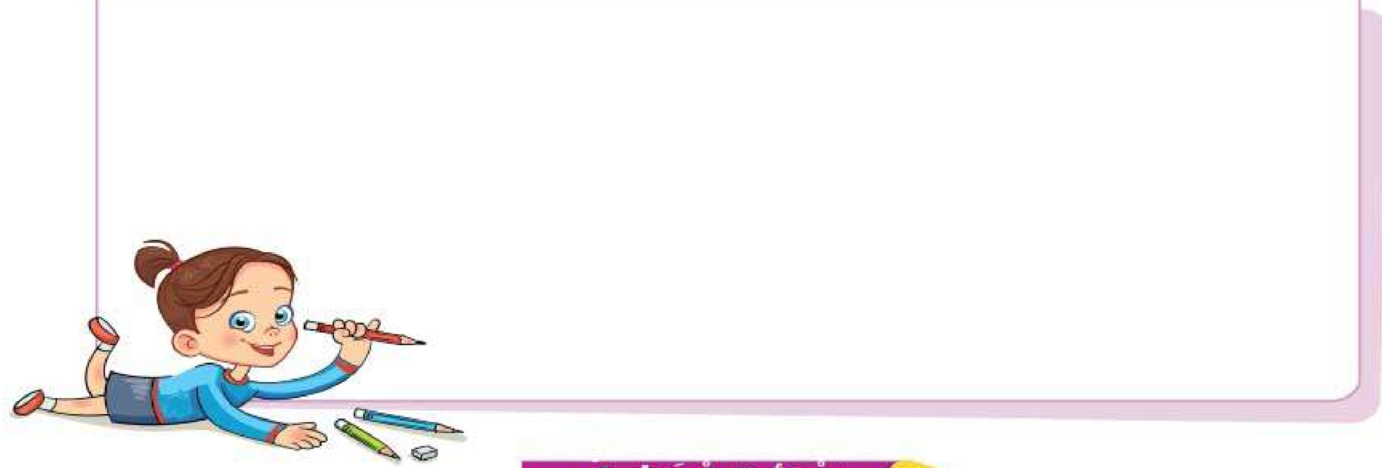
صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ:

١٠

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

الجُمَل	قَائِمَةُ المَعَانِي
شَاهَدَ عُمَرُ صَاحِبَهُ عَلِيًّا وَهُوَ يَلْعَبُ.	رَأَى
شَاهَدْنَا العَرْضَ المُمْتِعَ فِي السِّيرك.	الَّذِي بَعْدَهُ
وَجَدْتُ النُّقُودَ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِي للمَدْرَسَةِ.	التَّقْدِيمَ
يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ وَرْدًا مُلَوَّنًا.	خِلال
يَوْمُ الإِثْنَيْنِ هُوَ اليَوْمُ التَّالِي لِيَوْمِ الأَحَدِ.	يَقْدِرُ

الإثنين ٢
الأحد ١

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

ملحوظة

١ - يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢ - عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يسمح المعلم للتلاميذ - في مجموعات - بالتحدث والمناقشة عن تجاربهم مع الرحلات، ويطلب منهم رسم ما أعجبهم فيها.
  - يقول المعلم لهم: لدينا نص جميل يحكي عن رحلة إلى السيرك، وهي بنت في مثل سِنكم استمتعت برحلتها، وقامت برسم ما أعجبها فيها.
  - يقرأ التلاميذ قراءة صامتة، أي بصوت هامس، ويمكن أن يطلب منهم المعلم وضع خط أو رسم دائرة حول الكلمة غير المفهومة لهم؛ لمناقشتها، وتوضيحها بعد القراءة الصامتة.
  - الاستراتيجية: مشاهدة ميدانية.
  - الوسيلة التعليمية: (صور).

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - التعبير عن الذات .
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل.

- يدخل المعلم ومعه صور لرحلة قام بها واستمتع فيها، ثم يحكي لهم عن الرحلة والأماكن التي زارها، ويعرض عليهم الصور، ويذكر جملة صحيحة لكل صورة، وبعد ذلك يجري مناقشة مع تلاميذه عن الأماكن التي استمتعوا بها في الرحلات التي قاموا بها.

٢ اقرأ واكتشف

تهيئة

- يُجري المعلم مناقشة بينه وبين التلاميذ ليعرض لهم موهبة، وهي المهارة والإجادة لشيء.
- يقوم برسم دائرة على السبورة، ويسألهم عن معناها (عصف ذهني) ويكتب ما يتوصلون إليه من معنى، ثم يفسرها من خلالهم.
- يعرض المعلم بطاقتين عليهما (موهبة) - (موهوب أو موهوبة).
- متى نستخدم كلمة موهبة؟ ولماذا نحتاج إليها في كلامنا؟ ومَن مِنكم موهوب؟ وفي أي شيء أنت موهوب؟

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية: المشاركة النشطة.
  - في هذا النشاط يقسِّم المعلم تلاميذه لثلاث مجموعات.
  - المجموعة الأولى: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الكلمات الجديدة (شاهد، العرض، أثناء، يستطيع، التالي) ويطلب منهم قراءتها، والتفكير في معناها.
  - المجموعة الثانية: يقوم بتوزيع بطاقات عليها الجُمل التي تحتوي على الكلمات داخلها؛ ليفهموا معانيها، ويطلب منهم البحث عن معنى للكلمة التي تحتها خط (الكلمات الجديدة)، وينتقلوا للمجموعة الثالثة للبحث.
  - المجموعة الثالثة: المجموعة التي معها معاني الكلمات الجديدة (خلال، رأى، يقدر، الذي بعده، التقديم) ثم يطلب المعلم من ٣ مجموعات العرض بعد المناقشة.

الإجابة:

شاهد: رأى — العرض: التقديم — أثناء: خلال

يستطيع: يقدر — التالي: الذي بعده

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بطلاقة:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **القراءة الصامتة**
  - هذا النشاط ينقل التلاميذ من فَهم معاني الكلمات إلى القدرة على استخدامها في سياق، ويوضح المعلم أن في هذا الحوار كلمات ناقصة، وعليهم اختيار الكلمة المناسبة من الكلمات الموجودة أمامهم، ويعملون في هذا النشاط بشكل فردي، ويعطيهم المعلم بعض الوقت للتفكير في الإجابة عن النشاط.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن «سلمى» التي اكتشفت موهبتها، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
  - يعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.
  - يراجع المعلم الإجابات معهم جميعًا، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
  - إذا وجد التلميذ خطأ يصوبه بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة؛ ليحدد أخطاءه ويتعلَّم منها.

الإجابة: ١(حزينة، سعيدة)، ٢(الساحر، المهرج)، ٣(رسمت ما أعجبها في الرحلة)، ٤(**متروكة للتلميذ**)

نشاط ج ضع الكلمات في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: بالعرض – يستطيع – أشاهد – التالي – أثناء

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الجملة، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - اكتشاف قواعد اللغة الصحيحة لاستخدامها في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - الأنشطة الاستكشافية – التصنيف.
  - استكشاف أنواع الكلمة.
  - في هذا النشاط يكتشف التلاميذ الفرق بين الاسم، والفعل، والحرف.
  - يعرض المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها أسماء، وأخرى مكتوبًا عليها أفعال، وثالثة مكتوبًا عليها حروف، ثم يقسِّم التلاميذ لمجموعات، ويضع لكل مجموعة بطاقات متنوعة، ويطلب من كل تلميذ وضع بطاقاته في مكانها المناسب داخل جدول التصنيف الآتي:

الفعل	الاسم	الحرف

  - يتابع عمل التلاميذ ولا يوجههم، ويطلب منهم ترك لوحة الإجابة عن النشاط بكتابهم بعد قراءة الكلمات الموجودة بالنشاط، وبعد انتهائهم يجمعهم المعلم ليوضح لهم الفرق بين ٣ مفاهيم، وأن الأسماء تدل على اسم إنسان أو حيوان أو مكان/ كل كلمة تبدأ بـ (ال) تكون اسمًا، والأفعال إما ماضٍ أو مضارع أو أمر، والحروف ليس لها معنى إلا مع غيرها من الكلمات، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة للوحة التصنيف والنشاط بـ«كتاب التلميذ»، ويطلب منهم تصويب الأخطاء التي ظهرت بعد فَهمهم المفاهيم.
  - في التقييم لفَهمهم يطلب منهم، كل على حدة، الإتيان بأمثلة للاسم، والفعل، والحرف.

الإجابة:

سلمى – المدرسة – المشروع – ذهبت – إلى – و

نَشاط ب اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

١-فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ كَانَتْ سَلْمَى (مَسْرُورَةً - حَزِينَـةً) وفِي النِّهَايَةِ كَانَتْ (سَعِيدَةً - نَادِمَةً).

٢- رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيركِ عَرْضَ .... وَ ....

٣- المُعَلِّمَةُ اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَةَ سَلْمَى عِنْدَمَا ....

٤- فَرِحَتْ سَلْمَى بِأنَّ عِنْدَهَا مَوْهِبَةً؛ لأَنَّ ....

نَشاط جـ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

أُشَاهِدَ - بِالعَرْضِ - أَثْنَاءِ - يَسْتَطِيعُ - التَّالِي

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: غَدًا سَنَقُومُ .... المَدْرَسِيِّ. مَنْ .... قِرَاءَةَ النَّشِيدِ؟

قُلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَ........................ زُمَلائِي يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ.

فِي اليَوْمِ ....ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي .... عَرْضِي النَّشِيدَ وَجَدْتُ أَبِي بَيْنَ الحَاضِرِينَ.

نَشاط جـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ أكْمِلْ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرَضَتِ المَشْرُوعَ.

اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ .... ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ....

اسْمُ حَدَثٍ هُوَ .... هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً.

فِي الجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ .... وَأَدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ........................ ، ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٢ (ب):** القِرَاءَةُ بِطَلاقَةٍ: قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشاط ٢ (جـ):** اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (د):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- **نَشاط ٣:** التَّوَصُّلُ إِلَى المَفَاهِيمِ الجَدِيدَةِ: الفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالحَرْفِ.



٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي مَكانِها الصَّحِيحِ كَالمِثالِ:

أُرِيدُ - فِي - أَكُونُ - ثُمَّ - تَعْرِفُ - مهارَاتٌ - وَظِيفَةٌ - أَحْمَدُ - عَنْ

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
مهَارَاتٌ	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ شارِكْ

نَشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَوْهِبَتِكَ، وَشارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ:

نَشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلاءِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أُشَاهِد - بِالعَرْضِ - أَثْنَاء - يَسْتَطِيع - التَّالِي

نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَتَمَتَّعُ كُلٌّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الخَاصَّةِ.

....



- نَشاط ٤: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الفِعْلِ، وَالاسْمِ، وَالحَرْفِ.
- نَشاط ٥ (أ): التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط: صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - التمييز بين الفعل، والاسم، والحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وكتابتها في مكانها الصحيح داخل الجدول.
  - لا بد أن يستخدموا دائمًا المفاهيم الجديدة التي يتعلمونها.

الإجابة:

الاسم	الفعل	الحرف
مهارات/ وظيفة/ أحمد	أريد/ أكون/ تعرِف	في/ ثم/ عن

٥ شارك

نشاط أ: عبر بالرسم عن موهبتك، وشارك مع زملائك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا للرسم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - التعبير عن الذات - التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون الموهبة واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم، الكتابة).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل.

نشاط ب: اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (شاهدت - تستطيع - العروض - التالي - موهبة).

ملحوظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

نشاط ج: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

أريد أن أكون طبيبًا

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكِّر

تهيئة

- يسأل المعلم سؤال النشاط: ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل؟
- التعلم باللعب.
- يحضر المعلم ألعاب المِهن وأدواتها أو صور المِهن وأدواتها (المعلم - الطبيب - الشرطي - المهندس)، ثم يعرض المِهن عليهم.
- يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة مهمة محددة.
- المهام (تحديد اسم المهنة - أدوات المهنة - مكان العمل لهذه المهنة - مهارات هذه المهنة).
- يبدأ التلاميذ في اللعب، ويدونون ما يطلبه المعلم على ورقة؛ لتعرض كل مجموعة ما دوَّنته.

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بطرح سؤال: ما العمل الذي تتمنى أن تعمله في المستقبل؟ وما الأدوات التي ستساعدك في إنجاز عملك؟
  - ما المكان الذي ستعمل به؟
  - هل لا بد أن تُتقن مهارات بعينها حتى تتمكن من أداء عملك؟
  - يوضح المعلم المهارات التي يحتاج التلاميذ إليها في إنجاز أعمالهم، مثل: الحديث الجيد/ حل المشكلات/ التواصل مع الآخرين، عمل الدعاية اللازمة للعمل/ البحث والتفكير.

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الإصغاء النشط أثناء المناقشات، ووضوح الشرح عند العرض، ويعبر التلاميذ عن الوظائف التي يحبون أن يعملوا بها في المستقبل بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم)، ثم يشاركون ما عبروا عنه مع زملائهم

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل.

المهارات الحياتية

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال السياق والصورة.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥ -٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يصوِّب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات.
  - يتيح بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق)، ويتجول بينهم ليتعرف ما يواجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

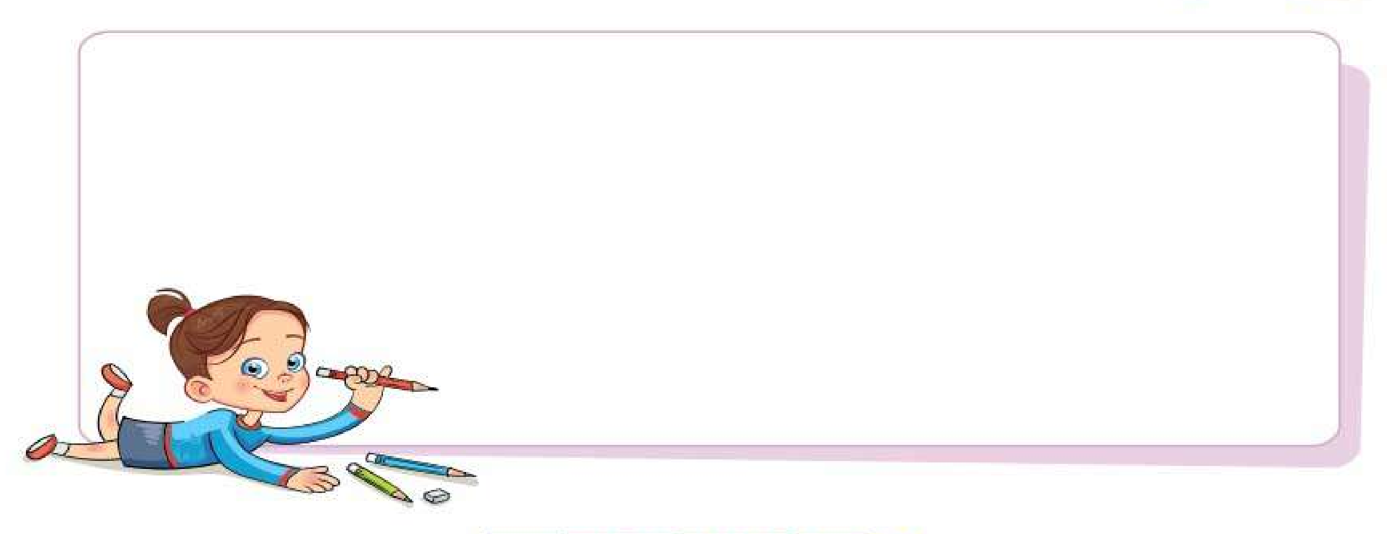
الإجابة:

مثل أخي: كأخي وظيفة: عمل أنقذني: حماني
التواصل: الوصول تنمِّي: تزيد

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



أُحِبُّ أَنْ أَكْبَرَ **مِثْلَ** أَخِي.

وَظِيفَةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ مُهِمَّةٌ.

السَّبَّاحُ **أَنْقَذَنِي** مِنَ الغَرَقِ.

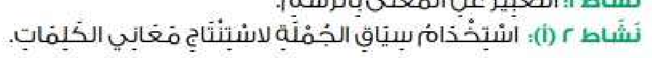
يَتِمُّ **التَّواصُلُ** بَيْنَ الحِيتَانِ عَنْ طَرِيقِ الأَصْوَاتِ.

الرِّيَاضَةُ **تُنَمِّي** العَضَلاتِ لِتَكُونَ قَوِيًّا.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- الوصُولُ
- عَمَل
- كَأَخِي
- حَمَانِي
- تَزِيدُ

الأَهْدَافُ:



- **نَشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.





أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

الأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ وَظِيفَةِ الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى، ومَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ المَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ).

٢- وَالِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا).

٣- مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ .... وَ ....

٤- فِي رَأْيِكَ، أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؛ لِأَنَّ ....

نشاط ج ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

مِثْلَ - التَّوَاصُلِ - إِنْقَاذُ - تَنْمِيَةِ - وَظِيفَتُهُ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا .... عَمِّي، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ ....

هِيَ .... النَّاسِ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ.

هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى .... مَهَارَاتِ السِّبَاحَةِ وَمَهَارَاتِ .... بِالإِشَارَةِ.

الأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ب،ج): اكْتِسَابُ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا، وَتَحْدِيدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - اكتساب الكلمات، واستخدامها، وتحديد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **القراءة الصامتة**
  - بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن «سلمى» التي اكتشفت موهبتها، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
  - يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.
  - يراجع المعلم الإجابات معهم جميعًا، ويتوصل إلى الإجابة الصحيحة.
  - إذا وجد التلميذ خطأ يصوبه بكتابة الحل الصحيح بجانب الخطأ إذا أخطأ، مع عدم محو الإجابة غير الصحيحة ليحدد أخطاءه ويتعلَّم منها.

الإجابة:

١- والده.

٢- طبيبًا.

٣- حل المشكلات - مهارات التواصل.

٤- **(متروكة للتلميذ)**

نشاط جـ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - اكتساب الكلمات الجديدة، واستخدامها، وتحديد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.
  - يدخل المعلم ومعه الكلمات الجديدة على بطاقات، ثم يضعها واضحة على السبورة، ويطلب من تلاميذه قراءتها، وبعد ذلك يعرض عددًا من الجُمل التي بها الكلمات الجديدة، مثل: (التواصل، إنقاذ، التنمية، وظيفته) ثم يناقشهم في معانيها، ويطلب منهم جميعًا الانتقال لـ«كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط، وبعد ذلك يقوم بعمل تغذية راجعة؛ ليتأكد من إجاباتهم ومدى فَهمهم المعنى، واستخدامه.

الإجابة:

مثل - وظيفته - إنقاذ - تنمية - التواصل

التطبيق

- يعرض المعلم على التلاميذ معلومات أكثر عن مهنة الطبيب.
- يطلب منهم الحديث عن أدواته وتخصصاته (أسنان، جراحة) ويخمنون في أي تخصص يعمل والد أحمد.
- يذكرون مكان وظيفة والد أحمد، وأهمية وظيفته للمجتمع.
- يسألهم: هل مهنة المعلم، والمهندس، والجندي مِن أهم المهن أم أن كل المهن مهمة؟ مثل مهنة الطباخ/ عامل النظافة/ الخباز/ الفلاح، ويمكنه طلب نشاط تصميم ماكيت للوظائف.
- يوضح المعلم **مهارات التواصل**: التواصل مع الآخرين، والتواصل مع التطور، ومعرفة كل ما هو جديد، ويناقشهم في المهارات المطلوبة في القرن الـ ٢١؛ ليتعرَّفوها.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ ولاحظ الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (نحو):** القدرة على معرفة وتمييز حروف الجر.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم بحروف الجر (في – من – إلى).
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل المكتوبة، وملاحظة الخطأ الموجود بها؛ حيث سيلاحظون أن الجُمل غير صحيحة، وينقصها شيء ما ليكتمل معناها.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة – دقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة الفرق بين الجُمل، وإيجاد العَلاقة بين تركيب وبنية الجملة وحروف العطف الموجودة بها.

المهارات الحياتية:

- تعلّم لتعرف – التفكير الناقد.

- يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل ثانيةً بعد إضافة حروف الجر إليها، وملاحظة الفرق، وبعد ذلك يوضح أن هذه الحروف تُسمَّى حروف الجر، وهي لا يتضح معناها بمفردها، بل يجب أن تكون في سياق الجملة.

نشاط ب فكر وعبر:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير بالكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بعصف ذهني شفهي، ويسأل التلاميذ:
    ما المهارات التي يحتاج سائق الأتوبيس إليها؟
  - يستخرج منهم الإجابات، ويضعها على السبورة في شكل خريطة ذهنية، ثم يضيف المهارات حتى يكون على السبورة – على الأقل – ست مهارات.
  - يعطي المعلم الإرشادات لكل تلميذ بكتابة أكثر أربع مهارات أهميةً بالنسبة لهم.
  - يعطي وقتًا كافيًا لهم ليكتبوا فيه.
  - يطلب من بعضهم مشاركة ما كتبوه في الفصل.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بحرف مناسب (إلى – في – من):

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم (نحو):** القدرة على معرفة وتمييز حروف الجر.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل، واختيار حرف الجر المناسب؛ لتكوين جملة ذات معنى.

الإجابة:

(في – إلى – من – من)

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقْرَأْ وَلاحِظِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:







يَعْمَلُ أَبِي المُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ المَدْرَسَة مُبَكِّرًا. أَخَذْتُ أُمِّي الكِتَابَ.

اقْرَأْ الجُمَلَ مَرَّةً أُخْرَى وَلاحِظِ الفَرْقَ

يَعْمَلُ أَبِي فِي المُسْتَشْفَى. أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا. أَخَذْتُ مِنْ أُمِّي الكِتَابَ.

نَشاط ب فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

سَائِقُ الأُتُوبِيسِ

....

....

....

....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي. أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ. أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَــرِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاطا ٣، ٤ (أ): القِرَاءَةُ بِفَهْمٍ (نَحْو): القُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ حُرُوفِ الجَرِّ.
- نَشاط ٣ (ب): التَّعْبِيرُ بِالكِتَابَةِ.





نَشاط ب كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ وَظَائِفَ:

(ب - ي - ط - ب)	(ا - خ - ز - ب)	(هـ - م - س - ن - د)
....	....	....

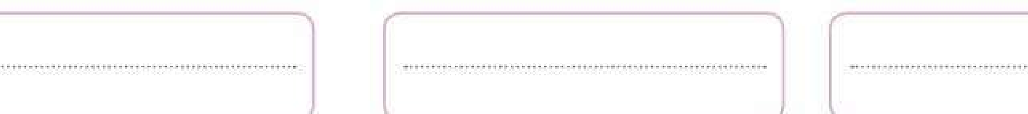
٥ شارِكْ

نَشاط أ خَمِّنِ اسْمَ المِهْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:




....	....	....

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العَمَلُ شَرَفٌ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (ب): التَّعْبِيرُ عَنِ الكَلِمَاتِ بِالرَّسْمِ.
- نَشاط ٥ (أ): كِتَابَةٌ وَتَحَدُّثٌ: كِتَابَةُ كَلِمَةٍ صَحِيحَةٍ تَدُلُّ عَلَى الوَظِيفَةِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ب كوِّن كلمات تعبر عن وظائف:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن الكلمات بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف ودمجها؛ ليكوِّنوا كلمة، ثم يعبروا عن هذه الكلمة بالرسم والكتابة.

الإجابة: (طبيب - خباز - مهندس)

٥ شارك

نشاط أ خمِّن اسم المهنة، ثم اكتبها:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة وتحدث**: كتابة كلمة صحيحة تدل على الوظيفة.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا للرسم، والمشاركة.

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة**: استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم صورًا للمهن، ويطلب من تلاميذه تعرُّف أسماء هذه المهن.
  - يطلب منهم الإجابة عن النشاط في «كتاب التلميذ».
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليُمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجِّعهم.

ملحوظة:

١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التميز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج أثناء متابعة التلاميذ له، ويقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته، وفي هذه الأثناء يتحرك بينهم؛ للتوجيه والإرشاد للتصويب إن وجد خطأ.

نموذج السيرة الذاتية

تمهيد

- يُعَدُّ نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة السيرة الذاتية، وما المطلوب لكتابتها.

تهيئة

- مناقشة التلاميذ في أسباب ظهور السيرة الذاتية، وأنها وسيلة من وسائل البحث عن الوظائف؛ بحيث يذكر فيها الشخص كل مواهبه ومهاراته التي تؤهله للعمل بوظيفة ما، ثم يبدأ في مناقشتهم: كيف سيكتبونها؟ وما الجُمل التي سيكتبونها؟ وما الوظيفة التي يبحثون عنها؟
- عمل سيرة ذاتية.
- لفت نظر التلميذ للأشياء التي يجب توافرها في كتابة السيرة الذاتية؛ لكي تكون واضحة؛ كالكلمات المستخدمة (الأسماء - الأفعال).
- المهارات والمواهب الموجودة لدى المتقدِّم للوظيفة.
- الوظيفة المتقدم لها.
- الكتابة الصحيحة، والخط الجيد.

نشاط أكمل السيرة الذاتية بالكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
- كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ إكمال السيرة الذاتية بالكلمات المناسبة، ثم يطلب منهم قراءة النموذج، وتوجيه عناية التلاميذ إلى عناصره.
- لا بد من تحديد الآتي داخل كل سيرة ذاتية: (الاسم - السن - الموهبة - المهارات - الوظيفة المطلوبة).
- استخدام كلمات ملائمة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة.

نشاط إضافي

- تقسيم التلاميذ لمجموعات، وطلب عمل سيرة ذاتية لشخص آخر متقدم إلى وظيفة مختلفة.



نَمُوذَجُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نَشاط أكْمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

مُهَنْدِسٌ عَامًا الرَّسْمُ الاسْمُ المَهَارَاتُ

.... : حَازِم مُرَاد

السِّنُّ: ثَلاثُونَ ....

المَوْهِبَةُ: ....

.... : التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ - الإِبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

الوَظِيفَةُ: .... بِنَاء

الأَهْدَافُ: نَشَاط: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

نَشاط أَكْمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ:



الأَهْدَافُ:

نَشاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْييمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ والأُسْلُوبُ.
الكِتابَةُ: اسْتِخْدامُ رُسُوماتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطيطِ الكِتابَةِ.

نشاط أكمل خريطة تحليل السيرة الذاتية:

- **هدف النشاط:**

- **القراءة بفَهم (الأدب):** تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **الكتابة:** استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- المعلم يقرأ مع تلاميذه النص، ويطلب منهم تحليل ما فيه من معلومات.
- الكلمات المناسبة من (أسماء وحروف).
- (الاسم - السن - الموهبة - المهارات - الوظيفة).
- يطلب المعلم من تلاميذه تحليل النص ويشجعهم على ذلك، وتدوين النتائج التي توصلوا إليها في الخريطة التحليلية للسيرة الذاتية بأنفسهم، وبعد قراءتهم النموذج.

كتابة سيرة ذاتية

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جُمل كاملة.
  - **الفَهم القِرائي:** معرفة بنية السيرة الذاتية، واستخدام الكلمات الوظيفية.
  - **المهارات الحياتية:** تعلَّم لتكون/ التواصل الجيد – تعلم لتتعايش/ حل المشكلات.
- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية السيرة الذاتية، وضرورة الاهتمام بكتابة مهاراتنا ومواهبنا فيها؛ حيث إنها السبيل للحصول على وظيفة.

المهارات الحياتية

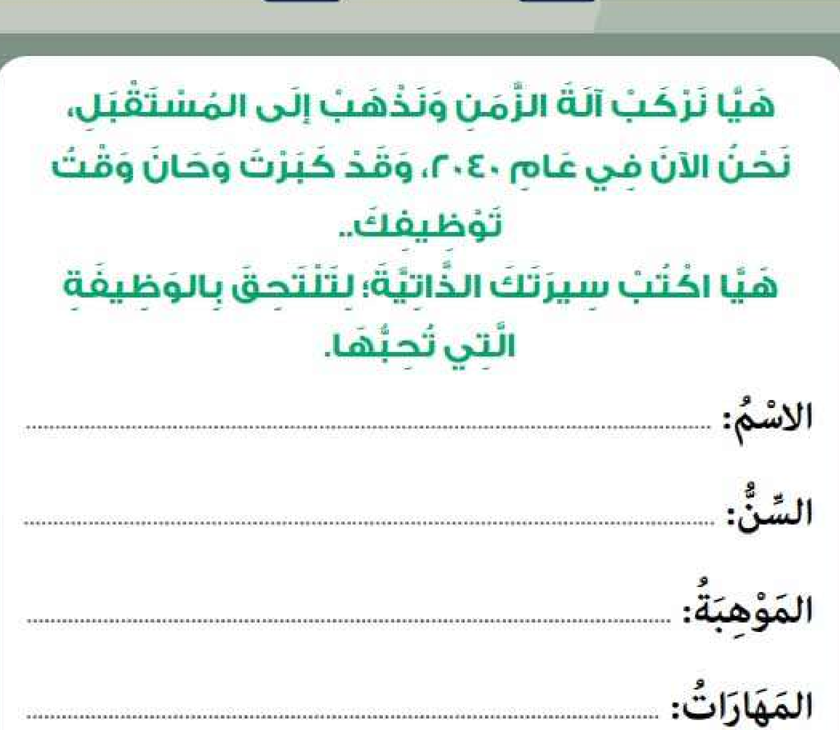
- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة إيجاد العَلاقة بين الأشياء المختلفة كالتواصل غير اللفظي، وعلى التلاميذ التفكير في المهنة التي يفضلون العمل بها عندما يكبرون، وتحديد العَلاقة بين هذه المهنة والمهارات التي تتطلبها وباقي متطلبات هذه الوظيفة اللازمة لوضعها في السيرة الذاتية، ثم التعبير عنها بجُمل مُعبِّرة ومفيدة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التواصل – التفكير الناقد.

- يطلب من تلاميذه تخيُّل أنهم ذهبوا إلى المستقبل بعد ٢٠ عامًا من الآن، وسيبحثون عن وظائف، وعليهم كتابة سيرهم الذاتية؛ لكي يحصلوا عليها.
- لا بد من تحديد الآتي داخل السيرة الذاتية: الاسم، السن، الموهبة، المهارات، الوظيفة المتقدم إليها.

كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ



هَيَّا نَرْكَبْ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبْ إِلَى المُسْتَقْبَلِ، نَحْنُ الآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠، وَقَدْ كَبِرْتَ وَحَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِكَ..

هَيَّا اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالوَظِيفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا.

الاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

المَوْهِبَةُ: ....

المَهَارَاتُ: ....

الوَظِيفَةُ: ....

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهِبَةٌ وَمَهَارَةٌ وَوَظِيفَةٌ



نَشَاط: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَوَظِيفَتِي				





سَأُعِيدُ كِتَابَةَ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

الاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

المَوْهِبَةُ: ....

المَهَارَاتُ: ....

الوَظِيفَةُ: ....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا، مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات السيرة الذاتية بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة «سيرهم الذاتية» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة السيرة الذاتية مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
- مراجعة الكتابة لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- **شرح النشاط:**
- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص السيرة الذاتية مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

تقييم تكويني

نشاط ١ فكر، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - طرح الأسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص، والإجابة عنها.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ بملاحظة الصور؛ لتذكُّر الأحداث التي دارت في النص، ثم استكمال الجملة الموجودة أسفل كل صورة.

الإجابة:

- الرسم
- كان طبيبًا
- مهندس بناء

نشاط ٢ اكتب وعبر:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جملة مفيدة باستخدام علامة الترقيم المناسبة في نهايتها.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بملاحظة الصورتين اللتين هما أساسًا مشاهد من القصة، ويعبرون عن كل منهما بجملة واحدة صحيحة.

نشاط ٣ صوِّب الأخطاء في الجُمل الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - **أساليب:** يميز بين أنواع الكلمة (اسم – فعل – حرف).
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بقراءة الجُمل، وملاحظة الخطأ الموجود بها، وكتابة الجملة بعد تصويبها.

الإجابة:

- فعل
- حرف
- اسم

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ، ثُمَّ أَجِبْ:



مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتْ ....



وَظِيفَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ ....



مِهْنَةُ حَازِم كَانَتْ ....

نَشاط ٢ أُكْتُبْ وَعَبِّرْ:



....



....

نَشاط ٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ. ....

كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ. ....

كَلِمَةُ (سَلْمَى) حَرْفٌ. ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: طَرْحُ الأَسْئِلَةِ وَالإِجَابَةُ عَنْهَا حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢: كِتَابَةُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ (.) فِي نِهَايَتِهَا.
- نَشَاط ٣: أَسَالِيبُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ (اسْم – فِعْل – حَرْف).



نَشاط ٤ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... المُسْتَشْفَى. (إِلَى - عَن - فِي)

٢- الرَّسْمُ .... الهُوَايَاتِ الجَمِيلَةِ. (إِلَى - مِن - عَن)

٣- يَذْهَبُ المُعَلِّمُ .... عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي - عَن - إِلَى)

نَشاط ٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالسُّؤالِ يَتَعَلَّمُ الإِنْسَانُ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤: اسْتِخْدَامُ حُرُوفِ الجَرِّ المُنَاسِبَةِ فِي الجُمَلِ.
- نَشاط ٥: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام حروف الجر المناسبة في الجُمل.

الإجابة:

١- في

٢- من

٣- إلى

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - الكتابة مع مراعاة القواعد الصحيحة لها.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء التلاميذ هذه الكلمات: (مهارة – موهبة – وظيفة – عمل).

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة الحروف كتابة صحيحة، مع مراعاة عَلاقة الحرف بالسطر.

مراجعة

تهيئة

- هذه المراجعة تعد تأمُّلًا فيما تعلمه التلميذ طيلة المرحلة السابقة في محور «من أكون؟».
- يستطيع المعلم عرض المفاهيم التي تعلمها التلاميذ، ويعرض أيضًا المهارات والأساليب التي يشعر بأنها تصل إليهم بشكل جيد.. وله أيضًا أن يضيف أسئلة جديدة؛ لمراجعة ما تم تعلُّمه معهم.
- يمكنه أن يذكِّر تلاميذه بالنقاط المهمة التي درسوها الفترة الماضية، ويربط بين المحور وما تعلموا فيه، ويقوم كل تلميذ بالتأمل فيما سيمكنه منه هذا المحور في مواجهة الحياة، والتعامل مع المواقف التي يظهر من خلالها ما تعلمه من مهارات وسلوك، وكيف سينعكس سلوك المواطَنة، والتقدير، والتعاطف في تعامُله مع المواقف التي ستواجهه بعد تعلُّمه.
- لا بد أن يُظهر التلميذ تغييرًا في سلوكه ناحية المواقف السلبية بمدرسته، ومن قِبل زملائه، وكذلك تجاه طعامه، وتناوله الوجبات الصحية، ويبدو ذلك أيضًا بوضوح في تقديره واحترامه، وتغيير نظرته للوظائف والمِهن المختلفة بعد دراسته موضوع الوظائف.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

- **هدف النشاط:**
- **قراءة بطلاقة:** استخدام الكلمات الجديدة المناسبة مع السياق.
- **شرح النشاط:**
- يُخرج المعلم البطاقات التي استخدمها طيلة المحور، ويطلب من تلاميذه قراءتها، ويشجعهم على استخدامها باستمرار في حديثهم.

الإجابة: متوازن/ طعام / وجبة/ نشيط/ التعليم/ أكون

نشاط ٢ أدخل الكلمات الآتية في جُمل من إنشائك:

- يُقبَل من التلميذ أي جملة يأتي بها ما دامت صحيحة كتابةً، وتأليفًا.

- **هدف النشاط:**
- **قراءة وكتابة:** تأليف الجُمل باستخدام الكلمات الجديدة التي تعلمها.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات، ووضعها في جُمل توضح معناها.

الإجابة: «متروكة للتلميذ»

نشاط ٣ أكمل الجُمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- **أساليب وتراكيب:** استخدام قواعد النحو في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- على المعلم أن يوجِّه التلاميذ لقراءة النشاط، ويسألهم عن طريقة إجابته، ثم يشرح لهم المطلوب منه بعد مناقشتهم.

الإجابة:

(أ) متى سافرت إلى الإسكندرية؟

(ب) نحن تلاميذ ماهرون.

(جـ) ذهبت إلى المدرسة صباحًا.

نشاط إضافي

- عبر عن موضوع أعجبك من خلال دراستك المحور الأول، ولماذا أعجبك؟ وتحدث مع مُعلمك وزميلك عن الذي تعلمته من خلال هذا الموضوع.
- **هدف النشاط:**
- **استماع وتحدث وكتابة:** مراعاة قواعد اللغة.
- **شرح النشاط:**
- يناقش المعلم ما تعلموه خلال المحور، ويتأمل الموضوعات التي قُدمت به، ومدى ارتباطها بمعنى المحور نفسه، وما يناقشه من موضوعات بالفعل.
- يهتم المعلم بربط ما تعلمه التلاميذ خلال المحور بحياتهم، وكيف يؤثر التعليم في تغيير سلوكهم وتفكيرهم.



نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

وَجْبَةً — طَعَامَ — التَّعْلِيمَ — أَكُونَ — مُتَوَازِنٌ — نَشِيطٌ

أَنَا أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ .... ؛ لِأَنَّنِي أَتَنَاوَلُ .... الفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، أُفَضِّلُ .... صِحِّيَّةً؛ لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا .... صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ نَجِيبٌ، وَيُحِبُّ .... وَالعَمَلَ، أَتَمَنَّى أَنْ .... طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ.

نَشاط ٢ أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مَهَارَة

....

مَوْهِبَة

....

مِهْنَة

....

نَشاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لَيْلًا. (ضَعْ سُؤَالًا) ....

ب- أَنَا تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ. (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا) ....

جـ- ذَهَبْتُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (حَرْف جَرٍّ) ....

الأَهْدَاف:

- نَشاط ١: قِرَاءَةٌ بِطَلَاقَةٍ: اسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ المُنَاسِبَةِ مَعَ السِّيَاقِ.
- نَشاط ٢: قِرَاءَةٌ وَكِتَابَةٌ وَتَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشاط ٣: أَسَالِيبُ وَتَرَاكِيبُ: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ النَّحْوِ فِي الكِتَابَةِ.





المِحْوَرُ الثّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

العالم من حولي

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل، ويسأل التلاميذ: من يعرف أين نعيش؟
- وبعد مشاركتهم، يسألهم: من يعيش معنا؟ وبعد ذلك يذكر لهم أمثلة للحيوانات والأشجار.
- يسألهم: وماذا يوجد أيضًا في عالمنا؟ وبعد مشاركتهم يذكر لهم أمثلة كالبحار، والأنهار، والسماء، والنجوم، والشمس، ويقوم بعمل النشاط.

نشاط العالم من حولي:

- **هدف النشاط:**

- **الاستماع والتحدث**: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء.

- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة دائرة كبيرة، ويطلب منهم أن يرسموا واحدةً مثلها، ويوضح لهم أن هذه الدائرة هي عالمنا، وعلى كل منا أن يضع بداخلها ما يوجد في عالمنا الذي نعيش فيه.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع - المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة في عالمنا بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل.

سماء الليل

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل، ويُطفئ الأنوار، ويطلب من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم، ويتخيلوا أنهم ينظرون للسماء ليلًا؛ فماذا سيجدون؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل نشاط.

نشاط سماء الليل:

- **هدف النشاط:**

- المشاركة بفاعلية في بعض المحادثات.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُعبِّر عما في مخيلته بالرسم والكتابة عن السماء وما بها، ثم يختار مجموعة عشوائية لاستعراض ما تم عمله.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع – التعبير عن الذات.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى كيفية المشاركة مع الأصدقاء؛ بأن:
  - تكون فكرته واضحة.
  - يعبر عنها بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل.


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
سَمَاءُ اللَّيْلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: لَا أُحِبُّ الظَّلَامَ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ لِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

طَاقَة

مُخْتَبَر

قَمَر

نُجُوم





نَشَاط ٢ صَنِّفْ مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ:

تَظْهَرُ الأَسْنَانُ

يَنْمُو الشَّعْرُ

تَنْمُو الأَشْجَارُ

فِي اللَّيْلِ	فِي النَّهَارِ
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢:** القِرَاءَةُ بِحَذَرٍ؛ لِتَحْدِيدِ مَا يَقُولُهُ النَّصُّ صَرَاحَةً.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع (لا أحب الظلام) بدليل المعلم صفحة ١٦٢

لا أحب الظلام

تمهيد

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه أن ينتبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة، وعلى التلميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يرسم المعلم على السبورة شمسًا، وقمرًا، وأرضًا، ومِصباحًا، ويسألهم: ما المشترك بين هذه الرسومات؟ وبعد مشاركتهم والاستماع إليهم يُخبرهم بأنه سيقرأ قصة للتوضيح.

نشاط ١ صِل كل صورة لما تعبر عنه:

- **هدف النشاط:**
  - تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يوصل التلاميذ كل صورة لما تعبر عنه.

نشاط ٢ صنف ما يحدث في الليل والنهار:

- **هدف النشاط:**
  - القراءة بحذر؛ لتحديد ما يقوله النص صراحةً.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بالقراءة في الليل والنهار، ويوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجُمل المكتوبة أعلاه، وإعادة كتابتها مرة أخرى بالأسفل في الليل أو في النهار حسب الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ينمو الشعر في الليل/ تظهر الأسنان في الليل/ تنمو الأشجار في النهار

نشاط ٣ عبِّر عن كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم تلاميذه بأحجيةٍ تحتاج إلى تركيز بعد قراءة القصة.
  - ثم يطرح عليهم النشاط، ويطلب منهم الإجابة عنه بجملة من إنشائهم.

الإجابة: طاقة الشمس / شمس/ قمر

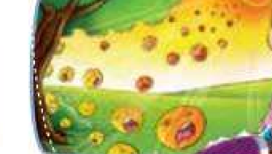
نشاط ٤ لاحظ وعبِّر:

- **هدف النشاط:**
  - تحديد الموضوعات المركزية للنص، وتلخيص التفاصيل والفِكَر الرئيسة الداعمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة جيدًا، ثم كتابة ما يعبر عنها (لكل تلميذ حرية التعبير؛ بشرط أن يفيد بمعنى أن الأرض تدور حول نفسها، وذلك سببٌ في وجود الظلام أو الليل).
  - يختار المعلم مجموعة من التلاميذ لاستعراض ما قاموا به.

نشاط تطبيقي

- **هدف النشاط:**
  - تحديد ما يريد المعلم شرحه أو وصفه.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات؛ الشمس، والقمر، والظل، والضوء.. ويطلب من كل مجموعة المناقشة، ويذكر كل المعلومات الخاصة باسمها، وتعرض كل مجموعة ما قامت به.

نَشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

....




....




....




نَشاط ٤ لاحِظْ وَعَبِّرْ:



....

....

....

....

الأَهْدافُ:



- **نَشاط ٣:** تَحْديدُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٤:** تَحْديدُ المَوْضُوعَاتِ المَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ، وَتَلْخِيصُ التَّفَاصِيلِ وَالفِكَرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.





لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:





....

نَشاط ٢ اجْمَعِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: التَّعْبِيرُ بِالكِتَابَةِ.
- نَشاط ٢: الجَمْعُ بَيْنَ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ.

لاحظ وتعلم

تمهيد

- يرسم المعلم شمسًا، كوكبًا، سحابًا، قمرًا، نجومًا، ثم يقسِّم التلاميذ إلى مجموعات بعدد الكلمات، ويطلب من كل مجموعة أن تختار صورة، ثم تهجية كلمة مناسبة للصورة، وكتابتها، وتحديد عدد المقاطع بها، ونوعها.

نشاط ١ عبر عن كل صورة بجملة مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل صحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجيات التأمل أو الانعكاس.
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الآتية، ثم يسألهم: ماذا ترون؟ ثم يطلب منهم التعبير عنها بجملة، كل على حدة، بعد إعطاء ما يكفي من الوقت يطلب من التلميذ ذكر الإجابة، ثم يعطي وقتًا إضافيًّا إذا أراد أحدهم تعديل شيء ما.
  - **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ اجمع الحروف لتكون كلمات، ثم ضعها في جُمل من إنشائك:

- **هدف النشاط:**
  - الجمع بين الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الكلمات التي تعبر عن كل صورة.

نشاط ٣ اكتب بعض الأفعال:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الاسم من الفعل من الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب التلاميذ أربعة أفعال تم الاستماع إليها في القصة.
  - **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤ كوّن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يميز التهجِّي الصحيح للكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يرتب التلميذ الحروف مُكوِّنًا كلمة مفيدة.

الإجابة: نجوم/ أشجار/ مختبر

نشاط ٥ صنف الكلمات الآتية في مكانها الصحيح كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - التمييز بين الفعل والاسم والحرف.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: المشاركة النشطة (الأنشطة الاستكشافية).
  - يدخل المعلم ومعه صندوق به بطاقات مكتوب عليها أسماء، وأخرى أفعال، وثالثة حروف، ويرسم على السبورة جدولًا يقسمه إلى اسم، فعل، حرف، ويخبرهم بأنه سيُخرج من الصندوق شيئًا ما، وعلى كل منهم أن يخبره أين يضعه، وبعد الانتهاء من هذه اللعبة كمراجعة على الاسم والفعل والحرف يطلب منهم حل التدريبات.

الإجابة: الاسم (الأشجار ، الغروب)   الفعل (تنام ، يكتشف)   الحرف (إلى ، فى)

نشاط تطبيقي فكّر واكتب

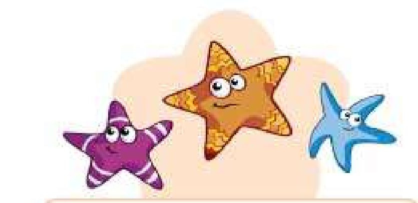
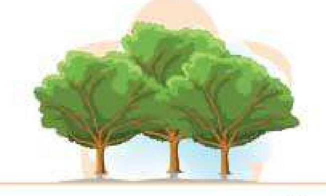
- **هدف النشاط:**
  - تمييز الاسم من الفعل من الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية للأفعال التي استمع التلاميذ إليها في القصة، ويتشاركون جميعًا في حلها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط ٣ أُكْتُبْ بَعْضَ الأَفْعَالِ:



نَشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:


(م - ج - ن - و)	(أ - ر - ا - ش - ج)	(خ - ب - ت - ر - م)
....	....	....

نَشاط ٥ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ:

فِي - الأَشْجَارُ - الغُرُوبُ - تَنَامُ - إِلَى - يَكْتَشِفُ



الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
الأَشْجَارُ	....	....
....	....	....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: تَمْيِيزُ الاسْمِ مِنَ الفِعْلِ مِنَ الحَرْفِ.
- نَشاط ٤: تَمْيِيزُ التَّهَجِّي الصَّحِيحِ لِلكَلِمَةِ.
- نَشاط ٥: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالحَرْفِ.





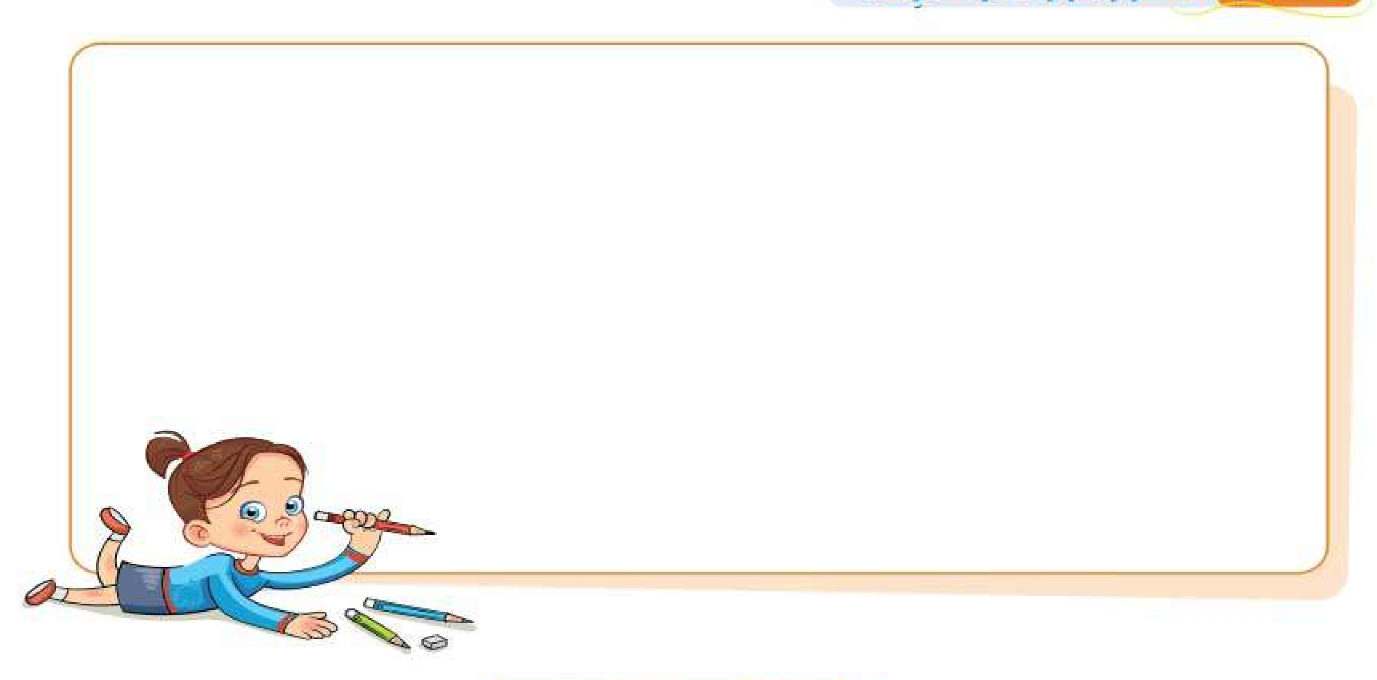
سِرُّ القَمَرِ
١
سَاهِرٌ وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ،
وَيُحِبُّ الجُلُوسَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.
٢
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ
فَكَّرَ سَاهِرٌ وَتَسَاءَلَ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ القَمَرِ؟
٣
وَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلقَمَرِ
وَيَسْأَلَهُ عَنْ سِرِّهِ.


٤
حَينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى القَمَرِ
تَعَجَّبَ وَقَالَ:
٥
مَا أَجْمَلَ نُورَ القَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ!
أَمَّا هُنَا فَهُوَ مُعْتِمٌ.
٦
ضَحِكَ القَمَرُ وَقَالَ: إِنَّ النُّورَ يَأْتِي
مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
عَلَيَّ، وَهَكَذَا أُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.



١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



سَاهِرٌ مُتَأَمِّلٌ يُلاحِظُ جَيِّدًا وَيُفَكِّرُ.



هَذَا المَكَانُ مُعْتِمٌ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.



أَرَى انْعِكَاسَ صُورَتِي فِي المِرْآةِ.



قَائِمَةُ المَعَانِي

- مُظْلِمٌ
- انْقِلابًا لِصُورَتِي
- مُتَفَكِّرٌ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل وبيده صندوق مغلق، ويسأل التلاميذ عما بداخله، ويفتحه في نهاية المناقشة، ولكي يجذبهم إليه يتركهم ليسألوا عن الصندوق وما بداخله، ويهتم هو بأسئلتهم، ويطلب منهم أن يواصلوا طرح الأسئلة، ثم يجدون به صورة للقمر وأخرى للشمس، ومجموعة كلمات على بطاقات ورقية، ومجموعة صور للدرس.. يفتح المعلم الصندوق ويُخرج البطاقات والصور، ويبدأ في سؤالهم عن البطاقات، ويطلب منهم أن يخمنوا موضوع النص الذي سيدرسونه، وفكرته.

١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:** التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية المناقشة - الوسيلة التعليمية: (صور).
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا في كتبهم، كل على حدة، ويقوم هو بعمل عصف ذهني حول مصادر الضوء الموجودة على سطح الأرض سواء كانت **طبيعية** كالقمر ليلًا، والشمس نهارًا، و**غير طبيعية** كالمصباح الكهربائي.. ويدير المناقشة حتى يتوصل إلى أن مصدر الضوء على الأرض هو الشمس، ونور القمر يأتي من انعكاس ضوئها عليه.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العَلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ العلاقة بين الأشياء الموجودة في السماء وبين الضوء الذي ينير الأرض حتى يتوصلوا للمصدر المناسب، ويعبروا عنه بالرسم والكتابة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:** استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
  - في هذا النشاط يقسم المعلم تلاميذه لثلاث مجموعات:

- **المجموعة الأولى:** يقوم بتوزيع بطاقات عليها الكلمات الجديدة (انعكاس، متأمل، معتم) ويطلب منهم قراءتها، والتفكير في معناها.

- **المجموعة الثانية:** يقوم بتوزيع بطاقات عليها الجُمل التي تحتوي على الكلمات؛ ليفهموا معانيها، ويطلب منهم البحث عن معنى للكلمة التي تحتها خط (الكلمات الجديدة)، وينتقلوا للمجموعة الثالثة للبحث.

- **المجموعة الثالثة:** المجموعة التي معها معاني الكلمات الجديدة (مظلم، انقلابًا لصورتي، متفكر).

- يطلب المعلم من ٣ مجموعات العرض بعد المناقشة.
- في هذا النشاط يتعرَّف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
- يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر وحده في الحل، وينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ثم يتجول بينهم ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ بملاحظة معنى الكلمة في الجملة وإيجاد العلاقة بين الصورة والجملة والكلمات المناسبة.
- يوجِّههم المعلم للتدقيق في الصور وقراءة الجُمل بدقة، والربط بين ما وجدوه في الصورة والمعنى من الجملة ليصلوا إلى معنى الكلمة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

ملحوظة: عزيزي المعلم، نحن نبني - من خلال النصوص التي نقدمها لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي - كلماتهم وثروتهم اللغوية، فلا بد أن يفهم كل تلميذ كل الكلمات المقدمة في أي نص من خلال الاستخدام والسياق، وليس عن طريق الحفظ والتلقين؛ فكل تلميذ لا بُدَّ أن يستخدم الكلمات التي يتعلمها، وذلك عبر متابعتنا واهتمامنا باستخدامها ووضعها على بطاقات، والاهتمام بالقراءة اليومية لها، واستخدامها من خلال الجُمل والكتابة لها باستمرار، وذلك عبر توجيه التلاميذ لتركيب الجُمل، واستخدام الكلمات التي يتعلمونها، وكذلك بواسطة إملاء الكلمات الجديدة.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

تهيئة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن ولد اسمه ساهر، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.

- **هدف النشاط:**

- قراءة النصوص بطلاقة، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم منهم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد لهم وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم قراءة النص قراءة صامتة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم، مع الاهتمام بوضع خطوط تحت الكلمات التي لم يفهمها كل منهم أثناء اطلاعه على النص وقراءته.

الإجابة:

١- متأمل. ٢- معتم. ٣- انعكاس ٤- متعجبًا.

٥ - (متروكة للتلميذ)

نشاط ج ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

تهيئة

- يستخدم كل تلميذ الكلمات الجديدة مع التي يعرفها وذُكرت بالنص في سياق جديد، وهو ما يدل على مدى فَهمه معناها.

- **هدف النشاط:**

- استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

- **شرح النشاط:**

- يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥–٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
- ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣–٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
- يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

نشاط د صِف كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- **هدف النشاط:**

- التعبير عن الرسم بالكلمات.

- **شرح النشاط:**

- استراتيجية المُحاكاة (اللعب بالتخيل).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا أنهم صعدوا إلى سطح القمر.
- تخيل أنك صعدت إلى القمر؛ ماذا سترى هناك؟ (صِف)
- ماذا ستأخذ معك في رحلتك؟
- يبدأ المعلم ويذكر الجملة الأولى بالليل صعدت إلى القمر ورأيت ....
- يطلب من التلاميذ استخدام الكلمات التي تعلموها في الجمل التي يعبرون بها عن رحلتهم.
- يطلب منهم فتح «كتاب التلميذ» والتعبير عن كل صورة بجملة مناسبة مستخدمين الكلمات الجديدة.
- (السماء – القمر – معتم – بعيد – متأمل – انعكاس).
- في هذا النشاط يُتاح للتلاميذ فرصة التعبير عن أنفسهم باستخدام الكلمات التي تعلموها في سياق آخر بكتابة جُمل من تعبيرهم، ولا يُشترط أن تكون هذه الجُمل ملتزمة بقواعد اللغة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط ب اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ -مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُولٌ - مُخْتَرِعٌ).

٢ - فِي النِّهَايَةِ اكْتَشَفَ سَاهِرٌ أَنَّ القَمَرَ (مُنِيرٌ - مُعْتِمٌ - بَارِدٌ).

٣ - يُنِيرُ القَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاسِ - انْطِفَاءِ - انْبِعَاثِ) أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.

٤ - حِينَمَا ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى القَمَرِ كَانَ (خَائِفًا - مُتَعَجِّبًا - حَزِينًا).

٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْلَ سَاهِرٍ؛ فَمَا الَّذِي يلْفِتُ نَظَرَكَ فِي الكَوْنِ؟

....

نَشاط جـ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

مُعْتِمٌ — لَيْلًا — بَعِيدٍ — أَتَأَمَّلُ — يَنْعَكِسُ

أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى النَّهْرِ .... أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَ.................... نُورَ القَمَرِ.

اللَّيْلُ .... وَلَكِنَّ القَمَرَ يُنِيرُ مِنْ .... وَ.................... نُورُهُ عَلَى المَاءِ.

نَشاط د صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:



....



....

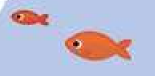


....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (ب): القِرَاءَةُ بِطَلَاقَةٍ، قِرَاءَةُ النُّصُوصِ، وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢ (جـ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٢ (د): التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالكَلِمَاتِ.







نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
هَذَا .... صَدِيقِي.

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.
.... الفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

نَشاط ب لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:



هَذَا الطَّائِرُ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

هَذِهِ الطَّائِرَةُ تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

.... الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

هَذِهِ ....
....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

هَذَا — هَذِهِ — مُعْتِمٌ — سَاطِعَةٌ

.... كَوْكَبٌ .... فِي الفَضَاءِ.

.... شَمْسٌ .... فِي الفَضَاءِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢(هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشاط ٣ (أ، ب) – ٤ (أ): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ لاحظ وأكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن الأسماء التي نستخدمها حينما نشير إلى مكان.
  - يقولون كلمة بالعامية، ويستبدل الفصيحة بها، مستخدمًا «هذا ، هذه».
  - يُخبرهم عن مفهوم اسم الإشارة، ثم يفرق معهم بين مفهومي المؤنث والمذكر، ويوضحهما لهم، ويطلب منهم استخدامهما أثناء الحديث.

نشاط ب لاحظ وأكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم قراءة النشاط قراءةً صامتةً، والإجابة عنه بشكل فردي، ويوضح لهم كيفية استخدام اسم إشارة للقريب بالمثال، وأنه يدل على الإشارة لمكان قريب.
  - يطلب منهم التوصل إلى مفهوم اسم الإشارة للقريب، موضحًا معنى هذا المفهوم لهم جميعًا.

الإجابة: هذا – البنت تلعب.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا للإجابة عن السؤالين، ثم يصوبهما معهم جميعًا، ويوضح الأخطاء.

الإجابة: هذا / معتم   هذه / ساطعة

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يستخدم المعلم بطاقات عليها المفاهيم التي تساعد التلاميذ في فَهم النشاط (أسماء الإشارة للقريب/ اسم الإشارة المؤنث/ اسم الإشارة المذكر).
  - يطلب منهم قراءة الفقرات المكتوبة، وملاحظة المفرد، المذكر، أسماء الإشارة المناسب استخدامُها.

الإجابة: ١- يتأمل ٢- تعكس ٣- هذا ٤- هذه

نشاط ج عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتاح للتلاميذ فرصة التعبير عن أنفسهم مستخدمين الكلمات التي تعلموها في سياق آخر من كتابة جُمل من إنشائهم، ولا يُشترط أن تكون هذه الجُمل ملتزمة بقواعد اللغة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٥ شارك

نشاط أ شارك وتحدث، ثم ارسم:

تهيئة

- يستعرض المعلم صورًا لأماكن موجودة بالفعل وقريبة من التلاميذ، وأخرى بعيدة ومرتبطة بالدرس، وصورًا لمستشفى، ومسجد، وكنيسة، ومطعم، ومنزل، وشارع، ومدرسة، وسماء، وقمر، وبرج، وأماكن في محافظات أخرى مثل القناة/ البحر المتوسط (الإسكندرية).

- **هدف النشاط:**
  - المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.
  - التحدُّث في جُمل كاملة باتباع القواعد النحوية عند الحاجة.
- **شرح النشاط:**
  - يتعرَّف التلاميذ الصور بعد المناقشة، ويكتبون أسماءها، ويوجههم المُعلم للكتابة عنها.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، والتفريق بين الحقيقة والخيال.
- يختار كل تلميذ مكانًا، ويحددون ما إذا كان حقيقيًّا أم خياليًّا، ويعبر عنه محددًا الأشياء المناسبة من التي تعلمها لتساعده في وصف المكان.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب من كل منهم أن يملي زميله الكلمات الموجودة في الكتاب، والآخر يقوم بنفس الخطوة، ويصوِّب الاثنان الكلمات لأنفسهما عندما يفرُغان.

ملحوظة:

١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

نَشاط ب اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- وَلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.

٢- الْمِرْآةُ (يَعْكِسُ - تَعْكِسُ) صُورَةَ مَلابِسِهِ غَيْرِ الْمُهَنْدَمَةِ.

٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ: «سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هَذَا - هَذِهِ) القَمِيصِ».

٤- سَأَقُومُ بِكَيِّ (هَذَا - هَذِهِ) البَدْلَةِ.

نَشاط جـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:





....

....

....

٥ شارِكْ

نَشاط أ شَارِكْ وَتَحَدَّثْ، ثُمَّ ارْسُمْ:



نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

وَاسِع - يَتَأَمَّل - قَرِيب - يَنْعَكِس - مُزْدَحِم



- نَشاط ٤ (ب،جـ): استِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥(أ): المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ والمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ.
- نَشاط ٥ (ب): استِخدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.







عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»

١ فَكِّرْ

نشاط خَمِّنْ مَنْ أنَا

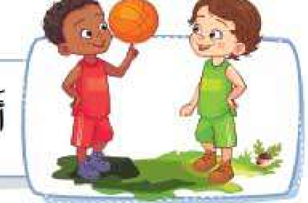


أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِهِ، وَتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ، وَعِنْدِي جَاذِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.

فَمَنْ أنَا؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:



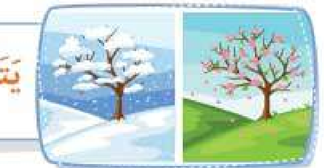
أَنَا **شَغُوفٌ** بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أُحِبُّ القَمَرَ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ **عِلْمِ الفَلَكِ**.



أُحِبُّ **الجُغْرَافيَا**؛ لأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَلَى البِلَادِ.



يَتَعَاقَبُ فَصْلُ الشِّتَاءِ وَالرَّبِيعِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- عِلْمُ دِرَاسَة حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ
- الحُبُّ الشَّدِيدُ لِشَيْءٍ
- دِرَاسَةُ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا
- يَأْتِي وَرَاءَهُ



الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



عالم الفلك «البيروني»

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكر

نشاط خمِّن من أنا:

تهيئة

- يطرح المعلم على التلاميذ سؤالًا ويناقشهم في حله، **هو:** أنا مكان تعيش عليه، وتأكل من نباته، وتتنفس هواءه، وعندي جاذبية تجعلك تمشي متوازنًا؛ **فمَن أنا؟**

- **هدف النشاط:**
  - تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم بين الصورة والسؤال.

الإجابة: كوكب الأرض

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
  - ثم يقوم المعلم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

عالم الفلك «البيروني»

التهيئة للنص

- ماذا تعرفون عن القمر والفضاء؟ يستمع المعلم لإجاباتهم، ويدوِّنها.
- يسأل المعلم تلاميذه: مَن مِنكم يتمنى أن يعرف المزيد عن الفضاء والقمر؟ وكذلك إذا كنا نريد معرفة الفضاء فما الأسئلة التي نود طرحها؟ ويوجههم إلى طرح أسئلتهم: ماذا تريد أن تعرف عن القمر؟ ويسألهم: حتى نعرف هذه المعلومات فمن نسأل؟ وأين سنذهب؟ وأي علم يهتم بدراسة الفضاء؟ وما اسمه؟ ويتركهم ليفكروا، ثم يحدِّثهم عن أنه كانت لديه أسئلة جعلته يدرس، ويبحث من أجل معرفة إجاباتها؛ إنه «**البيروني**» عالِم الفَلك العربي الأصل.

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام السياق؛ للتأكد من فَهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص المعلوماتي، والإجابة عن السؤال في كتبهم.

الإجابة:

١ - البيروني

٢ - الفَلك والجغرافيا

٣- تدور حول نفسها

٤، ٥ - (متروكتان للتلميذ)

نشاط جـ اقــرأ ولاحــظ:

تهيئة

- أكبر من كبير / أصغر من صغير / أصفى من صافية.. واستخدامها في الجُمل، وعَلاقة الأشياء ببعضها، وكيفية استخدامها لوصف المكان.
- **هدف النشاط:**
  - تعرُّف الصفات، واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
  - قراءة الجُمل، وملاحظة استخدام التعبيرين «أكبر من/ أصغر من».

الإجابة:

طويل/ صافية/ عميق

الآن استخدم كلمة من الكلمات الثلاث السابقة، وعبِّر عن الصورة التي أمامك بجملة مفيدة.

عَالِمُ الفَلَكِ «البيروني»



هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرِّيحَانِ البِيرُونِي:
كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ القِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ العَالِمِ (ابْنِ سِينَا - البِيرُونِي - أحمَد زُويل).

٢ - كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِـ(الفَلَكِ وَالجُغْرَافيَا - أَحْوَالِ النَّاسِ - وَصْفَاتِ الطَّعَامِ).

٣ - اكْتَشَفَ البِيرُونِي أَنَّ الأَرْضَ (تَدُورُ حَوْلَ القَمَرِ - تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا - تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ).

٤- أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ للبِيرُونِي هُوَ .... ؛ لأنَّ ....

٥- أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ .... وَأُرِيدُ أَنْ ....

نشاط ج اقْرَأْ وَلاحِظْ:

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ.	البُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ المَنْزِلِ.
الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ.	البُرْجُ ....
السَّمَاءُ أَصْفَى اليَوْمَ.	البَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.
السَّمَاءُ	البَحْرُ ....



الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ٢ (ب): اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ للتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نَشَاط ٢ (ج): تَعَرُّفُ الصِّفَاتِ، وَاسْتِخْدَامُهَا.



نَشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:

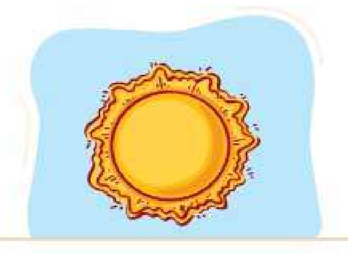
....

....

نَشاط هـ حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيماتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ

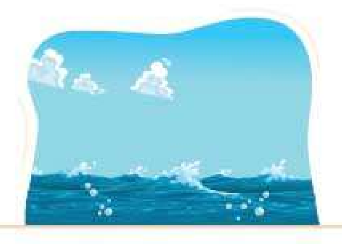
نَشاط اُذْكُرِ الصِّفاتِ المُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:



هَذِهِ شَمْسٌ ساطِعَةٌ، لَوْنُها أَصْفَرُ، وَحَجْمُها كَبِيرٌ.

....

....



هَذا بَحْرٌ هائِجٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَعَمِيقٌ.

....

....

الأَهْداف:

- نَشاط ٢ (د): تَعَرُّفُ الصِّفاتِ، واسْتِخْدامُها.
- نَشاط ٢ (هـ): قِراءَةُ النُّصوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُناسِبَةٍ لِتَلاميذِ الصَّفِّ الثّاني الابْتِدائِيِّ.
- نَشاط ٣: اسْتِخْدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتابَةِ أَوِ التَّحَدُّثِ.

نشاط د عبِّر عن كل صورة:

تهيئة

- يناقش المعلم التلاميذ في الصفات التي تعلموها من هذا الموضوع.

- **هدف النشاط:**
  - تعرُّف الصفات واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم وصف الصور كما رأوها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اذكر الصفات المستخدمة في كل جملة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - يؤكد المعلم أن عليهم فَهم معنى كلمة «صفة».
  - يتيح لهم الوقت لاستخراج الصفات من الجُمل، كل على حدة.
  - يطلب منهم أن يقارنوا إجاباتهم مع زملائهم، ثم يراجعها هو معهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة.
- يقوم التلاميذ بتحديد الصفات والأساليب التى يريدون استخدامها لوصف الصورة بشكل واضح، ويوجه المعلم نظرهم إلى ذلك قبل البدء في النشاط.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – الإنتاجية.

الإجابة:

(ساطعة – أصفر – كبير).. (هائج – أزرق – كبير –عميق)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صل لتكون وصفًا متكاملاً لكل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - تكوين الجُمل باستخدام الزمان والمكان.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ وصف فصلهم باستخدام: واسع/ ضيق/ لونه أبيض أو أزرق/ أمامي/ فوقي/ قريب/ بعيد.
  - يقرأ التلاميذ النشاط، ويلاحظون الصور، ثم يقرءون الجُمل، ويربطون الصورة بالجملة، ثم يصلون بين الجُمل التي تكمل المعنى الصحيح.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة الجُمل صحيحة لُغويًّا.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء الكلمات الآتية على التلاميذ: (معتم – بعيد – كبير – جميل – طويل – عميق).

ملحوظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٥ شارك

نشاط شارك زملاءك صفات فصلك، ثم ارسمها:

تهيئة

- يستخدم المعلم مع تلاميذه الكلمات التي تعلموها في الموضوع، مثل: أكبر من أو أصغر من/ واسعة/ صغير/ لونه بني/ أحمر/ أبيض/ بعيد/ قريب.

- **هدف النشاط:**
  - **استماع وتحدث:** طرح أسئلة لتوضيح أي سوء فَهم فيما يتعلق بالموضوعات والنصوص التي قيد المناقشة.
- **شرح النشاط:**
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى ضرورة استخدام الصفات أثناء وصف فصلهم، واستخدام اسم الإشارة للقريب (هذا – هذه).

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة – تحديد العلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، ثم يختارون الصفات المناسبة لها.

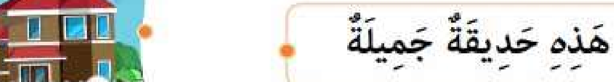
المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – الإنتاجية / تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ صِلْ لِتَكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلاً لِكُلِّ صُورَةٍ:





هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ		وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ.
هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ		لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَمُزْدَحِمَةٌ بِالتَّلامِيذِ.
هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ		لَوْنُهُ بُنِّيٌّ، وَحَوْلَهُ سِيَاجٌ صَغِيرٌ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

٥ شارِكْ

نَشاط شَارِكْ زُمَلاءَكَ صِفَاتِ فَصْلِكَ، ثُمَّ ارْسُمْهَا:

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤ (أ):** تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
- **نَشاط ٤ (ب):** كِتَابَةُ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ لُغَوِيًّا.
- **نَشاط ٥:** اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: طَرْحُ أَسْئِلَةٍ؛ لِتَوْضِيحِ أَيِّ سُوءِ فَهْمٍ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالمَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ الَّتِي قَيْدَ المُنَاقَشَةِ.







١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:

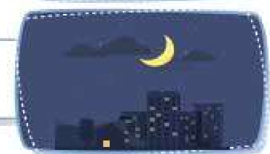


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


أُقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.


الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْسِ.


القَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْلِ.



تَدُورُ الكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- تَلُفُّ
- سَعَادَةٍ
- لَامِعٌ
- دَائِمًا



- **نَشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

الكواكب

ملحوظة

١ – يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك – عزيزي المعلم – أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢ – عليك – عزيزي المعلم – ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا في كتبهم، كل على حدة، ويقوم هو بعمل عصف ذهني حول ما يوجد في السماء ليلًا من قمر ونجوم، ويدير النقاش حتى يتوصل إلى أن مصدر الضوء ليلًا هو القمر والنجوم، وهو انعكاس لضوء الشمس عليهما.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع، المناقشات الجماعية، التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن معرفتهم للأشياء الموجودة فى عالمنا بشكل لفظي (التحدث) وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥–٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣–٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

ملحوظة: عزيزي المعلم، نحن نبني – من خلال النصوص التي نقدمها لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي – كلماتهم وثروتهم اللغوية، فلا بُدَّ أن يفهم كل منهم الكلمات المقدمة بكل نص من خلال الاستخدام والسياق، وليس عن طريق الحفظ والتلقين، ولا بُدَّ أن يستخدم كل تلميذ الكلمات التي يتعلمها، وذلك من خلال متابعتنا واهتمامنا باستخدامها ووضعها على بطاقات، والاهتمام بقراءتها يوميًّا، واستخدامها بواسطة الجُمل وكتابتها باستمرار، وذلك من خلال توجيه التلاميذ إلى عمل الجُمل، واستخدام الكلمات التي يتعلمونها، ومن خلال إملاء الكلمات الجديدة أيضًا.

الكواكب

تهيئة

- بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءةً صامتةً لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، للتأكد من أن كلًّا منهم لديه القدرة على قراءة النشيد بشكل فردي.
- يكتب كل شطر على لوحة منفصلة، ويقسم التلاميذ لمجموعات، ويطلب من كل مجموعة قراءة الشطر الذي معها.
- يطلب منهم وضع الأبيات على الحائط؛ ليفكروا في ترتيبها بمفردهم.
- يحاورهم المعلم ويناقشهم في معاني الأبيات، وأن ترتيبها سيجعل معناها أكثر وضوحًا.
- يناقشهم أيضًا في انتهاء كل الأبيات بقافية واحدة لا بد من المحافظة عليها، ويطلب منهم فتح الكتاب؛ للتأكُّد من نجاحهم أو تعديل ترتيبهم.

الكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ

قَمَرٌ يَظْهَـرُ عِنْـدَ اللَّيْـل يَنْشُـــرُ أَفْـرَاحًا وَسُرُورْ

هَذَا الكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْس فِيـهِ جِبَالٌ فِيـهِ صُخُـورْ

أَمَّا النَّجْـمُ كَبِيـرٌ سَاطِـع يَلْمَـعُ دَوْمًا حَيْـثُ يَدُورْ

نَشاط ب اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الكَوَاكِب» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ).

٢- النَّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ).

٣- مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ؟ ....

٤- مَاذَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ؟ ....

نَشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:



دَوْمًا - كَوْكَبٌ - نَجْمٌ - يَدُورُ

....

نَشاط د اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ الحَدِيثَ:

القَمَرُ - السُّحُبُ - الشَّمْسُ - أَدُورُ - كَوْكَبٌ - الإِنْسَانُ

أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالدِّفْءَ، يَخْرُجُ مِنِّي .... صَبَاحًا،

وَيُنِيرُ لَكَ .... مَسَاءً، وَتُظِلُّ عَلَيْكَ .... البَيْضَاءُ.

أَنَا الأَرْضُ.................... جَمِيلٌ .... حَوْلَ نَفْسِي، وَيَعِيشُ عَلَيَّ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (ج): تَحْدِيدُ الغَرَضِ الرَّئِيسِ لِلنَّصِّ، بِمَا فِي ذَلِكَ مَا يُرِيدُ المُؤَلِّفُ شَرْحَهُ أَوْ وَصْفَهُ.
- نَشاط ٢ (د): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لِاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجب:

- **القراءة الصامتة**
  - بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون نشيدًا عن الكواكب، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
  - يعطيهم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **هدف النشاط:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة: ١- السماء ٢- ساطع ٣- ليلًا ٤- (متروكة للتلميذ)

نشاط ج عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- **هدف النشاط:** تحديد الغرض الرئيس للنص، بما في ذلك ما يريد المعلم شرحه أو وصفه.
- **شرح النشاط:**
  - يعبِّر التلاميذ عن الصورة مستخدمين الكلمات التي تعلموها حتى الآن من النصوص السابقة.

نشاط د اختر الكلمة المناسبة لتكمل الحديث:

- **هدف النشاط:** استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم أن السماء تتحدث مع الأرض، وعلى التلاميذ أن يختاروا الكلمات المناسبة بعد فَهم السياق ومعنى الحوار جيدًا.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة - يحدد العلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ العلاقة بين الصور، والصفات، والكلمات التي تتناسب معها لتساعد في الوصف.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل - الإنتاجية / تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

الإجابة: الشمس - القمر - السحب - كوكب - أدور - الإنسان



- يُكمل المعلم مع تلاميذه الحوار مستخدمًا كلماتٍ أكثر مما تعلموها من قبل أو في وصف المكان.

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

تهيئة

- يستخدم المعلم مهارات التفكير، ويسألهم عن أسماء الإشارة التي تعلموها من قبل، وإلى أي شيء تشير؟ إلى القريب.. وماذا لو أشارت إلى شيء بعيد، ويسألهم: هل الشمس والقمر بعيدان أم قريبان؟ وماذا نستخدم عند الإشارة إليهما؟

نشاط لاحظ وأكمل كالمثال:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام اسم الإشارة للبعيد.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم قراءة الأمثلة، وملاحظة الكلمتين الجديدتين الملونتين (ذلك ، تلك) واستنتاج استخدامهما، ويذكِّرهم بما تعلموه.

الإجابة: تلك – ذلك

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع اسم إشارة للبعيد مناسبًا لكل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ووضع اسم إشارة للبعيد مناسب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

ذَلِكَ قَمَـرٌ بَعِيـدٌ يُنِيـرُ لَنَـا لَيْـلًا.	تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا.
.... البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا.	.... الوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

....

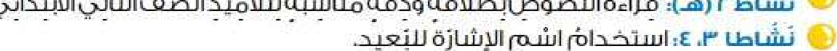
....



....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٢ (هـ):** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.
- **نَشَاطا ٣، ٤:** استخدامُ اسْمِ الإشارةِ للبَعِيدِ.





٥ شارِكْ

نَشاط أ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ:

تِلْكَ - ذَلِكَ - مُنِيرٌ - بَعِيدٌ - مُظْلِمٌ

سَاطِعٌ - جَمِيلٌ

وَاسِعٌ - صَغِيرٌ

مُزْدَحِمٌ - كَبِيرٌ

نَشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

القَمَر - السُّحُب - الشَّمْس - أَدُورُ - كَوْكَب - إِنْسَان

نَشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الأَرْضُ أَحَدُ الكَوَاكِبِ الشَّمْسِيَّةِ.

....



- نَشَاط ٥(أ): تحدث المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول مختلف الموضوعات والنصوص.
- نشاط ٥ (ب): استخدامُ قَواعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

٥ شارك

تهيئة

- في هذه الحصة قد يصطحب المعلم تلاميذه إلى فناء المدرسة أو يجعلهم ينظرون من نافذة الفصل؛ ليطلب منهم التعبير عن الأشياء البعيدة التي يمكنهم رؤيتها، ويدوِّن كل منهم ما شاهده، ويستخدمون كلماتٍ لوصف المكان مع استخدام (**ذلك، تلك**).

نشاط أ استخدم الكلمات الآتية في وصف الصورة:

- **هدف النشاط:** **الكتابة**: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
- يوجِّههم المعلم لاستخدام الكلمات الجديدة التي تعلموها من قبل، مع استخدام اسم الإشارة للبعيد.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد أهداف واضحة – تحديد العَلاقة بين الأشياء المختلفة.
- يحدد التلاميذ الأشياء التي يريدون وصفها، والصفات، والأساليب المناسبة لها.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعمل – الإنتاجية / تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- الكلمات: القمر – السحب – الشمس – أدور – كوكب – إنسان.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة، ويطلب منه قراءة الكلمات لزميله ليُمليها عليه ليكتبها صحيحة، والآخر يقوم بنفس الخطوة بعد انتهاء الأول، والمعلم يتابع الإملاء، ويشجِّعهم.

ملحوظة:

١ – كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التميز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢ – اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب مُراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الجملة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

نموذج وصف مكان

تهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ كتابة وصفية للمكان.
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا لأماكن، ويطلب منهم تعرُّف أسمائها، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

هدف النشاط:

- **استماع وتحدث**: المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل التي تصف كل صورة، وملاحظة طريقة الوصف، والأفعال، والأسماء المستخدمة.
- كتابة صفات المكان.
- واسع/ ضيق/ لونه/ ما بداخله (أزهار - حجرات - قمر - نجوم).
- استخدام أسماء إشارة للمكان (هذا - هذه) للقريب/ (ذلك - تلك) للبعيد.
- استخدام كلمات للتعبير عن المكان والزمان.
- استخدام أسلوب للتعجب؛ لإظهار رأيك تجاه المكان.

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخُطوات السابقة؛ ليصفوا صورًا أخرى بها أماكن يعرفونها.



نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَانٍ

نَشاط أكْمِلْ وَصْفَ المَكَانِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

العَالِيَةُ — الجَمِيلَةُ — الجَارِيَةِ — وَاسِعٌ — المُغَرِّدَةِ

هَـذا مَكَـانٌ ....،

عَلَى يَـمِينِي الأَزْهَارُ ....،

وَالأَشْجَارُ .... تَـمْلأُ الْمَكَانَ،

تِلْـكَ أَصْـوَاتُ الطُّيُـورِ ....،

وَهَـذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَـاهِ ....؛

هَـلْ عَرَفْـتَ أَيْـنَ أَنَـا؟

مَـا أَجْمَـلَ هَـذَا المَكَـانَ!

الأَهْدَافُ: **نَشَاط:** اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: المُشَارَكَةُ فِي المُحَادَثَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلاءِ وَالمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ المَوْضُوعَاتِ وَالنُّصُوصِ.

نَشاط أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ المَكَانِ:



الأَهْدَافُ:

نَشَاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

نشاط أكمل الخريطة التحليلية لوصف المكان:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم الأدب**: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
  - **الكتابة**: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم قراءة **النص النموذج**، وتحليله باستخراج المطلوب منه داخل شكل التحليل.

نص: وصف مكان

الصفات التي تدل على المكان

الحديقة واسعة/ فوقي/ طيور/ أزهار/ عالية/ يميني

أسماء الإشارة المستخدمة

هذا – هذه (للقريب) / تلك (للبعيد)

الأساليب المستخدمة

ما أجمل هذا المكان!

علامات الترقيم

، / ؛ / ؟ / !

كتابة وصف مكان

نشاط كتابة وصف مكان:

- **هدف النشاط:**

- **الكتابة**: إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جُمل كاملة.

- **شرح النشاط:**

- يناقش المعلم التلاميذ في أننا تعلمنا الكثير من الصفات في هذه الوحدة، وتعلمنا أيضًا أسماء الإشارة للقريب والبعيد، ولذلك سنقوم بملاحظة الصور الموجودة، ونستخدم الصفات التي تعلمناها لنصِفَ المكان وصفًا جيدًا ومتكاملًا.
- يطلب من تلاميذه النظر إلى الصور بتركيز؛ لرؤية تفاصيلها، وتحديد الصفات التي يمكن استخدامها.
- **لا بُدَّ من مُراعاة ما يلي في الوصف:**
  - استخدام صفات تدل على المكان.
  - اسم المكان.
  - استخدام أسماء إشارة مناسبة.
  - استخدام علامات ترقيم مناسبة.
  - اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.
  - الالتزام بقواعد الإملاء.

- **المهارات الحياتية:**

- تعلَّم لتكون – التواصل الجيد – التفكير.
- **التفكير الناقد**: يحدد العَلاقات بين الأشياء المختلفة.



كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

يَبحثُ عَنْكَ صَدِيقُكَ فِي كُلِّ مَكانٍ، وَلكنَّكَ صَعدتَ القَمرَ؛ صِفْ لَهُ المكانَ حَتَّى يستطيعَ الوصُولَ إليكَ..

اكتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحيحَةً تَصِفُ بِها كُلَّ صُورَةٍ؛ ليَعرِفَ صَديقُكَ مَكانَكَ.









....

....

....

....

صِفَاتٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ،

إمْلاءٌ صَحيحٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

جُمَلٌ كَامِلَةٌ

الأَهْدَافُ:

الكِتَابَةُ: إظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.



تَقْيِيمٌ ذاتِيٌّ لِكِتابَتِي

مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
جُمَلِي كامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفاتٍ تدلُّ عَلَى المَكانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْماءَ إِشارَةٍ مُناسِبَةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

سَأُعِيدُ كِتابَةَ وَصْفِ المَكانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....

الأَهْدافُ:

- الكِتابَةُ: مُراجَعَةُ الكِتابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِها مَعَ التَّوْجِيهِ والدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ والأُسْلُوبُ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات وصف المكان بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة وصف المكان بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة وصف المكان مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**

- مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.

- **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص وصف المكان مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة وصف المكان متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، و يصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

تقييم تكويني

تهيئة

- في هذا التقييم لا بد أن تتم مراجعة كل ما تم تدريسه بهذا الموضوع.
- يبلور التلاميذ ما تعلموه في فكرة كبيرة خرجوا بها، وهي أن العالم من حولنا مليء بالاستكشافات التي تساعدنا على عيش حياة آمنة مع الآخرين.
- يكتشف التلاميذ أن السماء بالليل تختلف عنها بالنهار كثيرًا.
- يتعرف التلاميذ الفضاء أكثر؛ بما يمكِّنهم من معرفة العديد من الكلمات الجديدة عن السماء، ووصف المكان.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام الصفات.
  - تحديد الكلمات والعبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
  - تذكير التلاميذ بالكلمات التي تعلموها في الموضوع.

الإجابة: متأمل / معتم / تدور / أكبر

نشاط ٢ مَـن أنـا؟

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلاميذ الجُمل، ويضعون الكلمة التي تعبر عن كل جملة في جوٍّ مُفعم بالمرح، والثقة، والاهتمام.

الإجابة: الأرض – البِيروني – القمر

نشاط ٣ أيـن أنـا؟

- **هدف النشاط:**
  - تكوين الجُمل باستخدام الزمان والمكان.
- **شرح النشاط:**
  - قراءة الجُمل، وفَهمها، واختيار المكان بعد معرفة صفاته.

الإجابة: القمر / الحديقة / المنزل

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أكمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

مُعْتِمٌ - أَكْبَرُ - مُتَأَمِّلٌ - تَدُورُ

سَاهِرٌ وَلَدٌ ....

القَمَرُ كَوْكَبٌ ....

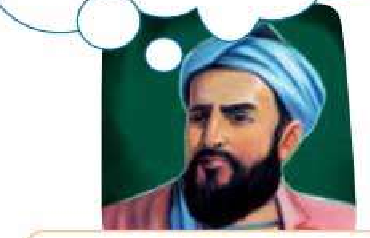
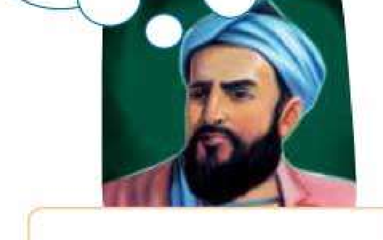
الكَوَاكِبُ .... فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.

اكْتَشَفَ «البِيرُونِي» أَنَّ الشَّمْسَ .... مِنَ الأَرْضِ.

نشاط ٢ مَنْ أنَا؟



....

....

أَنَا جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.

....

نشاط ٣ أينَ أنَا؟





مَكَانٌ مُعْتِمٌ، لَيْسَ بِهِ حَيَاةٌ.

....



مَكَانٌ وَاسِعٌ بِهِ أَشْجَارٌ خَضْرَاءُ.

....



مَكَانٌ بِهِ حُجْرَتِي، وَسَرِيرِي.

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** تَحْدِيدُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ المُنَاسِبَةِ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نشاط ٢:** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجٍ أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- **نشاط ٣:** تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.




نَشاط ٤ حَقِيقَةٌ أمْ خَيَالٌ؟





أ- القَمَــرُ يَتَحَـدَّثُ مَعِي لَيْــلًا.

ب- أَذْهَـبُ إِلَى الْمَدْرَسَــةِ صَبَاحًـا.

جـ- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.

د- الْقَمَــرُ يَظْهَـرُ فِـي السَّمَــاءِ.

....

....

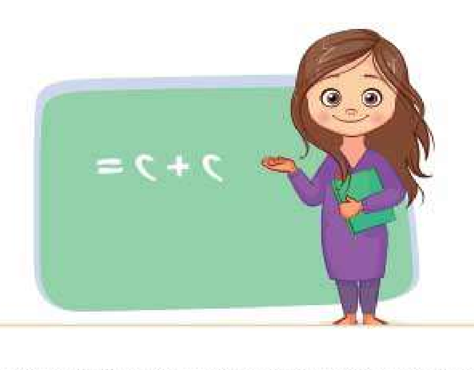
....

....

نَشاط ٥ انْظُرْ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:



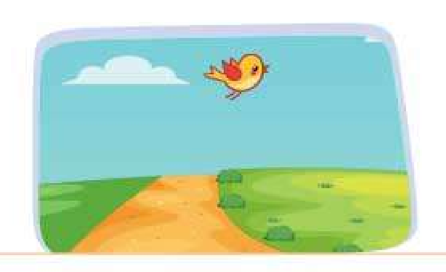
....



....



....



....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
- نَشَاط ٥: اسْتِخْدَامُ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ وَالبَعِيدِ.

نشاط ٤ حقيقة أم خيال؟

- **هدف النشاط:**
  - تكوين الجُمل باستخدام الزمان والمكان.
- **شرح النشاط:**
  - قراءة وفَهم الجُمل.

الإجابة: خيال – حقيقة – خيال – حقيقة

نشاط ٥ انظر، وعبر مستخدمًا اسم إشارة مناسبًا:

تهيئة

يسأل المعلم:

- ما أسماء الإشارة؟
- هل هناك ما نستخدمه مع القريب؟ وما هما؟
- هل هناك ما نستخدمه مع البعيد؟ وما هما؟

- **هدف النشاط:**
  - استخدام أسماء الإشارة للقريب والبعيد.
- **شرح النشاط:**
  - يرجع التلاميذ للكتاب، ويتأملون الصور، ويتناقشون في مجموعات عن الجُمل المناسبة، وأسماء الإشارة التي سيستخدمونها للتعبير عن كل صورة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

هل يمكن أن تعيش هنا؟

تمهيد

- يدخل المعلم ويسأل التلاميذ: أين نعيش؟ وفي أي محافظة؟ وفي أي مدينة؟ وبعد مشاركتهم يسألهم: أين نعيش في المدن والأحياء؟ وبعد مشاركتهم يطلب منهم عمل النشاط.

نشاط هل يمكن أن تعيش هنا؟

- **هدف النشاط:**

- استخدام تعبيرات الوجه ولغة الجسد؛ للتعبير عن المشاعر والفِكَر المناسبة للموقف.

- **شرح النشاط:**

- يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا ليرسموا في المكان المخصص بالكتاب (**أين نعيش**)، وعلى كل تلميذ أن يرسم ما يريد ويرى.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع – المناقشات الجماعية – التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن المكان الذي يعيشون فيه بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون – التواصل.


المَوْضوعُ الثّاني
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا؟

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: بَيْتُنَا الجَدِيدُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ كَيْفَ يَتَكَيَّفُ عَادِلٌ وَهَنَاءُ فِي البَيْتِ الجَدِيدِ؟



نَشَاط ٢ اجْمَعِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

	٦						١				
	ت						ا				
	ك			٥			ل				
ة	ي	م	ح	م	٤		أ				
	ف			ن			ش				
				ج			ج				
		ب	و	ر	غ	ل	ا	٢			
				و			ر	و	ذ	ج	٣
				ف							

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَصِلُ إِلَى مَفْهُومِ التَّكَيُّفِ.
- نَشَاط ٢: يَدْمَجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

قصة الاستماع (بيتنا الجديد) بدليل المعلم صفحة ١٧٠

أنشطة قصة الاستماع

بيتنا الجديد

تمهيد

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من تلاميذه أن ينتبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة، وعلى التلميذ الاستماع، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب) ثم يسألهم: ماذا تفعلون إذا ذهبتم إلى مكان جديد؟ هل تشعرون بالقلق؟
ماذا تفعلون كي تعتادوا هذا المكان؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم: لدينا قصة جميلة تحكي عن هذا الموضوع فلنستمع إليها.

نشاط ١ كيف يتكيف عادل وهناء في البيت الجديد؟

- **هدف النشاط:**
- يصل الى مفهوم التكييف.
- **شرح النشاط:**
- الاستراتجية:التأكد من وصول المفهوم
- يسأل المعلم التلاميذ كيف يمكن ان يتكيف عادل واخته هناء فى البيت الجديد.
- هل عندكم افكار كيف يمكن ان يحب كل من عادل واخته المدرسة
- وبعد الاستماع الى مشاركة التلاميذ يضيف الى مايقولون ان يصنع اصدقاء جدد وان يلعب العاب مختلفة داخل المنزل وان يعلقون صور داخل المنزل داخل المدينة وان يجدون اماكن داخل مرسى علم يلعبون ويستمتعون بها .

نشاط ٢ اجمع الحروف لتكوِّن كلمات، ثم ضعها في جمل من إنشائك:

- **هدف النشاط:**
- دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ دمج الأصوات مكوِّنًا كلمات، ثم يبدأ المعلم في الاستماع إليهم، كل منهم يقول الكلمة في جملة من إنشائه، مثل: (تنمو شجرة المنجروف على شاطئ البحر)؛ ليتأكد من استيعابهم مفهوم الدمج.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويحاول التلميذ إيجاد عَلاقة بين الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معنى، ثم يضعون الكلمات في جُمل مفيدة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش – التفكير الناقد.

الإجابة: يكوِّن التلميذ جُملًا تحتوي على الكلمات الآتية: الأشجار – الغروب – جذور – محمية – منجروف – تكيّف.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**

- كتابة جُملة كاملة.

- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وَفْقًا لفَهمه القصة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويقرأ التلاميذ الجُمل ويحددون العلاقة بين الجملة التى قرءوها والمعلومات التي عرفوها من خلال استماعهم للقصة، وعلى أساس ذلك يختارون الإجابة المناسبة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش – التفكير الناقد.

الإجابة: قمحي / سياحي/ الجِمال

نشاط ٤ كيف تتكيف شجرة المنجروف مع بيئتها؟

- **هدف النشاط:**

- طرح الأسئلة (من، ماذا، أين، كيف، لماذا) حول التفاصيل الأساسية بالنص، والإجابة عنها.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم أننا استمعنا في القصة كيف تتكيف شجرة المنجروف في المكان الذي تنمو فيه، مَن منكم يتذكر كيف كانت تتكيف؟ وأين توجد جذورها؟ وكيف تتكيف مع الماء المالح؟

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة، ويحدد كل تلميذ العَلاقة بين أجزاء الشجرة المختلفة، وقدرتها على التكيف في بيئتها، ثم يعبر عن ذلك بكتابة جُملٍ مفيدة في المكان المخصص لذلك.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش – التفكير الناقد.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط تطبيقي

- **هدف النشاط:**

- إعادة سرد القصص.

- **شرح النشاط:**

- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بعرض بعض الصفات التي تتميز بها شجرة المنجروف.

نَشاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الأَبُ (أَسْوَدُ - قَمْحِيٌّ) اللَّوْنِ.

٢- سَيَصِلُ وَفْدٌ (سِيَاحِيٌّ - سِيَاسِيٌّ) إِلَى مَرْسَى عَلَم.

٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي (النَّطْرُونِ - الجِمَالِ).

نَشاط ٤ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا؟

....

....



- نَشَاط ٣: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نَشَاط ٤: طَرْحُ الأَسْئِلَةِ (مَنْ، مَاذَا، أَيْنَ، كَيْفَ، لِمَاذَا) حَوْلَ التَّفَاصِيلِ الأَسَاسِيَّةِ فِي النَّصِّ وَالإجَابَةُ عَنْهَا.







لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

....

....

نَشَاط ٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الجَرِّ المُنَاسِبِ:

إِلَى — مِن — فِي

الحِصَّةُ الأُولَى .... الـمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا الـمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

«سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ .... خَارِجِ البِلَادِ، وَسَنَذْهَبُ .... مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ».

نَشَاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ الاسْمَ وَالفِعْلَ:

الجَدِيدُ — الجَوْلَةُ — نَشْعُرُ — سَنَذْهَبُ — نَتَكَيَّفُ — مَنْزِلُنَا — تُرَحِّبُ — شَجَرَةٌ





الاسْمُ	الفِعْلُ
....	....
....	....
....	....
....	....





الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٢: يُمَيِّزُ حُرُوفَ الجَرِّ المُخْتَلِفَةَ.
- نَشَاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ.



لاحظ وتعلم

نشاط ١ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:** دمج الأصوات لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم المعتمد على التساؤلات.
  - يسأل المعلم التلاميذ: من يستطيع دمج أصوات وتكوين كلمات؟
  - يكتب على السبورة هذه الحروف (ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م) ليلاحظوها ويحاولوا تكوين أكبر عدد من الكلمات، ثم يطلب من كل تلميذ أن يحل النشاط في الكتاب.
  - **الإجابة:** (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ أكمل بحرف الجر المناسب:

- **هدف النشاط:** يميز حروف الجر المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التفاعل مع الآخرين.
  - يدخل المعلم الفصل، ويكتب على السبورة (في، إلى، عن) ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تكوين جُمل باستخدام حرف الجر الخاص بكل مجموعة.. وفي النهاية، يطلب منهم قراءة الفقرة وكتابة حرف الجر المناسب مكان النقط.

الإجابة: في - من - إلى

نشاط ٣ استخرج من الكلمات الآتية الاسم والفعل:

- **هدف النشاط:** يميز بين الاسم والفعل.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية (تصنيف).
  - يدخل المعلم الفصل، ويضع بعض الكلمات (الجديد، الجولة، نشعر، سنذهب، نتكيف، منزلنا، ترحب، شجرة) ويصنف في جدول (الاسم) و(الفعل)، ويطلب من التلاميذ تصنيفها.

الإجابة:

الاسم: الجديد، الجولة، شجرة، منزلنا

الفعل: نشعر، ترحب، نتكيف، سنذهب

نشاط ٤ استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا – هذه – هؤلاء) لتعبر عن كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- **شرح النشاط:**
  - ينظر التلميذ للصورة معبرًا بجملة، مستخدمًا أسماء الإشارة، **مثل:** هذه شجرة / هذه شجرة المنجروف/ هذه شجرة جميلة.. وللتلميذ حرية التعبير.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٥ استخدم ضمير المتكلم المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام ضمائر المتكلم.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ التلميذ الجملة، ويكتب ضمير المتكلم المناسب لسياقها.

الإجابة:

أنا .. نحن .. نحن .. أنا

نشاط ٦ رتب الكلمات لتكوّن جُملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - تكييف الكلام مع مجموعة متنوعة من السياقات.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم كل تلميذ بترتيب الجملة بشكل صحيح يفيد معنى.

الإجابة:

- كيف تحمي شجرة المنجروف أوراقها؟
- يحمي الشمع نبتة المنجروف من الشمس.

نَشَاط ٤ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤلَاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



....



....



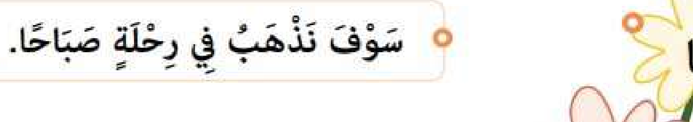
....

نَشَاط ٥ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ المُنَاسِبَ:



أُحَافِظُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا البَشَرُ.





سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.

أَنَا

نَحْنُ

نَتَبَادَلُ الغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.

أُحِبُّ بُذُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا.

نَشَاط ٦ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

؟/تَحْمِي/الْمَنْجَرُوفِ/شَجَرَةُ/كَيْفَ/أَوْرَاقَهَا

....

الْمَنْجَرُوفِ/الشَّمْعُ/الشَّمْسِ/يَحْمِي/مِنَ/ نَبْتَةَ/.

....

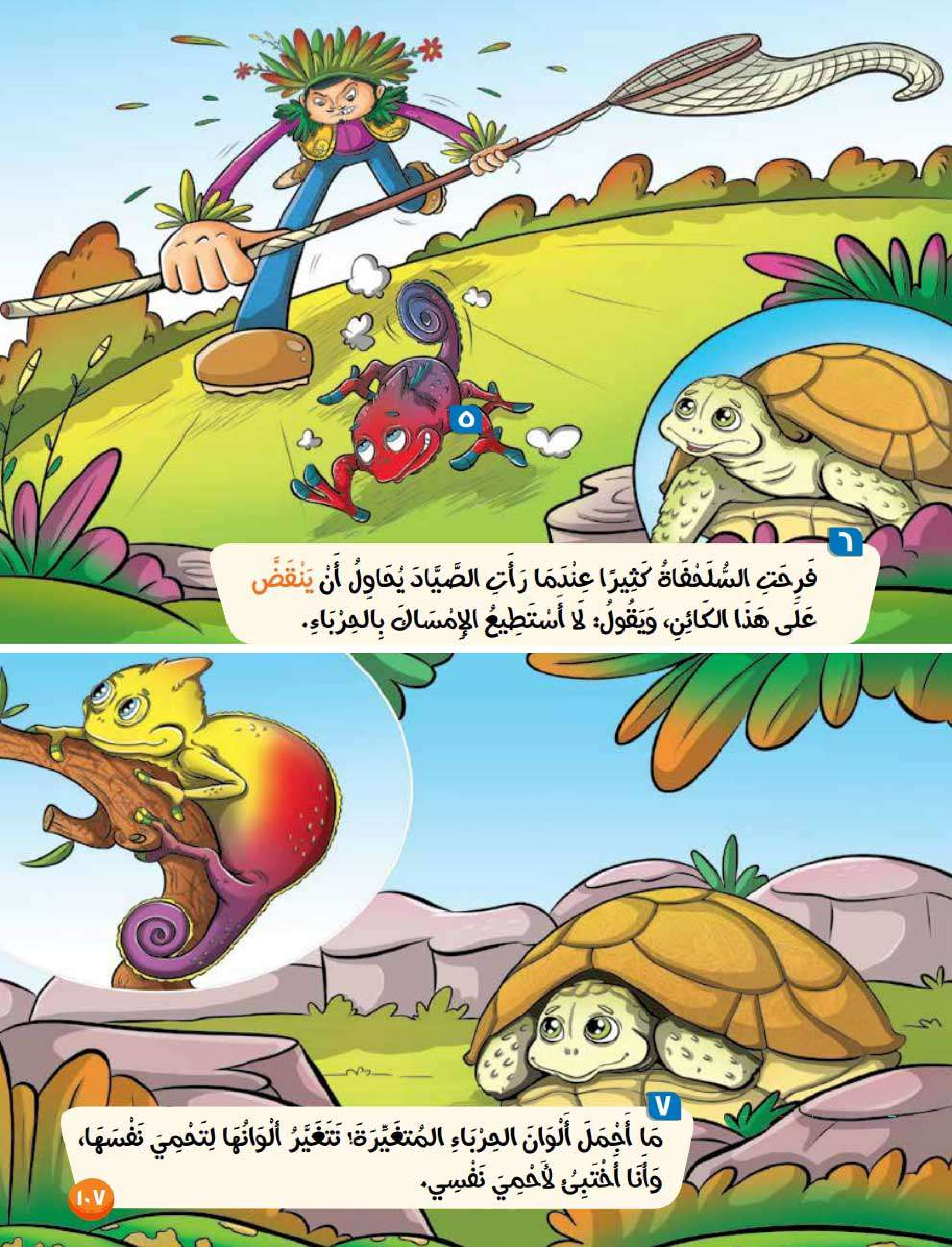
الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٤: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- نَشَاط ٥: اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ.
- نَشَاط ٦: تَكْيِيفُ الكَلَامِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ السِّيَاقَاتِ.




الحِرْبَاءُ
١
فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ، كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا، وَتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.
٢
وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي البِدَايَةِ.
٣
ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَةَ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ.
٤
بَعْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ.
٥
وَرَأَتْ عَيْنَيْهِ تَلُفَّانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.


٥
٦
فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ
عَلَى هَذَا الكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِالحِرْبَاءِ.
٧
مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ المُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا،
وَأَنَا أَخْتَبِئُ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ لِمَاذَا تَتَلَوَّنُ الحِرْبَاءُ، ثُمَّ لَوِّنْ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

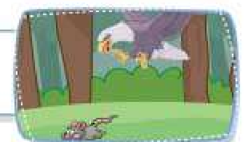
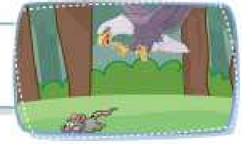
نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


وَقَفَتْ هِنْدُ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.


يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلمَدْرَسَةِ.

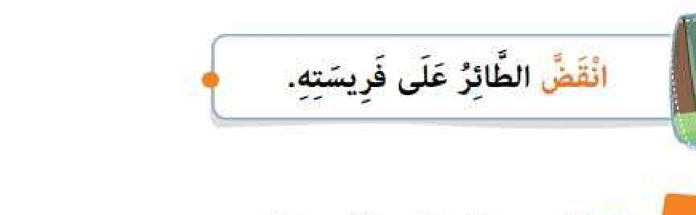

أُمْسِكُ البَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.


صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.



انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- يَمْشِي
- بِعِنَايَةٍ
- هَاجَمَ
- تُشَاهِدُ
- تَسَلَّقَ



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّسْمِ بِالكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكر

نشاط فكر لماذا تتلون الحرباء؟ ثم لون:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن الرسم بالكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا للتأمل في الصورة، واستنتاج أن الحرباء لونها يتغير حسب الشيء الذي تقف عليه.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - التعبير اللفظي.
- يلاحظ التلاميذ الصور ويحددون العلاقة بين لون الحرباء والشيء الذي تقف عليه، ثم يعبرون عن ملاحظتهم من خلال التحدث.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - التفكير الناقد.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءته من خلال سياق (جملة وصورة).
  - يوجِّه المعلم التلاميذ لقراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يلاحظ التلاميذ معنى الكلمة في الجملة، ويعملون على إيجاد العلاقة بين الصورة والجملة والمعاني المناسبة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - التفكير الناقد.

الإجابة:

تراقب: تشاهد   يسير: يمشي   بحذر: بعناية

صعد: تسلق   انقضَّ: هاجم

نشاط ب اقرأ النص، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص، ووصف كيف تستجيب الشخصيات في القصة للأحداث والتحديات الرئيسة.
- **القراءة الصامتة**
  - بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون قصة قصيرة.
  - يعطي المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة: ١- مشمس ٢- الأخضر ٣- تخاف من الصياد ٤- تختبئ في بيتها ٥- تغير لونها

نشاط جـ أكمل بوضع معاني الكلمات الملونة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويعطي بعض الوقت لذلك (من ٥ - ٧ دقائق).
  - يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣ - ٥ دقائق).
  - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أي تحديات تواجههم ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: السير - يراقب - بحذر - ينقض عليه - يصعد

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

- **هدف النشاط:**
  - وصف الهيكل العام للقصة، بما في ذلك وصف كيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم الإرشادات للتلاميذ، وكيف سيطابقون الشكل مع عناصر القصة، و قد يعطي مثالًا لعنصر واحد.
  - يتيح لهم وقتًا (من ٥-٧ دقائق) للعمل على الحل، كل على حدة، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، و لا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - يُنهي المعلم النشاط، ويطلب من التلاميذ أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويتيح لهم بعض الوقت (من ٣ - ٥ دقائق).
  - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات قد تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ.

٢- صَعَدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَرِ - الأَخْضَرِ - الأَزْرَقِ).

٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأَنَّها (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ).

٤- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

٥- تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ ....

نشاط جـ أَكْمِلْ بِوَضْعِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

تَتَمَيَّزُ الحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّحَرُّكِ .... بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ .... الصَّيَّادَ بِعِنَايَةٍ .... قَبْلَ أَنْ يُهَاجِمَهُ ....، وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَّقُ .... إِلَى الشَّجَرِ العَالِي.

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط لاحِظْ وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَ قِصَّةِ الحِرْبَاءِ:

عَنَاصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ
السُّلَحْفَاةُ، الحِرْبَاءُ، الصَّيَّادُ

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ
الصَّبَاحُ .. الغَابَةُ

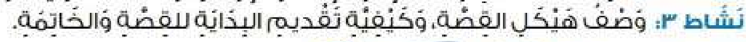
أَحْدَاثُ البِدَايَةِ
تُلاحِظُ السُّلَحْفَاةُ الحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ)
تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)
يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِهَا.



- نَشَاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢ (جـ): اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ للتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نَشَاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي.
- نَشَاط ٣: وَصْفُ هَيْكَلِ القِصَّةِ، وَكَيْفِيَّةُ تَقْدِيمِ البِدَايَةِ لِلقِصَّةِ وَالخَاتِمَةِ.





٤ لاحظْ وتعلَّمْ

نشاط اقرأِ القِصّةَ، ثُمّ حَدِّدْ عَناصِرَها:

قِصّة: فَوْقَ الشَّجَرَةِ

فِي مَسَاءِ يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ كَانَ مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَةَ، فَطَارَتِ الكُرَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةِ وَأَحْضَرَهَا لَهُمَا، فَفَرِحَا بِالكُرَةِ وَوَاصَلَا اللَّعِبَ.

الشَّخصِيّاتُ	الزّمانُ والمَكانُ	البِدايَةُ	المُشْكِلَةُ	الحَلُّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٥ شارِكْ

نشاط أ اقرأْ مَعَ زَميلِكَ بِدايَةَ قِصّةِ السُّلَحْفاةِ، ثُمّ فَكِّرا في أَحْداثِ الوَسَطِ (المُشْكِلَةِ) والنِّهايَةِ (الحَلِّ):



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ فِي الغَابَةِ، جَلَسَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّبُ الصَّيَّادَ كَعَادَتِهَا، وَفَجْأَةً ...!

نشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ!

....



الأَهْدافُ:

- نشاط ٤: وَصْفُ هَيْكَلِ القِصّةِ، وكَيْفيّةِ تَقْديمِ البِدايَةِ للقِصّةِ والخاتِمَةِ.
- نشاط ٥ (أ): سَرْدُ القِصَصِ بِتَفاصيلِها، وَوَصْفُ الهَيْكَلِ العامِّ للقِصّةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُراعِيًا قَواعِدَ الكِتابَةِ.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ القصة، ثم حدد عناصرها:

- **هدف النشاط:**
  - وصف الهيكل العام للقصة، بما في ذلك وصف كيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة الصغيرة، واستخراج عناصرها.
  - يطلب من كل تلميذ تحديد عناصر القصة التي عرفها وتدوينها عند كل إصبع من أصابع الكف.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة – دقة الملاحظة.
- يقرأ كل تلميذ، ويحدد العَلاقة بين الجُمل التي يقرؤها ليحدد عناصر القصة المختلفة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

الإجابة:

الشخصيات: محمد – حمزة – الحارس

الزمان والمكان: مساء يوم العيد – الحديقة العامة

البداية: يلعب محمد وابن عمه بالكرة

المشكلة: طارت الكرة فوق الشجرة

الحل: أحضرها الحارس لهما

٥ شارك

نشاط أ اقرأ مع زميلك بداية قصة السلحفاة، ثم فكرا في أحداث الوسط (المشكلة) والنهاية (الحل):

- **هدف النشاط:**
  - سرد القصص بتفاصيلها، ووصف الهيكل العام لكل قصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويوضح الإرشادات المطلوبة، ويقرأ كل منهم بداية القصة، ثم يفكرون في أحداث الوسط والنهاية، ويقوم كل اثنين بسرد القصة التي ألَّفاها لباقي زملائهما.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة.
- يحدد كل تلميذ العلاقة بين الأجزاء التي قرأها من القصة والتي على أساسها سيقوم بتأليف بقية عناصرها.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف – التفكير الناقد.

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

الدُّب القُطْبيّ

ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا مع زملائهم في ثنائيات أو مجموعات صغيرة فيما قد يكون في هذا المكان.
  - يشجِّعهم على مشاركة فِكَرهم مع بعضهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة حُسن الاستماع- المناقشات الجماعية - التعبير اللفظي، وغير اللفظي.
- قد يوجِّه المعلم نظر كل تلميذ قبل بداية النشاط إلى أهمية الاستماع الجيد أثناء المناقشات، ويعبر التلاميذ عن ما يتوقعون أن يروه في زيارتهم للقطب الشمالي بشكل لفظي (التحدث)، وغير لفظي (الرسم).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتكون - التواصل.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة بالنص قبل قراءته من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّههم المعلم إلى قراءة الإرشادات والبَدء في حل النشاط، كل على حدة، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق).
  - يتأكد المعلم من أن كلًّا منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كل تلميذ يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول ثنائيًّا أو في مجموعات، ويتيح بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق).
  - يتحرك المعلم بينهم؛ ليتعرف أية تحديات تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ.
  - يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- البيئة: (مكان)
- السميك: (الغليظ)
- عزل: (إبعاد)
- الانزلاق: (التزحلق)
- يتكيف: (يتلاءم)



١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


تَعِيشُ كُلُّ الحَيَوَانَاتِ فِي البِيئَةِ الثَّلْجِيَّةِ.


المِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِينِي مِنَ البَرْدِ.


يَجِبُ عَزْلُ المَرِيضِ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ العَدْوَى.


الأَرْضُ بِهَا مَاءٌ؛ كُنْ حَذِرًا مِن الانْزِلَاقِ.



يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي

- مَكَان
- إِبْعَادُ
- يَتلاءَمُ
- التَّزَحْلُقِ
- الغَلِيظُ

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



الدُّبُّ القُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِن الانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.



نشاط ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ الجَلِيدِيَّةِ؟

الفَرْو

....

....

....

القَدَمَانِ

....

....

....

الجِلْدُ

....

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ب كيف يستطيع الدب القطبي التكيف مع بيئته الجليدية؟

- **القراءة الصامتة**
- بعد أن تعرف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
- يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون معلومات عن حيوان مُحبب إليهم.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرءوا الأسئلة أولًا، ثم النص، وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **هدف النشاط:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - دقة الملاحظة.
- يحدد التلاميذ بعد قراءة النص العلاقة بين شكل وخصائص جسم الدب وقدرته على التكيف في بيئته المناسبة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

الإجابة: **القدمان:** تحميانه من الانزلاق **الفرو:** يعزل الهواء البارد عن جسمه **الجلد:** يحميه من البرد

نشاط إضافي في رأيك، لماذا تختلف ذيول الكائنات الآتية؟

الكائن	البيئة	سبب شكل الذيل
		ليستطيع العوم في الماء.
		ليستطيع الطيران.
		ليستطيع تسلق الشجر.

- **هدف النشاط:** قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يقوم المعلم برسم هذا الجدول على السبورة بدون توضيح سبب شكل الذيل، ويسأل التلاميذ عن سبب خلق الله (تعالى) كل كائن بذيل مختلف عن الآخر.

نشاط ج أكمل بالكلمات الموضحة:

- **هدف النشاط:**

- قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط، وفي هذا الوقت يتجول هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- البيئة ، أتكيف ، فأتغذى ، الانزلاق ، سميكًا

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**

- قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.

- **شرح النشاط:**

- اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ استخدام (الذي ، التي) في الجُمل الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**

- استخدام قواعد اللغة في الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
- في هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر بمفرده، و لا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة التي يكون محتواها معرفة أن «**التي**» تُستخدم مع **المؤنث**، و«**الذي**» تُستخدم مع **المذكر**.

الإجابة: الذي - التي

نَشاط ج أَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ المُوَضَّحَةِ

أَتَكَيَّفُ - البِيئَةِ - الانْزِلاقِ - سَمِيكًا - فَأَتَغَذَّى

أَنَا القِرْدُ، يَكْثُرُ الشَّجَرُ فِي .... الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، .... مَعَ بِيئَتِي .... عَلَى المَوْزِ، وَأَسْتَخْدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي .... بَيْنَ الأَشْجَارِ، جِلْدِي لَيْسَ ....؛ لأَنَّ بِيئَتِي حَارَّةٌ.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ اسْتِخْدَامَ (الَّذِي ، الَّتِي) فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



رَأَيْتُ الوَلَدَ الَّذِي يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.



هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي تُرَتِّبُ سَرِيرَهَا.



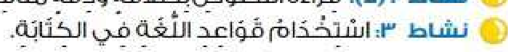
لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

ذَهَبَ الوَلَدُ .... أَكَلَ الكَعْكَةَ.

جَاءَتِ البِنْتُ .... نَجَحَتْ فِي الامْتِحَانِ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ج): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (د): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.
- نَشاط ٣: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





٤ لاحظْ وتَعلَّمْ

نَشاط أ اخْتَرْ (الَّذي أوِ الَّتي) وَأَكْمِلِ النَّصَّ الآتي:

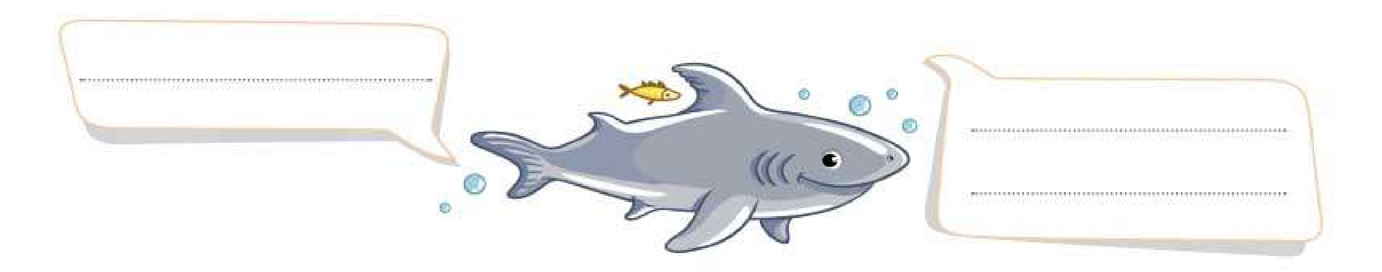
الجَمَلُ .... يَتَغَذَّى عَلَى العُشْبِ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ.. يَتَكَيَّفُ الجَمَلُ مَعَ البِيئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ .... يَعِيشُ فِيهَا؛ فَهُوَ .... يُخَزِّنُ الماءَ فِي سَنَمِهِ .... فَوْقَ ظَهْرِهِ، وَأَرْجُلُهُ الطَّوِيلَةُ هِيَ .... تُسَاعِدُهُ عَلَى الثَّبَاتِ فَلَا يَنْزَلِقُ.

نَشاط ب كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذي أوِ الَّتي):



٥ شارِكْ

نَشاط أ ابْحَثْ فِي «الإنترنت» بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيْكَ عَنْ سَمَكِ القِرْشِ، وَاكْتُبْ بِإِيجَازٍ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ:



نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٤ (أ، ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشاط ٥ (أ): اسْتِخْدَامُ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الأَدَوَاتِ الرَّقْمِيَّةِ بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ وَبِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأَقْرَانِ.
- نَشاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر (الذي أو التي) وأكمل النص الآتي:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة الصحيحة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك هو بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر بمفرده، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

– الذي ، التي ، الذي ، الذي ، التي

نشاط ب كوِّن جملة على كل صورة مستخدمًا (الذي أو التي):

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم إرشادات النشاط، ويذكِّر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها، ويعطيهم وقتًا محددًا للانتهاء من ذلك.
  - يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.

الإجابة: (متروك للتلميذ)

٥ شارك

نشاط أ ابحث في «الإنترنت» بمساعدة والديك عن سمك القرش، واكتب بإيجاز ما توصلت إليه مستخدمًا ما تم دراسته:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية بشكل مستقل، وبالتعاون مع الأقران.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم البحث في المنزل من خلال «الإنترنت» بمساعدة الأسرة عن سمك القرش، وكتابة المعلومات التي تم التوصل إليها بأسلوبهم الخاص، كل مجموعة تجمع ما توصلت إليه من معلومات، وتقوم بعرضه.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة لتنمية مهارة - تحديد العلاقات بين الأشياء المختلفة - تواصل غير لفظي.
- يبحث التلاميذ لتحديد العَلاقة بين جسم القرش وقدرته على التكيف في بيئته، ثم التعبير عن ما وجده بالرسم أو الكتابة.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

نشاط ب اكتب ما يملى عليك تحت الصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ النظر جيدًا للصور الموجودة في الكتاب، وبعد ذلك سينطق كلمة، وعليهم سماعها جيدًا، ثم كتابتها تحت الصورة التي تعبر عنها (سميك، ينزلق، بيئة).

ملحوظة:

١ – كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢ – اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة..

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

بُيوتُ الأرانِبِ

تهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ قصة.
- في البداية، يعرض المعلم صورًا لقصص مختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

- **هدف النشاط:**
  - **استماع وتحدث:** المشاركة في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات والنصوص.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل المرتبطة بكل صورة ومعرفة عناصر القصة:

- الشخصيات: الأرنب وأمه.
- الزمان والمكان: الصيف والشتاء – الغابة.
- أحداث البداية: الأرانب تريد الخروج من الجُحر.
- أحداث الوسط (العقدة): جاء الشتاء، وهدمت الرياح بيوتهم الجديدة.
- أحداث النهاية (الحل): عادوا إلى الجُحر.

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخُطوات السابقة؛ ليحكوا له قصة أخرى يعرفونها.



بيوت الأرانب
نشاط اقْرَأْ وَأَكْمِلْ:
• وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذا الجُحْرِ إِلَى الغَابَةِ..
• مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
• مِنَ الحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
• تَحْمِينَا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الجَوِّ.
١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ....
....
٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الجُحْرِ؟
٣ هَذَا بَيْتِي الجَدِيدُ؛ عُشٌّ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
٤ أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا
....
٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ:
٦ لااااااا .. طَارَ بَيْتِي
....
٧ لااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ وَالأَمْطَارِ.
٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا
....

نَشاط إمْلاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لِوَصْفِ عَنَاصِرِ القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ «بُيُوتُ الأَرَانِبِ»:



عَنَاصِرُ القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ: ....

أَحْدَاثُ البِدَايَةِ: ....

أَحْدَاثُ الوَسَطِ (المُشْكِلَةُ): ....

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ: ....

الصِّفَاتُ الَّتِي تَصِفُ المَكَانَ

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط: القِراءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
- الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

نشاط إملاء الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة «بيوت الأرانب»:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم الأدب:** تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
  - **الكتابة:** استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بتوضيح الشكل قبل أن يقرأ التلاميذ النص، ويوضح لهم المطلوب.
  - يقرأ التلاميذ النص في صمت، ثم يعملون في ثنائيات لمحاولة ملء الشكل، وفي هذه الأثناء يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.
  - يشارك التلاميذ إجاباتهم، ويؤكد المعلم الإجابة الصحيحة.
- **مهارات حياتية:**
  - تعلَّم لتعرف - التفكير الناقد.

الإجابة:

بيوت الأرانب

استخدام علامة الترقيم
(؟) مع السؤال
(.) مع نهاية الجمل

استخدام أسماء الإشارة
(هذا)

استخدام الأفعال
المضارع
الماضي

الصفات التي تصف المكان
بيتي الجديد

عناصر القصة: الشخصيات: الأرنب وأمه.
الزمان والمكان: الصيف والشتاء - الغابة.
أحداث البداية: الأرانب تريد الخروج من الجُحر.
أحداث الوسط (العقدة): جاء الشتاء، وهدمت الرياح بيوتهم الجديدة.
أحداث النهاية (الحل): عادوا إلى الجُحر.

كتابة قصة

نشاط تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب القصة المصورة:

• هدف النشاط:

- كتابة روايات تروي حدثًا تم إعداده جيدًا أو تسلسلًا قصيرًا للأحداث.
- سرد الإجراءات، والفِكَر، والمشاعر.
- ترتيب الأحداث بالتتابع في القصة، واستخدام الكلمات الزمنية للإشارة لترتيب الأحداث.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه بلُغة صحيحة.
- يتيح المعلم وقتًا للتلاميذ؛ كي يتأملوا الصور، ويفتح نقاشًا لما يمكن أن يحدث في هذه القصة، ويتقبل أية إجابات، ويصر على إجابة واحدة.
- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفِكَر في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون قصتهم:

١ – عناصر القصة من مكان وزمان، وشخصيات، وأحداث بداية، ومشكلة، وحل.

٢ – استخدام علامات ترقيم مناسبة.

٣ – استخدام التراكيب المناسبة في كتابة الجُمل من صفات، وأفعال، وأسماء إشارة.

٤ – اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.

٥ – الالتزام بقواعد الإملاء.

- يعطي المعلم مثالًا في الصورة الأولى حول كيفية كتابة التلاميذ قصتهم، وكيف سيتصورونها.
- يترك لهم المعلم وقتًا للكتابة، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يصوِّب لهم عند وجود أخطاء.

• المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش (تواصل) – تعلَّم لتعرف (التفكير).

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

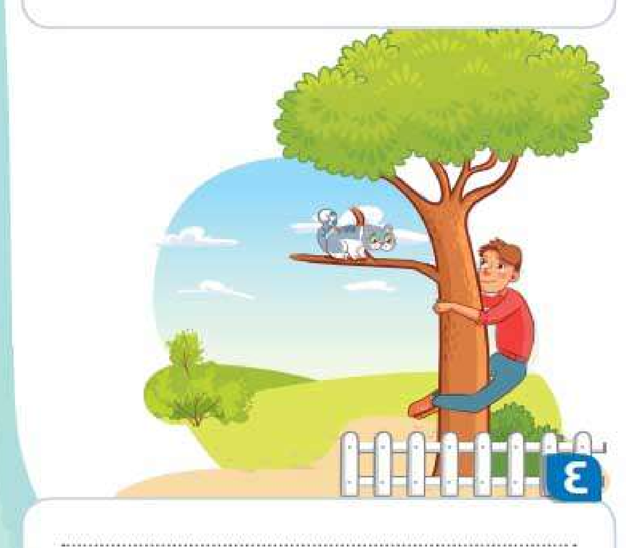
تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ



١ ....

٢ ....





٣ ....

٤ ....

- إِمْلاءٌ صَحِيحٌ
- كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ
- أَحْدَاثٌ مُسَلْسَلَةٌ
- خَطٌّ جَمِيلٌ
- جُمَلٌ صَحِيحَةٌ





الأَهْدَافُ:

- كِتَابَةُ رِوَايَاتٍ تَرْوِي حَدَثًا تَمَّ إِعْدَادُهُ جَيِّدًا أَوْ تَسَلْسُلًا قَصِيرًا لِلأَحْدَاثِ.
- سَرْدُ الإِجْرَاءَاتِ، وَالفِكْرِ، وَالمَشَاعِرِ.
- تَرْتِيبُ الأَحْدَاثِ بِالتَّتَابُعِ فِي القِصَّةِ، وَاسْتِخْدَامُ الكَلِمَاتِ الزَّمَنِيَّةِ لِلإِشَارَةِ إِلَى تَرْتِيبِ الأَحْدَاثِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات القصة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط **بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:**

- **هدف النشاط:**

- مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.

- **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة قصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز علي شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

تقييم تكويني

نشاط ١ اقرأ الكلمة وعبِّر عنها برسم مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة والتعبير عنها برسم مناسب يوضح معنى الكلمة كما فهموه من خلال الموضوع.
- **المهارات الحياتية:**
  - مهارات التفكير الناقد - التواصل غير اللفظي.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ اقرأ القصة الآتية وضع الكلمات في المكان المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولًا بدقة؛ لكي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقوم بقراءة القصة ووضع الكلمة المناسبة في الفراغ حتى يكوِّن قصة متكاملة المعنى، وبعد ذلك يقوم التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فَهمهم الكلمات، ومَغزى القصة، ومعرفتهم الجيدة بعناصرها.
- **المهارات الحياتية:**
  - التفكير الناقد.

الإجابة:

الدب القطبي - يراقب - يتغذى - اختبأ - الثلج

أ - الدب.. الصياد.. الأسماك.

ب - القطب الشمالي.. الصباح.

جـ - (متروكة للتلميذ)

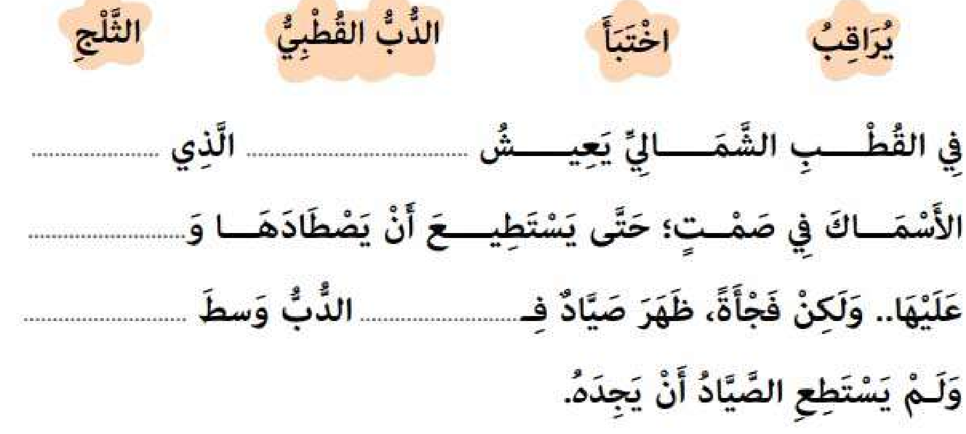


نَشاط ١ اقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:



نَشاط ٢ اقْرَأِ القِصَّةَ الآتِيَةَ وَضَعِ الكَلِمَاتِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

يُرَاقِبُ - اخْتَبَأَ - الدُّبُّ القُطْبِيُّ - الثَّلْجِ - يَتَغَذَّى



فِي القُطْبِ الشَّمَالِيِّ يَعِيشُ .... الَّذِي .... الأَسْمَاكَ فِي صَمْتٍ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَصْطَادَهَا وَ.................. عَلَيْهَا.. وَلَكِنْ فَجْأَةً، ظَهَرَ صَيَّادٌ فَـ.................. الدُّبُّ وَسطَ .... وَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُ أَنْ يَجِدَهُ.



بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْتَ القِصَّةَ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا الشَّخْصِيَّاتُ المَوْجُودَةُ فِي القِصَّةِ؟ ....، ....، ....،

ب- المَكَانُ .... ، الزَّمَانُ ....

جـ - فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا كِتَابَةً.

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نشاط ٢:** قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.





نَشاط ٣ اقْرَأْ وَضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي (الَّتي – الَّذي):

١- رَأَيْـتُ الحِـرْبَـاءَ .... تَتَلَـوَّنُ.

٢- جَـاءَ الوَلَـدُ .... يُحِـبُّ الحَيَـوَانَـاتِ.

٣- فِي الحَدِيقَةِ ....أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ.

٤- الكِتَـابُ .... مَعَـكَ مُفِيـدٌ.

نَشاط ٤ ضَعْ عَلامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (؟ / .):

- كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ فِي بِيئَتِهِ
- تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ
- أَرْتَدِي مَلابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ
- لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ للجَمَلِ

نَشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الدُّبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.

....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٣،٤: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٥: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ٣ اقرأ وضع الكلمة المناسبة مما يلي (التي - الذي):

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم على سبيل التذكير: مع أي شيء نستخدم **(الذي)**؟ مع **المذكر**، ومع أي شيء نستخدم **(التي)**؟ مع **المؤنث**، ثم يطلب منهم قراءة الجُمل المكتوبة بهدوء؛ لتحديد أي الكلمات أكثر مناسبة، ثم يقومون بوضع كل كلمة في المكان المناسب.

الإجابة:

١- التي ٢- الذي ٣- التي ٤- الذي

نشاط ٤ ضع علامة ترقيم مناسبة (؟ / .):

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة، وتحديد أيٍّ من علامات الترقيم أكثر مناسبة.

الإجابة:

١- ؟ ٢- . ٣- . ٤- ؟

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (يتدحرج، ينزلق، يتكيف، ينقض، يختبئ، الشتاء)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُسْبَقًا، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

تمهيد

- يسأل المعلم التلاميذ: هل فكرتم يومًا كيف تم بناء هذه المدرسة؟ ثم يستمع لآرائهم؟ ويسأل: يا تُرَى، ما المواد التي استخدمت في البناء؟ ويقوم بتسجيل ما يقولونه (طوب - أسمنت - رمل - حجر - زجاج - خشب - ...) على السبورة لاستخدامها في النشاط التالي.

نشاط ماذا يحدث؟

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة اختيار مادة معينة من المواد المكتوبة على السبورة، وتقوم كل مجموعة بالتفكير والتعبير بالرسم والكتابة عن الأشياء التي يمكن صناعتها بهذه المادة.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تستعرض ما توصلت إليه من أشياء نستطيع صناعتها.
- مثال: (**زجاج**: أكواب - مصابيح - شبابيك).. (**خشب**: أبواب - كراسي - مناضد).. (**أسمنت**: بيت - مدرسة - مصنع).


المَوْضوعُ الثّالِثُ
مَاذَا يَحْدُثُ؟

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: البَرْدِي

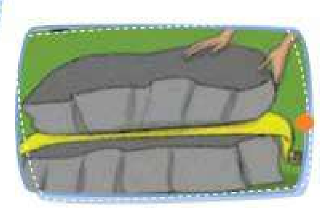
اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

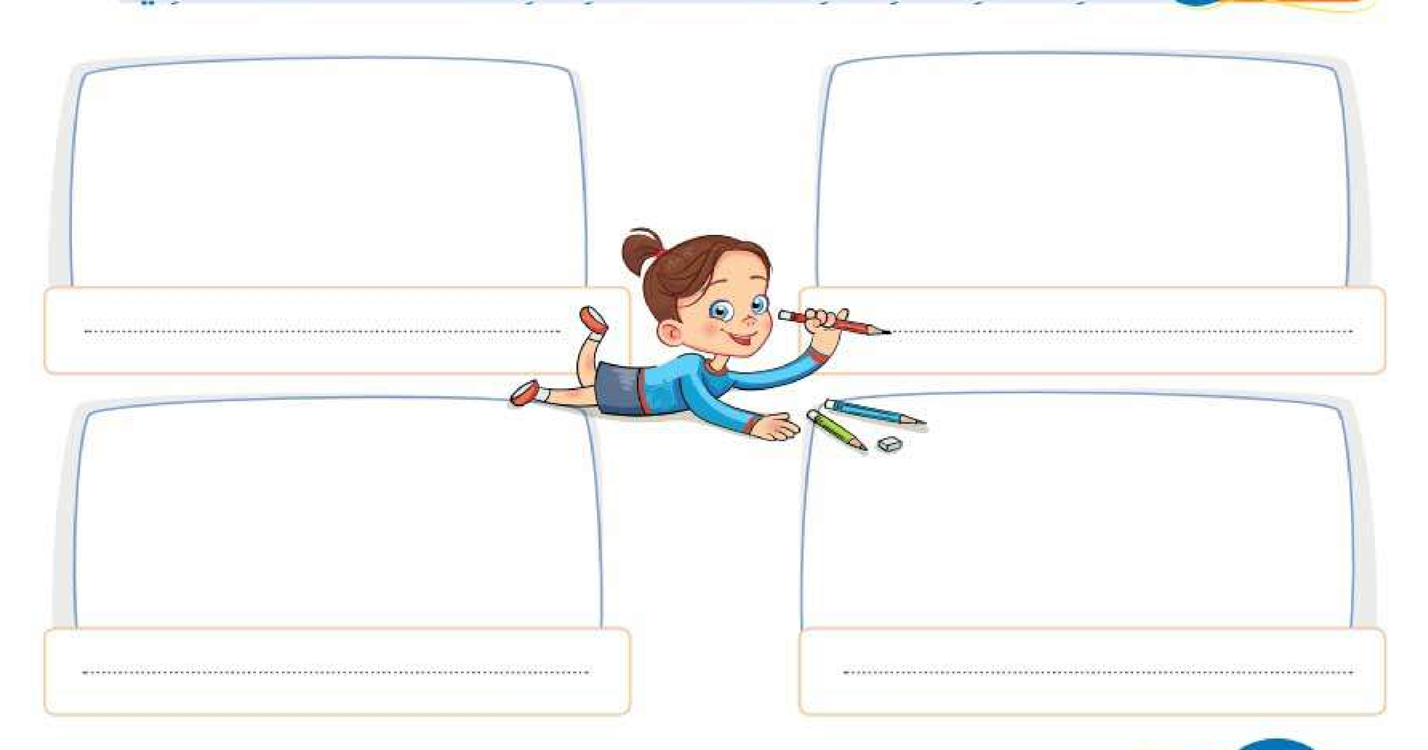
- تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.
- دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالْمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي الْمَاءِ.
- وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا.
- ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.



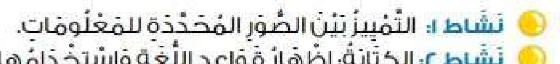




نَشَاط ٢ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالكِتَابَةِ كَيْفَ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ وَرَقَ البَرْدِي:



الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ١: التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصُّوَرِ المُحَدَّدَةِ لِلمَعْلُومَاتِ.
- نَشَاط ٢: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ - كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

أنشطة قصة الاستماع

قصة الاستماع (البردي) بدليل المعلم صفحة ١٧٨

البــردي

تهيئة

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة يطلب من التلاميذ أن ينتبهوا جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ» (المعلم فقط من يقرأ القصة وعلى التلميذ الاستماع، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب)، ثم يدخل المعلم ومعه صندوق مغلق، ويطلب منهم أن يخمنوا ماذا يوجد فيه، ثم يفتحه ويعرض عليهم البطاقات الموجودة به، وهي بطاقات لبيض ملون، ويسألهم: تُرَى، متى نقوم بتلوين البيض؟ ومَن عرَّفنا هذه العادة؟ هيَّا بنا نستمع لقصة سوف تعرِّفنا الإجابة.

نشاط ١ اقرأ، ثم صِل كل جملة بالصورة المناسبة:

- **هدف النشاط:**
  - التمييز بين الصور المحددة للمعلومات.
- **شرح النشاط:**
  - يربط كل تلميذ بين الصور والجُمل التي تعبر عنها، ويقوم بالتوصيل.. يشرح المعلم المطلوب من النشاط؛ بأن يقرأ كل تلميذ الجملة ويوصلها بالصورة التي تعبر عنها.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة دقة الملاحظة - تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.
- على التلاميذ أن يحددوا أولًا خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ثم يقوموا بقراءة الجُمل وملاحظة الصور الموجودة أمامهم؛ ليختاروا الترتيب الصحيح.

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - الإرادة الذاتية.

نشاط ٢ عبر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا خطوات صناعة الورق كما وردت في القصة، ويعبروا عن كل صورة بجملة مناسبة.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة - التعبير غير لفظي.
- على التلاميذ أن يحددوا هدفهم وهو توضيح كيفية صنع ورق البردي، ثم يبدءوا في التعبير عن خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ويعبروا عن هذه الخطوات بشكل غير لفظي (الرسم - الكتابة).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - الإرادة الذاتية / تعلَّم لتكون - التواصل.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- استخدام السياق؛ للتأكد من فَهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- **شرح النشاط:**
- حكي قصة أو تجربة في جُمل كاملة مع حقائق مناسبة، وتفاصيل وصفية ذات صلة.. يشرح المعلم المطلوب، وهو أن يقرأ كل تلميذ الجملة، ويختار الإجابة الصحيحة من الاختيارات الموجودة بين القوسين وَفْقًا لفَهمه القصة.

الإجابة:

١- البردي ٢- الجدران. ٣- المصرية

نشاط ٤ لاحظ الصور الآتية، ولوِّن الكلمات الجديدة:

- **هدف النشاط:**
- تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.
- **شرح النشاط:**
- يقوم التلاميذ بملاحظة الصور وتعرُّف شكلها، ثم قراءة الكلمة المكتوبة تحتها، وتلوينها، ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع أي كلمة جديدة في جملة من إنشائه.

المهارات الحياتية

- يتيح هذا النشاط فرصة تنمية مهارة تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة - التعبير غير لفظي.
- على التلاميذ أن يحددوا هدفهم وهو توضيح كيفية صنع ورق البردي، ثم يبدءوا في التعبير عن خطوات صناعة ورق البردي؛ استنادًا على ما سمعوه من القصة، ويعبروا عن هذه الخطوات بشكل غير لفظي (الرسم - الكتابة).

المهارات الحياتية:

- تعلَّم لتتعايش - الإرادة الذاتية / تعلَّم لتكون - التواصل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)



التطبيق

- **هدف النشاط:**
- إعادة سرد أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
- يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، تقوم **الأولى** بذكر صاحب المهنة، وتقوم **الثانية** بسرد أحداث القصة، وكيف كان يعمل في الماضي؟

نَشاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ - اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ نَبَــاتَ (البَرْدِي - الفُولِ - القُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ.

٢ - نَقَشَ الـمِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِـمْ عَلَى (الجُدْرَانِ - الخَشَبِ - الطِّينِ).

٣ - شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - القِبْطِيَّةِ - الـمِصْرِيَّةِ) القَدِيـمَـةِ.

نَشاط ٤ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:



البَرْدِي

حَجَرُ رَشِيدٍ



شَمُّ النَّسِيمِ

القُدَمَاءُ الـمِصْرِيُّونَ

هَيَّا ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ

....

....

....

....



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣: اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ للتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نَشَاط ٤: تَفْسِيرُ الكَلِمَاتِ وَالعِبَارَاتِ كَمَا يَتِمُّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

....

....

نَشاط ٢ أَكْمِلْ بِـ«لا» النَّاهِيَةِ:



....



....

نَشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ الاسْمَ وَالفِعْلَ وَالحَرْفَ:







إِلَى








حَجَرٌ



الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....



- نَشاط ١: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ «لا» النَّاهِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشاط ٣: يُمَيِّزُ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - دمج الأصوات لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - استراتيجية التعلم المعتمد على التساؤلات.
  - يكتب على السبورة الحروف (ن - ر - م - ح - ف - و - ل) ويطلب من التلاميذ ملاحظة الحروف ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات، بعد الاستماع لبعض المشاركات.
  - يطلب من كل تلميذ أن يحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ أكمل بـ«لا» الناهية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام (لا) الناهية في جملة مفيدة.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، ثم يسألهم: ماذا تلاحظون فيها؟ وبعد مشاركة بعضهم يطلب منهم التعبير عنها باستخدام (لا) الناهية.

الإجابة: يعبر التلميذ كما يلاحظ الصور فقط مستخدمًا (لا) الناهية.

نشاط ٣ استخرج من الكلمات الآتية الاسم والفعل والحرف:

- **هدف النشاط:**
  - يميز بين الاسم والفعل والحرف.
- **شرح النشاط:**
  - الاستراتيجية: الأنشطة الاستكشافية.
  - يدخل المعلم الفصل، ويضع على السبورة بعض الكلمات (النسيم، إلى، نلون)، ويصنف فى جدول الاسم، والفعل، والحرف.
  - يطلب منهم التصنيف، وبعد مشاركتهم يطلب من كل تلميذ تصنيف الكلمات.

الإجابة:

الاسم: النسيم، ذرة، حجر   الفعل: نستعد، نلون، نشتري   الحرف: في، إلى، و

نشاط ٤ استخدم (هذا - هذه - هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:

- **هدف النشاط:**
  - التمييز بين أسماء الإشارة واستخدامها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، ثم التعبير عن كل صورة مستخدمين أسماء الإشارة.

الإجابة: هذا حجر رشيد./ هذا ورق بردي./ هذه حديقة عامة.

نشاط ٥ لوّن الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:

- **هدف النشاط:**
  - تعرُّف درجات مختلفة من الصوتيات، والقدرة على تحليل أصوات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الألف واللام في كل كلمة، وتمييز الكلمات التي بها لام شمسية ولام قمرية.

الإجابة: اللام الشمسية: (الربيع/ النباتات) اللام القمرية: (الفراعنة/ البيض).

نشاط ٦ كوّن كلمات صحيحة من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يستبدل أصواتًا؛ لتكوين أكبر عدد من الكلمات ذات معنى.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة هذه الحروف، وتكوين أكبر عدد من الكلمات.



- **هدف النشاط:**
  - دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الحروف (س - ب - ن - ا - ج - ر - ك - ل - ش - ط)، ويطلب منهم ترتيبها لتكوين كلماتٍ.



نَشاط ٤ اسْتَخْدِمْ (هَذا، هَذِهِ، هَؤلاءِ) المُناسِبَ للتَّعْبيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



....



....

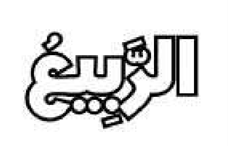


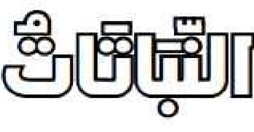
....

نَشاط ٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتي تَبْدَأُ بِاللامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالأَصْفَرِ وَالقَمَرِيَّةِ بِالأَخْضَرِ:









القَرَاءَةُ

البَيْضُ

نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:



م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤:** التَّمْيِيزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، وَاسْتِخْدَامُهَا.
- **نَشاط ٥:** تَعَرُّفُ دَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصَّوْتِيَّاتِ، وَالقُدْرَةُ عَلَى تَحْلِيلِ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.
- **نَشاط ٦:** اسْتِبْدَالُ أَصْوَاتٍ لِتَكْوِينِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الكَلِمَاتِ ذَاتِ المَعْنَى.



ميريت آمون

١

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ «ميريت آمون» ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ **مُجَسَّمٍ** يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.

٢

قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ.

٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا **وَتَفَتَّتَ** بِسُهُولَةٍ.



٥

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.

٤

فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ.



٦

احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا **المَادَّةُ** المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي.

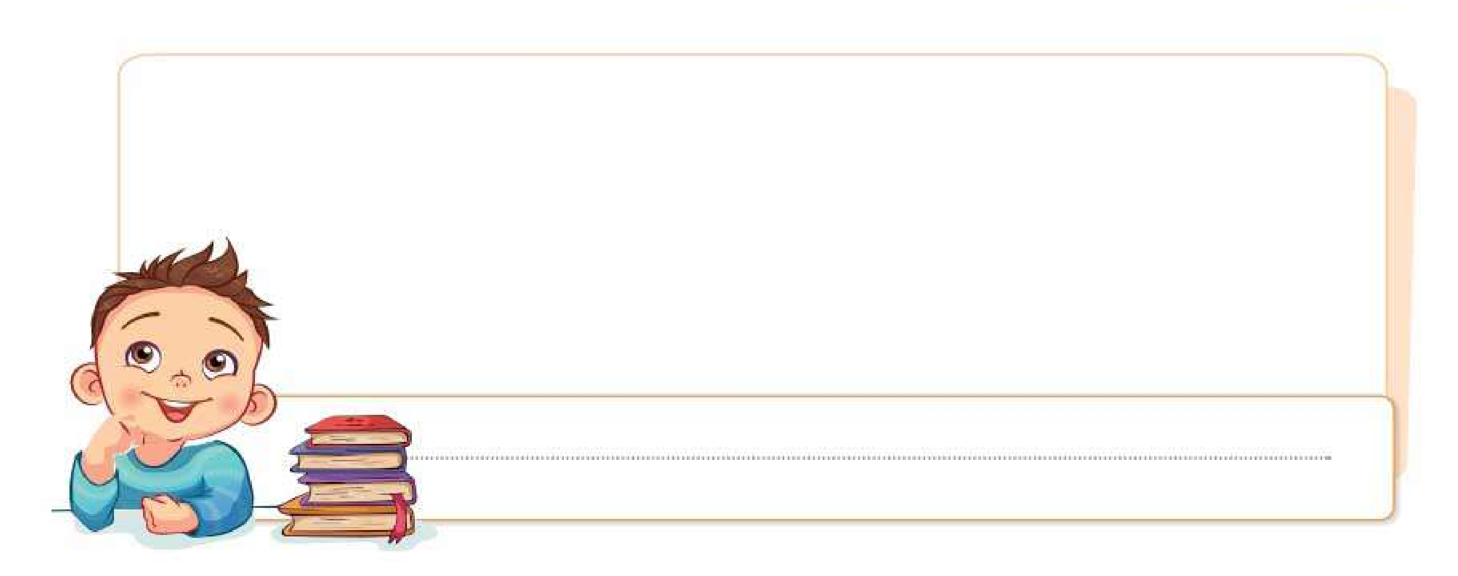


٧

اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ **الجِبْسَ الأَبْيَضَ** فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شارِكْ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

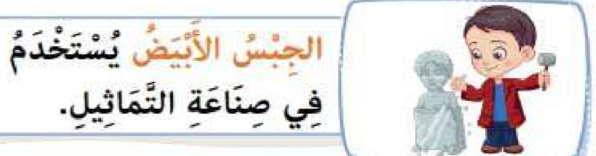


صَنَعَ أَبِي **مُجَسَّمًا** كَبِيرًا.

يَتَفَتَّتُ الْخُبْزُ بِسُهُولَةٍ.



الْأَحْجَارُ **مَادَّةٌ** تُسْتَخْدَمُ فِي الْبِنَاءِ.



الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
- مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا
- يَتَكَسَّرُ
- نَمُوذَجًا



الْأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- **نَشاط ٢ (أ):** اسْتِخْدامُ سِياقِ الْجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتاجِ مَعانِي الْكَلِماتِ.



ملحوظة

١- يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فكر

نشاط: فكر وعبر، ثم شارك:

تهيئة

ملحوظة للمعلم: تقدم أنشطة هذه الصفحة قبل القراءة للتمهيد للنص، وفَهم الكلمات الجديدة الموجودة به.

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء الذي قمتم بصنعه بمفردكم من قبل سواء كان (رسمة، لعبة، نموذجًا،...)؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يسأل: ما المواد التي تم استخدامها أثناء صنعكم هذا الشيء، ثم يطلب منهم التعبير عما تناقشوا فيه بالمكان المخصص لذلك في الكتاب.
- **مهارات حياتية:**
  - تعلَّم لتتعايش - التفكير - الإرادة الذاتية.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ: صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرَّف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبَدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلًّا منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كُلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - يُنهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- نموذجًا
- يتكسَّر
- شيء له وزن وحجم
- مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها

نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص، وفَهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **القراءة الصامتة**
  - بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة**
  - يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثلهم فكر في أن يصنع شيئًا أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
  - يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا، ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم يطلب منهم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١- سوهاج ٢- تمثال ٣- الرمل ، الأسمنت ، الجبس الأبيض
٤- لأنه عندما يجف يصبح لونه رماديًا، ومجسم الأميرة لونه أبيض وليس رماديًا.

نشاط جـ ضع الكلمات في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥-٧ دقائق)، ويتأكد من أن كل تلميذ يفكر بمفرده في الحل، وفي هذا الوقت يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: للنحت – مجسمًا – الجبس الأبيض – مادة – تتفتت

نشاط د ضع الكلمات الآتية في جُمل من عندك:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

نشاط ب اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ فِي مُحَافَظَةِ (أَسْوَانَ - الأَقْصُرِ - سُوهَاجَ).

٢- أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِـ(تِمْثَالٍ - مَعْبَدٍ - حَدِيقَةٍ).

٣- الـمَوَادُّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ الـمُجَسَّمِ هِيَ ....، ....، ....

٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الأَسْمَنْتُ مُنَاسِبًا؟ ....

نشاط جـ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

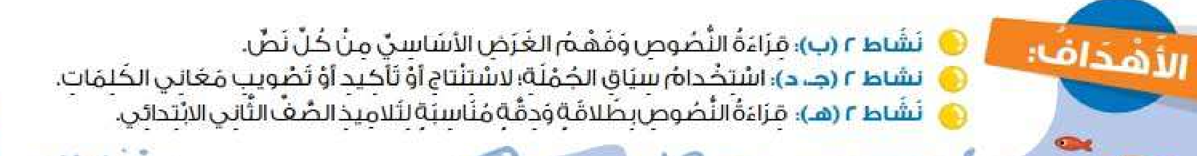
لِلنَّحْتِ - مَادَّةٌ - الجِبْسِ الأَبْيَضِ - تَتَفَتَّتُ - مُجَسَّمًا

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ .... فَاشْتَرَكَتْ لُجَيْنُ فِيهَا، وَصَنَعَتْ .... لِعُصْفُورٍ أَبْيَضَ وَأَمْلَسَ صَنَعَتْهُ مِنَ ....؛ لأَنَّ هَذِهِ .... لَا ....

نشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَادَّة	نحت	مُجَسَّم
....	....	....

نشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ وَفَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاط ٢ (جـ، د): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢ (هـ): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِيِّ.



٣ لاحظْ وَاكْتَشف

نَشاط لاحِظِ الفِعْلَ المَاضِي فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أكْمِلْ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بِالأَمْسِ.	سَافَرَتْ رِيمُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِي.	انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

الأفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ

....

٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

اسْتَخْدَمَ — جَرَّبَتْ — زُرْتُ

١ - .... المُتْحَــفَ المِصْــرِيَّ مُنْــذُ يَوْمَيْــــنِ.

٢ - .... المِصْرِيُّــونَ الأَحْجَــارَ فِي بِنَــاءِ الأَهْرَامَـاتِ.

٣ - .... نُورُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمِ «ميريت آمون».

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلاً مَاضِيًا مُنَاسِبًا:





....

الأهْدَاف:



- نَشَاط ٣: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نشاط ٤ (أ، ب): تَمْيِيزُ الفِعْلِ المَاضِي، وَاسْتِخْدَامُهُ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل الماضي في الجمل الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ماذا فعلتم في الصباح؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأفعال التي يقولونها دون الإشارة إلى طبيعة هذه الأفعال (جئت – لبست – شربت – ركبت – دخلت – ...) ويسألهم: هل تلاحظون شيئًا مشتركًا بين هذه الكلمات؟ إنها كلها تدل على شيء قمنا بعمله؛ فهي فعل، ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجُمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء حدثت في الماضي، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجُمل.
  - يُنهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣–٥ دقائق)، ويتحرك بينهم؛ ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ذهبَ – سافرتُ – انتهيتُ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل ماضٍ مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الفعل الماضي، واستخدامه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل الموجودة، واختيار فعل ماضٍ مناسب لتكون الجملة مفيدة وذات معنى.

الإجابة: ١- زرتُ ٢- استخدمَ ٣- جربَتْ

نشاط ب عبر عن كل صورة بجملة مفيدة مستخدمًا فعلاً ماضيًا مناسبًا:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الفعل الماضي، واستخدامه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور جيدًا، والتعبير عن كل صورة بجملة تبدأ بفعل ماضٍ مناسب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

٥ شارك

نشاط أ شارك مع أصدقائك مكانًا قمت بزيارته ووجدت فيه معالم مميزة، ما المواد التي تم استخدامها في بناء هذا المَعْلم؟

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: هل زرت مكانًا مثل «حبيبة»، وشاهدت فيه معالم سياحية أثرية فرعونية أو غير فرعونية؟ أو إذا كان هناك تلميذ لم يذهب فيتحدث عن مكان شاهده في التلفاز أو قرأ عنه في قصة، ويطلب من كل منهم التعبير عن المكان الذي زاره، والتفكير في المواد المصنوع منها هذا المَعْلَمُ (حجر، طوب، زجاج، جرانيت، ...) بالرسم والكتابة، ثم يتشاركون جميعًا فيما عبروا عنه مع زملائهم.

نشاط ب اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مُراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب، ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتجول بينهم داخل الفصل ليلاحظ نطقهم، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملحوظة:

١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

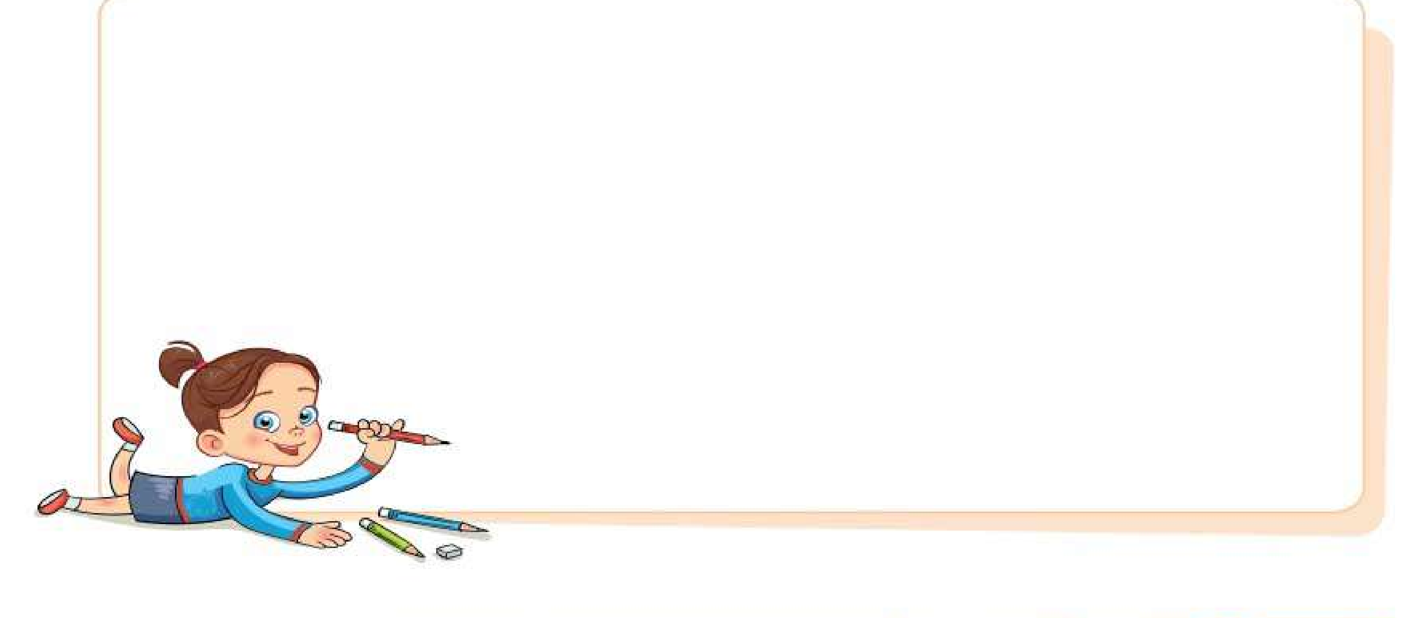
- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

نشاط ج اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

٥ شارِكْ

نَشاط أ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مَكَانًا قُمْتَ بِزِيَارَتِهِ وَوَجَدْتَ بِهِ مَعَالِمَ مُمَيَّزَةً، مَا الْمَوَادُّ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي بِنَاءِ هَذَا الْمَعْلَمِ؟



نَشاط ب اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلاءِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



مُجَسَّم | يَتَفَتَّت | مَادَّة | نَحْت | الجِبْس الأَبْيَض

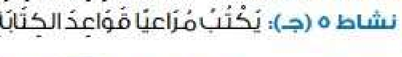
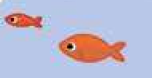
نَشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ.

....

الأَهْدَافُ:

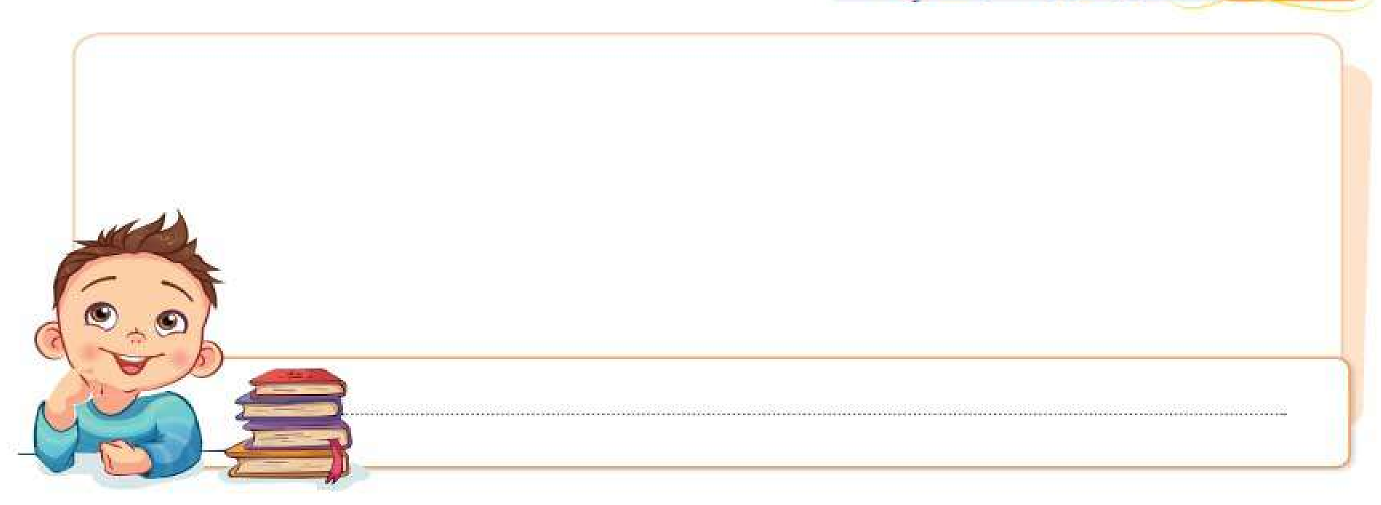
- نَشَاط ٥ (أ): التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٥ (ب): اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.




١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ المَنَازِلِ.
- لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ.
- هَذِهِ الجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَغْزَى.
- تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.
- الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.





- نَشَاط ١: التَّعْبِيرُ عَنِ المَعْنَى بِالرَّسْمِ.
- نَشَاط ٢ (أ): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



صناعة الألوان

ملحوظة

١– يُعد نشاطا (فكِّر)، (اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك – عزيزي المعلم – أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).

٢– عليك – عزيزي المعلم – ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.



١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

- **هدف النشاط:**
  - التعبير عن المعنى بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يترك المعلم وقتًا للتلاميذ؛ للتفكير مع زملائهم – في ثنائيات أو مجموعات صغيرة – في الألوان قديمًا؛ كيف كانت؟ هل كانت كثيرة ومتنوعة؟ ومن أي شيء كانت تصنع؟ هل كانت أقلامًا كما هي في وقتنا الحاضر أم كان لها شكل آخر؟ ويعبر كل تلميذ بالرسم عمَّا يفكر فيه، ويشاركه مع زملائه.
- **مهارات حياتية:**
  - تفكير ناقد – المشاركة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِل كل كلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - في هذا النشاط يتعرَّف التلاميذ معاني الكلمات غير المألوفة في النص قبل قراءة النص من خلال سياق (جملة) وصورة.
  - يوجِّه المعلم التلاميذ إلى قراءة الإرشادات، والبدء في حل النشاط، كل تلميذ على حدة، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٥–٧ دقائق)، ويتأكد المعلم من أن كلًّا منهم يفكر في الحل بمفرده، وفي هذا الوقت يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أن كُلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - يُنهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣–٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف ما واجههم من تحديات، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: – (تجميل) – (حوائط) – (معنى) – (الطِّيبة) – (باقية)

نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **القراءة الصامتة:**
  - بعد أن تعرَّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فَهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفَهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.
- **التهيئة للقراءة الصامتة:**
  - يقول المعلم للتلاميذ إنهم سيقرءون قصة قصيرة عن تجربة طفل صغير مثلهم فكر في أن يصنع شيئًا أعجبه، ولا يعطيهم معلومات أكثر من ذلك.
  - يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولًا، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتًا محددًا لذلك.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة أولًا ويحدد وقتًا لمدة دقيقتين، ثم القراءة الصامتة للنص قراءة جيدة في هدوء، ويحدد خمس دقائق وقتًا لهم.

الإجابة:

١- تزيين - سبعة

٢- من مواد طبيعية؛ كالصخور والنباتات.

صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.

نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

١ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ الأَلْوَانَ فِي (تَزْيِينِ - بِنَاءِ) المَعَابِدِ.

٢ - اسْتَخْدَمَ المِصْرِيُّ القَدِيمُ (سَبْعَةَ - ثَمَانِيَةَ) أَلْوَانٍ.

٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

....

....



نَشَاط ٢ (ب): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.



صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَمَغْزَاهُ عِنْدَ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ:

اللون	المغزى
الأَحْمَرُ	الحَيَاةُ
الأَسْوَدُ	النَّقَاءُ
الأَصْفَرُ	القُوَّةُ
الأَخْضَرُ	الأَرْضُ
الأَزْرَقُ	الهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
البُنِّيُّ	الشَّرُّ
الأَبْيَضُ	الخُلُودُ

نَشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

جُدْرَانَ - خَالِدَةً - زَاهِيَةً

زُرْتُ وَادِي المُلُوكِ بِالأقصُرِ، وَشَاهَدْتُ .... المَقَابِرِ .... بِأجْمَلِ الأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ .... حَتَّى الآنَ.



نَشَاط ٢ (جـ د): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتَاجٍ أَوْ تَأْكِيدٍ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نشاط ج صِل بين اللون ومغزاه عند المصريين القدماء:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

الأحمر: القوة — الأسود: الشر — الأصفر: الخلود — الأخضر: الحياة

الأزرق: الهواء والسماء — البني: الأرض — الأبيض: النقاء

نشاط د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ الإرشادات جيدًا، ثم يتركهم ليفكروا بمفردهم، كل على حدة، في الإجابة عن النشاط.
  - في هذا الوقت يتحرك المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من أن كلًّا منهم يفكر على حدة، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم، ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (جدران – زاهيةً – خالدة)

نشاط هـ الآن دورك، عبر عن الصورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم إرشادات النشاط، ويذكر التلاميذ بالكلمات التي تعلموها، ويعطي لهم وقتًا محددًا للانتهاء.
  - يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:**
  - قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- **شرح النشاط:**
  - اتبع التعليمات ص١٥ بـ«دليل المعلم».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الفعل المضارع في الجمل الآتية، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون الآن؟ ويستمع إلى تعليقاتهم، ويكتب الأفعال التي يذكرونها من دون الإشارة إلى طبيعتها، ويسألهم: هل تلاحظون شيئًا مشتركًا بين هذه الكلمات؟ أنها كلها تدل على شيء نقوم بعمله الآن؛ فهي أفعال ويقوم بقراءتها لهم، ثم يطلب منهم قراءة الجُمل الموجودة بالكتاب، وملاحظة أن الكلمات الملونة كلها تدل على أشياء تحدث الآن ومستمرة في الحدوث، ثم يطلب منهم تحديد الأفعال في الجُمل.
  - ينهي المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يقارنوا الحلول في ثنائيات أو مجموعات، ويعطيهم بعض الوقت لذلك (من ٣-٥ دقائق)، ويتحرك بينهم ليتعرف التحديات التي تواجههم، ولا يقوم بتصويب أي خطأ لديهم.
  - ثم يقوم بمشاركة الحلول معهم جميعًا، مع التركيز على التحديات التي واجهتهم أو يقوم باستخراج الإجابات منهم، مؤكدًا الإجابة الصحيحة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نَشاط هـ الآنَ دَوْرُكَ، عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:



....

....

نَشاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِف

نَشاط لاحِظِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

يَرْكَبُ وَلِيدٌ الحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.	أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامَاتِ دَائِمًا.	تُحِبُّ أَمِيرَةُ أَنْ تَلْعَبَ طَوَالَ الوَقْتِ.

الأَفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ

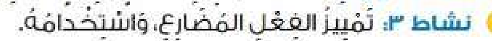
....

....

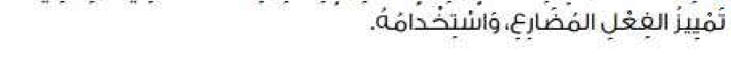
الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٢ (هـ): اسْتِخْدامُ سِيَاقِ الجُمْلَةِ؛ لاسْتِنْتاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٢(و): قِرَاءَةُ النُّصُوصِ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ مُنَاسِبَةٍ لِتَلامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدائِي.



- نَشَاط ٣: تَمْيِيزُ الفِعْلِ المُضَارِعِ، وَاسْتِخْدَامُهُ.





٤ لاحظْ وَتَعَلَّمْ



نَشاط أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ

١ - .... الأَلْـوَانُ مِـنْ مَـوَادَّ طَبِيعِيَّـةٍ حَتَّـى الآنَ.

٢ - .... العَالَمُ مِنْ بَقَـاءِ الحَضَـارَةِ المِصْـرِيَّـةِ.

٣ - .... اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتلفَةٍ.

٥ شارِكْ

نَشاط أ اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

تَزْيِين — جُدْرَان — مَغْزَى — نَقَاء — خَالِدَة

نَشاط ب اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.

....



- نَشَاط ٤: تَمْيِيزُ الفِعْلِ المُضَارِعِ، وَاسْتِخْدَامُهُ.
- نشاط ٥ (أ): استخدامُ قَواعِدِ اللُّغةِ في الكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل الجمل بفعل مضارع مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الفعل المضارع، واستخدامه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل الموجودة، واختيار فعل مضارع مناسب لتكون الجملة مفيدة وذات معنى.

الإجابة: ١- تُصنع ٢- يتعجب ٣- نستخدم

٥ شارك

نشاط أ اتبع إرشادات معلمك في إملاء الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويقوم التلميذ الأول في المجموعة بإملاء زميله الكلمات المكتوبة بالكتاب ويقوم بتصويبها له، وذلك لمدة ١٠ دقائق، ثم يتبادلان الأدوار، ويقوم المعلم في هذا الوقت بالتجول بينهم داخل الفصل؛ لملاحظة نطقهم الكلمات، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها.

ملحوظة:

١- كلمات الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسْبَقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٢- اتباع إرشادات تصويب الإملاء الموضحة في المقدمة.

تصويب الإملاء:

- عندما يفرُغ التلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحة إملائيًّا على السبورة.
- يصوب كل تلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كان إملاء الكلمة خطأ فيكتب التلميذ الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

نشاط ب اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا الكلمة الموجودة أمامهم مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، وجودة الخط، والالتزام بالسطر.

نموذج دعوة

تهيئة

- في هذا النص يعرض المعلم نموذجًا ليكتب من خلاله التلاميذ «**دعوة**».
- في البداية، يستعرض المعلم صورًا لدعوات مختلفة، ويطلب منهم ذكر ما يرونه فيها، ويساعدهم بالكلمات التي تعلموها في الموضوع بأكمله.

- **هدف النشاط:**

- إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة والتحدث.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمل المرتبطة بكل صورة ومعرفة **عناصر الدعوة:**

– الأفعال المستخدمة نوعها مضارع: يسر – تتضمن – توجد

– المميزات التي تشجع على الحضور: أغانٍ – مسرحيات – عروض درامية

– المقدمة: يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي.

– المكان: مسرح المدرسة

– الزمان: يوم السبت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ الساعة ١٠ صباحًا

– الإمضاء: إدارة المدرسة

التطبيق

- يطلب المعلم منهم استخدام الخُطوات السابقة؛ ليكتبوا دعوة أخرى يعرفونها.



دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إدارَةُ المَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُمْ لِحُضورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ .

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

إدارَةُ المَدْرَسَةِ

نَشَاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي:

الحَدَث: ....

الأَنْشِطَة: ....

الزَّمَان: ....

المَكَان: ....

الأَهْدَافُ:

- إظْهارُ قَواعِدِ اللُّغَةِ، وَاسْتِخْدامُها عِنْدَ الكِتَابَةِ أَوِ التَّحَدُّثِ.




نَشَاط
إِمْلاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لِدَعْوَةِ حَفْلَةِ المَدْرَسَةِ
الأَفْعَالُ المُسْتَخْدَمَةُ.. وَنَوْعُهَا
الأَنْشِطَةُ
الحَدَثُ
الزَّمَانُ
المَكَانُ
الإِمْضَاءُ
الأَهْدَافُ:
نَشَاط: القِرَاءَةُ بِفَهْمِ الأَدَبِ: تَقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.
الكِتَابَةُ: اسْتِخْدَامُ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِتَخْطِيطِ الكِتَابَةِ.

نشاط إملاء الخريطة التحليلية لدعوة حفلة المدرسة:

- **هدف النشاط:**
  - **القراءة بفَهم الأدب**: تقييم النص من حيث الشكل والأسلوب.
  - **الكتابة**: استخدام رسومات توضيحية لتخطيط الكتابة.

- **شرح النشاط:**
  - يشرح المعلم معنى الدعوة للتلاميذ، وأنها عبارة عن دعوة شخص أو مجموعة لحضور حدث ما، ويحدد في الدعوة مكان الحدث وزمانه، كما أنه يجب ذكر بعض الأنشطة التي ستكون في الحدث، والتي تغري المدعو لأن يحضر، كما يجب أن يقوم الداعي بكتابة اسمه وهو ما يُعرف بالإمضاء.. ثم يسأل التلاميذ: فكروا معي، ما الأحداث التي يمكن أن يُدعى لها أشخاص (دعوة زفاف، دعوة حفلة تخرُّج، دعوة لزيارة مكان، دعوة لحضور حفلة، ...).
  - يعطي المعلم بعض الأمثلة ثم يتركهم يملئون الشكل بمفردهم، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يقوم بتصويب أي أخطاء يجدها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب مع زميله الذي يجلس بجانبه.
  - ثم يقوم بالتصويب معهم جميعًا، مع مناقشة الحلول.
  - ينبه المعلم التلاميذ إلى أنه إذا وجد أخطاء فعليهم كتابة الإجابة الصحيحة بجانب الخطأ، وعدم محو الخطأ.

ملحوظة: عندما يقوم التلاميذ بملء الخريطة يجب ألا تتبع كتابتهم قواعد الكتابة من إملاء وخط؛ فالغرض من هذا النشاط هو تحليل عناصر الدعوة وليس استخدام القواعد.

- **مهارات حياتية:**
  - تعلَّم لتتعايش – التفكير الناقد – المشاركة.

الإجابة:

دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي

الأفعال المستخدمة.. ونوعها
يسر، تتضمن، توجد (**مضارع**)

المقدمة
يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام الدراسي

الأنشطة التي تشجع على الحضور
توجد أغانٍ، ومسرحيات، وعروض درامية

الزمان: يوم السبت
٢٥ / ٤ / ٢٠١٩
الساعة ١٠ صباحًا

الإمضاء: إدارة المدرسة

المكان: مسرح المدرسة

كتابة دعوة

- **هدف النشاط:**

- **الكتابة:** إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة – كتابة جُمل كاملة.

- **شرح النشاط:**

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليمكنه التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة .
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل أن لديه صديقًا يعيش خارج مصر، ولا يعرف شيئًا عنها أو عن المصريين القدماء، وكيف كانوا متميزين، ولديهم قدرة على صنع العديد من الأشياء، فيقوم كل منهم بدعوة صديقه إلى مكان بمصر ليشاهد عظمتها وعظمة المصريين.
- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفِكَر، وتراكيب لُغوية.
- تأكد أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون قصتهم:

١– عناصر الدعوة (مقدمة – مكان وزمان – مميزات الدعوة – الإمضاء).

٢– استخدام علامات ترقيم مناسبة.

٣– استخدام التراكيب المناسبة في كتابة الجُمل من صفات وأفعال.

٤– اتباع الاتجاهات الصحيحة للحروف، والالتزام بقواعد الكتابة.

٥– الالتزام بقواعد الإملاء.

- يترك المعلم لهم وقتًا للكتابة، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ للتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولا يقوم بالتصويب لهم عند وجود أخطاء.

كِتَابَةُ دَعْوَةٍ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمَلائِي فِي عَرْضِ العُلُومِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ الـمَدْرَسَةُ يَوْمَ الأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ العَرضِ الْمَدْرِسِيِّ.
نُرِيدُ أَنْ نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْنَا لِحُضُورِ هَذَا العَرْضِ..
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

.... أَنْ يَدْعوكُمْ إِلَى

.... بِـمَدْرَسَةِ

يَسُرُّ الصَّفُّ الثَّانِي الابْتِدَائِي .... يَوْمَ .... فِي

الَّذِي سَيُقَامُ فِي ....

.... تَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ ....

تَـمَامِ السَّاعَةِ ....

....

مَعَ تَـمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

تَلامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائِي

خَطٌّ جَمِيلٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

زَمَان/ مَكَان/ أَنْشِطَة

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

الأَهْدَافُ: الكِتَابَةُ: إِظْهَارُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامُها عِنْدَ الكِتَابَةِ – كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ والزَّمَانِ و الأَنْشِطَةِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الدَّعْوَةِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- الكِتَابَةُ: مُرَاجَعَةُ الكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرَّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😀 أمام **ألتزم دائمًا**.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 🙂 أمام **ألتزم معظم الوقت**.. أما إذا وُجدت كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😑 أمام **ألتزم بعض الوقت** .. أما إذا كانت كل كلمات الدعوة بها أخطاء فتضع 😕 أمام **أحاول أن ألتزم**.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الدعوة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وَفْقًا لما تم عمله.

نشاط بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الدعوة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

- **هدف النشاط:**
  - الكتابة: مراجعة الكتابة الشخصية لتقويتها، مع التوجيه والدعم.
- **شرح النشاط:**
  - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة نفس نص الدعوة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملحوظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة اللافتة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز علي شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

تقييم تكويني

نشاط ١ عبر عن كل صورة مستخدمًا كلماتك الجديدة:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتعبير عنها، مستخدمين كلماتهم الجديدة.
- **مهارات حياتية:**
  - التفكير الناقد – التواصل غير اللفظي.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ أكمل الفقرة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام السياق؛ للتأكد من فَهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة أولًا بدقة؛ كي يتعرف معنى كل كلمة، ثم يقرأ الفقرة، ويضع الكلمة المناسبة في الفراغ؛ حتى يكوِّن قصة متكاملة المعنى.. وبعد ذلك يجيبون عن الأسئلة المتعلقة بالقصة، والتي تقيس مدى فَهمهم الكلمات، ومَغزى القصة، ومعرفتهم الجيدة بعناصرها.
- **مهارات حياتية:**
  - التفكير الناقد.

الإجابة: الأهرامات– المنحوتة – الزاهية – جدران

نشاط ٣ صنف الأفعال الآتية، ثم اختر فعلين وضعهما في جملة:

- **هدف النشاط:**
  - تمييز الأفعال المختلفة – تكوين الجُمل باستخدام الزمان والمكان.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم: ما أنواع الأفعال التي تعرضنا لها؟ ويذكِّرهم بزمن كل فعل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصنف الأفعال التي أمامه، ثم يختار فعلين ويضعهما في جملة من تعبيره.

الإجابة:

– (ماضٍ: نقش – صنع).. (مضارع: يبني – يمزج).. (أمر: حافِظ – اذْهَب).

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:

....

....

....

نَشاط ٢ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

الـمَنْحُوتَةَ - الزَّاهِيَةَ - الأَهْرَامَاتِ - جُدْرَانِ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِزِيَارَةِ .... ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا البِنَاءَ العَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ الأَحْجَارِ الجِيرِيَّةِ، كَمَا رَأَيْتُ النُّقُوشَ .... دَاخِلَ الهَرَمِ، وَالأَلْوَانَ .... عَلَى .... الْمَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.

نَشاط ٣ صَنِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ فِعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

نَقَشَ - صَنَعَ - يَبْنِي - يَمْزُجُ - حَافِظْ - اذْهَبْ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْر

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نشاط ١:** اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- **نشاط ٢:** اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- **نشاط ٣:** تَمْيِيزُ الأَفْعَالِ المُخْتَلِفَةِ / تَأْلِيفُ الجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.



نَشاط ٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً لِتَبْدَأَ بِفِعْلٍ:


١ - الأَلْوَانَ - مُوَادَّ- صَنَعَ - مِنْ - المِصْرِيُّونَ - طَبِيعِيَّةٍ.

....


٢ - ميريت آمون - سُوهَاجَ - يَقَعُ - فِي - تِمْثَالُ.

....

٣ - المِصْرِيُّونَ - فِي - تَزْيِينِ - الأَلْوَانَ - اسْتَخْدَمَ - المَعَابِدِ.

....



نَشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا.

....



- نَشَاط٤: تعرُّفُ القَواعِدِ اللُّغَويَّةِ؛ لاسْتِخدامِهَا فِي الكِتَابَةِ وَالتَّحدُّثِ.
- نشاط ٥: كِتَابَةُ جُمَلٍ كَامِلَةٍ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.

نشاط ٤ رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة لتبدأ بفعل:

- **هدف النشاط:**
  - تعرُّف القواعد اللغوية لاستخدامها في الكتابة والتحدث.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وتحديد الفعل والبَدء به، وترتيب بقية الكلمات لتكوين جُمل مفيدة.

الإجابة:

١- صنع المصريون الألوان من موادَّ طبيعيةٍ.

٢- يقع تمثال ميريت آمون في سوهاج.

٣- استخدم المصريون الألوان في تزيين المعابد.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
  - كتابة جُمل كاملة.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم المعلم بإملاء هذه الكلمات على التلاميذ: (ألوان - معابد - زاهية - جدران - تمثال)، وهذه الكلمات لا يتم حفظها مُسْبقًا، ويذكرهم بضرورة الالتزام بقواعد الكتابة؛ من حيث اتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
  - اكتب مراعيًا قواعد الكتابة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة أمامهم بخط مناسب مُراعين قواعد الكتابة؛ من حيث جودة الخط، واتجاهات الحروف، والالتزام بالسطر.

مراجعة

نشاط ١ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

- **هدف النشاط:**
  - دمج الحروف لتكوين كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يقوم التلاميذ بدمج الحروف وتكوين كلمات.

الإجابة: (معالم) .. (متأمل) .. (انعكاس)

نشاط ٢ اقرأ الكلمات وعبر عنها برسم مناسب:

- **هدف النشاط:**
  - استخدام السياق؛ للتأكد من فَهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الكلمات، ويحاول أن يعبر عنها برسم مناسب.

الإجابة: (متروكة للتلميذ)

نشاط ٣ رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملاً مفيدة:

- **هدف النشاط:**
  - تلخيص التفاصيل والفِكَر الرئيسة الداعمة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ كل تلميذ الكلمات، ويكوِّن منها جملًا مفيدة.

الإجابة:

١ – القمر جسم معتم وبعيد.

٢– الدب القطبي لونه أبيض يشبه لون بيئته.

٣– أستطيع أن أصنع الألوان بنفسي.



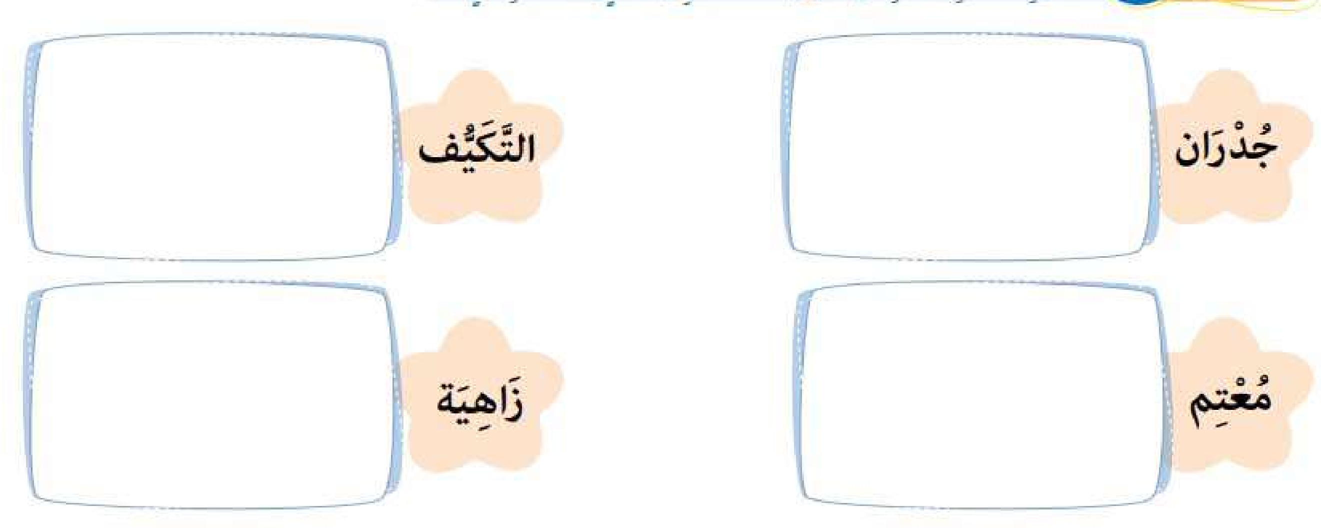
نَشَاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ل ع م ا م ....

ت أ م ل م ....

ع ا ك ا س ن ....

نَشَاط ٢ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:



نَشَاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

١ - بَعِيدٌ - القَمَرُ - مُعْتِمٌ - وَ - جِسْمٌ.

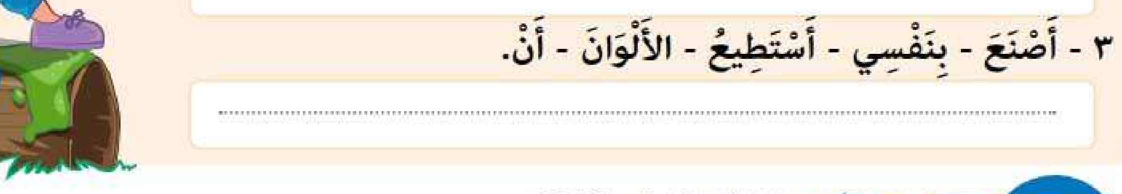
....

٢ - لَوْنُهُ - القُطْبِيُّ - يُشْبِهُ - الدُّبُّ - بِيئَتَهُ - أَبْيَضُ.

....

٣ - أَصْنَعَ - بِنَفْسِي - أَسْتَطِيعُ - الأَلْوَانَ - أَنْ.

....





الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: يَدْمُجُ الأَصْوَاتَ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.
- نَشَاط ٢: اسْتِخْدَامُ السِّيَاقِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِ الكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ إِعَادَةُ قِرَاءَتِهَا.
- نَشَاط ٣: تَلْخِيصُ التَّفَاصِيلِ وَالفِكَرِ الرَّئِيسَةِ الدَّاعِمَةِ.






مُسَابَقَةُ
القِرَاءَةِ



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ، مُدَّةُ المُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الفَائِزِينَ، وَالآنَ مَنْ يَوَدُّ المُشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي المُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ المُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا حَازِمُ ابْدَأِ القِرَاءَةَ»، فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ المُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».



اخْتَارَتِ المُعَلِّمَةُ رِضَا، وَبِالفِعْلِ وَقَفَ رِضَا بِثِقَةٍ وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ، فَشَكَرَتْهُ المُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ»، ابْتَسَمَ رِضَا وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ».



فِي الفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الجَمِيعِ وَيَضْحَكُ، فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ حَازِمٌ يُرِيدُنِي أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟»، نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَاعَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمُ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟»، فَسَكَتَ الضَّحِكُ، والتَفَتَتِ العُيُونُ إِلَى حَازِمٍ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ. تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا: « كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟ »، فَكَّرَ حَازِمٌ وَقَالَ: « سَأَغْضَبُ جِدًّا ».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الآنَ؟ »، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ، أَكْمَلَ خَالِدٌ: « أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».



بَعْدَ الفُسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضَا، وَقَالَ: « لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي »، فَصَافَحَهُ رِضَا وَقَالَ لَهُ: « وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ »، صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

الأَطْعِمَةُ السِّحْرِيَّةُ





اسْتَيقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أحَدِ الأيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَّها تَهْتَزُّ، وَفُوجِئَتْ هِنْدُ فَسَألَتْ أبَاهَا: «انْظُرْ يَا أبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا»، فَأجَابَهَا أبُوهَا: «سَتَنْمُو لَكِ أسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأشَارَ إلَى سِنِّهِ ثُمَّ أكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأنَهَا كَيْ تَنْمُوَ صِحيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



صَاحَتْ هِنْدُ فِي المَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!»، قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا أَيْضًا سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ اليَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهِ لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لِأَنْمُوَ». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي المَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ المُعَلِّمَةُ بِالمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا، تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى؟».



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّام بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّها حادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الجَدِيدَةُ؟» فَأَجابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي القَدِيمَةُ بَعْدُ!»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشاطِ: الحَلِيبُ، وَالفُولُ، وَالعَدَسُ، وَالبُقُولُ، وَالبَيْضُ، وَاللُّحُومُ، وَالخَضْرَاوَاتُ هِيَ الأَطْعِمَةُ السِّحْرِيَّةُ المُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ».



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الفُطُورِ، وَطَعَامَهَا المَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الغَدَاءِ وَالعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي المَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّام لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



التَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي المَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي القَدِيمَةُ»، صَفَّقَ سَمِيرُ بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا: «الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً»، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ وَانْطَلَقَا نَحْوَ الفَصْلِ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ لاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».

آلَةُ الزَّمَنِ





يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالمُسْتَشْفَى.



يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِير كُلَّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي البَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ البِنَايَاتِ عَنِ العَنَاوِينِ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ.. ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ للأَمَامِ قَلِيلًا؛ لأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَةِ فَحْص وَتَأْمِينٍ للحَيِّ»، مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإِعْلَانَ الجَدِيدَ.



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ.. وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ العَوْدَةَ لِلمَاضِي فِي وَقْتِ طُفُولَةِ الكِبَارِ. شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأَكَلَاتِ.. وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلأَثَاثِ بِالوَرَقِ المُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالمِسْطَرَةِ.. وَالمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَهُ.. وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ.



بَيْنَما كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ للسيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إشارَاتِ المُرُورِ.. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرَسَةِ.. وَأدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالأَلْوَانِ لِتَزْيِينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ التِي كانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الإسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ.. وَفَرِيدَةُ المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كانَتْ تَقْرَأُ لأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا العِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرْتَفِعِ: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ»..
عَادَ سَمِيرُ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».


لا أُحِبُّ
الظَّلامَ



فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَتَسَاءَلُ نُورُ فِي حَيْرَةٍ: «فِيمَ يُفِيدُ الظَّلَامُ يَا تُرَى؟ أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا!»، فَكَّرَتْ نُورُ: «سَأَزُورُ مُخْتَبَرَ المُعَلِّمَةِ نَوَالَ فِي الصَّبَاحِ لَعَلَّهَا تُرْشِدُنِي للإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِي.. اسْتَقْبَلَتِ المُعَلِّمَةُ نُورَ بِابْتِسَامَةٍ ذَكِيَّةٍ وَسَمِعَتْ سُؤَالَهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «اقْرَئِي فِي هَذَا الكِتَابِ حَتَّى الغَدِ، فَقَدْ تَجِدِينَ فِيهِ إِجَابَاتٍ عَنْ بَعْضِ أَسْئِلَتِكِ».



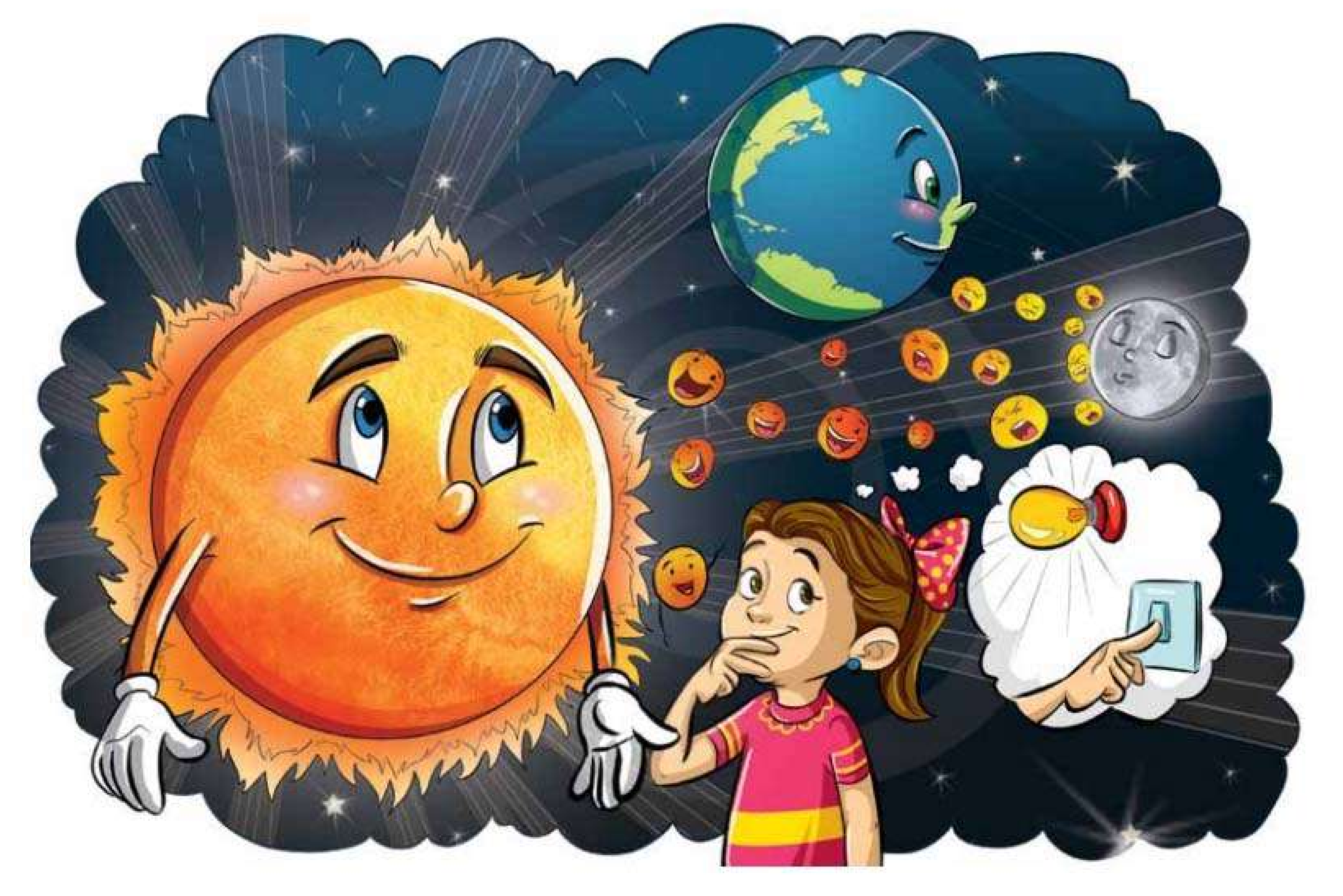
أَمْضَتْ نُورُ كُلَّ أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ الضَّوْءِ، قَرَأَتْ فِيهِ قَبْلَ النَّوْمِ: «يَتكوَّنُ الضَّوْءُ مِنْ أَكْيَاسِ طَاقَةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا تَنْتَشِرُ، وَتَتَحرَّكُ فِي كُلِّ الاتِّجَاهَاتِ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا مِنْ مَصْدَرِهَا»، انْبَهَرَتْ نُورُ وَتَمَنَّتْ وَهِيَ تَغْفُلُ: «لَيْتَنِي أَرَى ذَلِكَ بِعَيْنَيَّ».



نَامَتْ نُورُ، وَرَأَتْ فِي الحُلْمِ الطَّاقَةَ وَهِيَ تَنْطَلِقُ مِنَ الشَّمْسِ إلَى الأَرْضِ، وَتُغَنِّي: «نُضِيءُ النَّهَارَ.. لِتَصْحُوَ الحَيَاةُ.. وَتَنْمُو الأشْجَارُ»، ثُمَّ لَمْ تَمُرَّ عَبْرَ الشَّجَرَةِ فَتَفَرَّقَتْ وَتكوَّنَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ.. لاحَظَتْ نُورُ أنَّ الظلَّ يَأخُذُ شَكْلَ الجِسْمِ الذِي مَنَعَ مُرُورَ الضَّوْءِ.



تَساءَلَتْ نورُ بِفُضولٍ: «وَأَيْنَ تَذْهَبينَ يا شَمْسُ في اللَّيْلِ؟»، أَجابَتِ الشَّمْسُ: «إِنَّ الأَرْضَ هِيَ الَّتي تُديرُ نَفْسَها لِتُواجِهَ القَمَرَ فَيَكونَ النَّهارُ في بَلَدٍ آخَرَ أَثْناءَ اللَّيْلِ في بَلَدِكِ»، سَأَلَتْ نورُ: «وَلِماذا يَكونُ اللَّيْلُ؟»، قالَتِ الشَّمْسُ: «في اللَّيْلِ يَنْمو شَعْرُكِ، وَتَظْهَرُ أَسْنانُكِ الجَديدَةُ، وَيُصْلِحُ الجِسْمُ مَكانَ أَيِّ جُرْحٍ، وَيُقاوِمُ أَيَّ مَرَضٍ فَتَعودُ لَكِ صِحَّتُكِ، وَقُوَّتُكِ، وَسَعادَتُكِ لِتَلْعَبي وَتَتَعَلَّمي في النَّهارِ».



قَالَتْ نُورُ: « أَوَدُّ أَنْ أَعْرِفَ لِمَاذَا تُضِيئِينَ يَا شَمْسُ؟ وَكَيْفَ يُنِيرُ القَمَرُ؟ »، فَقَالَتِ الشَّمْسُ بِفَخْرٍ: « أَنَا نَجْمٌ مُشْتَعِلٌ مُتَوَسِّطُ الحَجْمِ أُضِيءُ حَوْلِي، وَالقَمَرُ يَبْقَى مُظْلِمًا حَتَّى يَعْكِسَ ضَوْئِي نَحْوَ الأَرْضِ فِي اللَّيْلِ ».
التَفَتَتْ نُورُ مُنْدَهِشَةً، وَقَالَتْ: « الشَّمْسُ نَجْمٌ مِثْلُ نُجُومِ اللَّيْلِ، يَا إِلَهِي! هَذَا عَجِيبٌ، تَبْدِينَ كَبِيرَةً جِدًّا! »
فَضَحِكَتِ الشَّمْسُ وَقَالَتْ: « هَذَا لأَنَّنِي أَقْرَبُ نَجْمٍ لِلأَرْضِ ».



سَمِعَتْ نُورُ جَرَسَ المُنَبِّهِ وَصَوْتَ وَالِدِهَا: «هَيَّا يَا نُورُ، إِنَّهُ مَوْعِدُ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ»، اسْتَيْقَظَتْ نُورُ بِنَشَاطٍ وَقَالَتْ: «وَجَدْتُ أَنَّ لِلظَّلَامِ فَوَائِدَ يَا أَبِي! الحِصَّةُ الأُولَى فِي مُخْتَبَرِ العُلُومِ سَأُشَارِكُ مُعَلِّمَتِي وَزُمَلائِي مَا قَرَأْتُهُ».


بَيْتُنَا
الجَدِيدُ



مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي.. نُرِيدُ بَيْتَنَا القَدِيمَ وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.



فِي الحِصَّةِ الأُولَى بِالمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيِّينَ سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالمَحْمِيَّةِ»، وَاسْتَعَدَّ الجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ المُعَلِّمَةِ.



وَصَلْنَا للمَحْمِيَّةِ وَبَدَأْنَا الجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَما أنَا وَعادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالحَيَوانَاتِ، وَمِيَاهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ.



فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عادِلٌ المُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ المَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ كَالأَسْمَاكِ وَالمَحَارِ وَالجَمْبَرِي».



سَأَلْتُ أنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي المَاءِ المَالِحِ؟»، فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ المَاءِ مِنَ المِلْحِ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلِ الوَرَقَةِ». وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ العِصِيَّ، فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الهَوَاءَ مِنَ الجَوِّ؛ لأَنَّ الهَوَاءَ أَسْفَلَ المَاءِ قَلِيلٌ وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ المَاءِ».



صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: « أَنَا كَالمَنْجَرُوفِ أَتَكَيَّفُ عَلَى الجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي لِأَكُونَ سَعِيدَةً »، وَقَالَ عَادِلٌ: « وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الجَدِيدِ »، فَابْتَسَمَ الأَبُ لَهُمَا وَقَالَ: « إِذَنْ، هَيَّا إِلَى العَمَلِ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ البَيْتَ الجَدِيدَ ».


البَرْدي



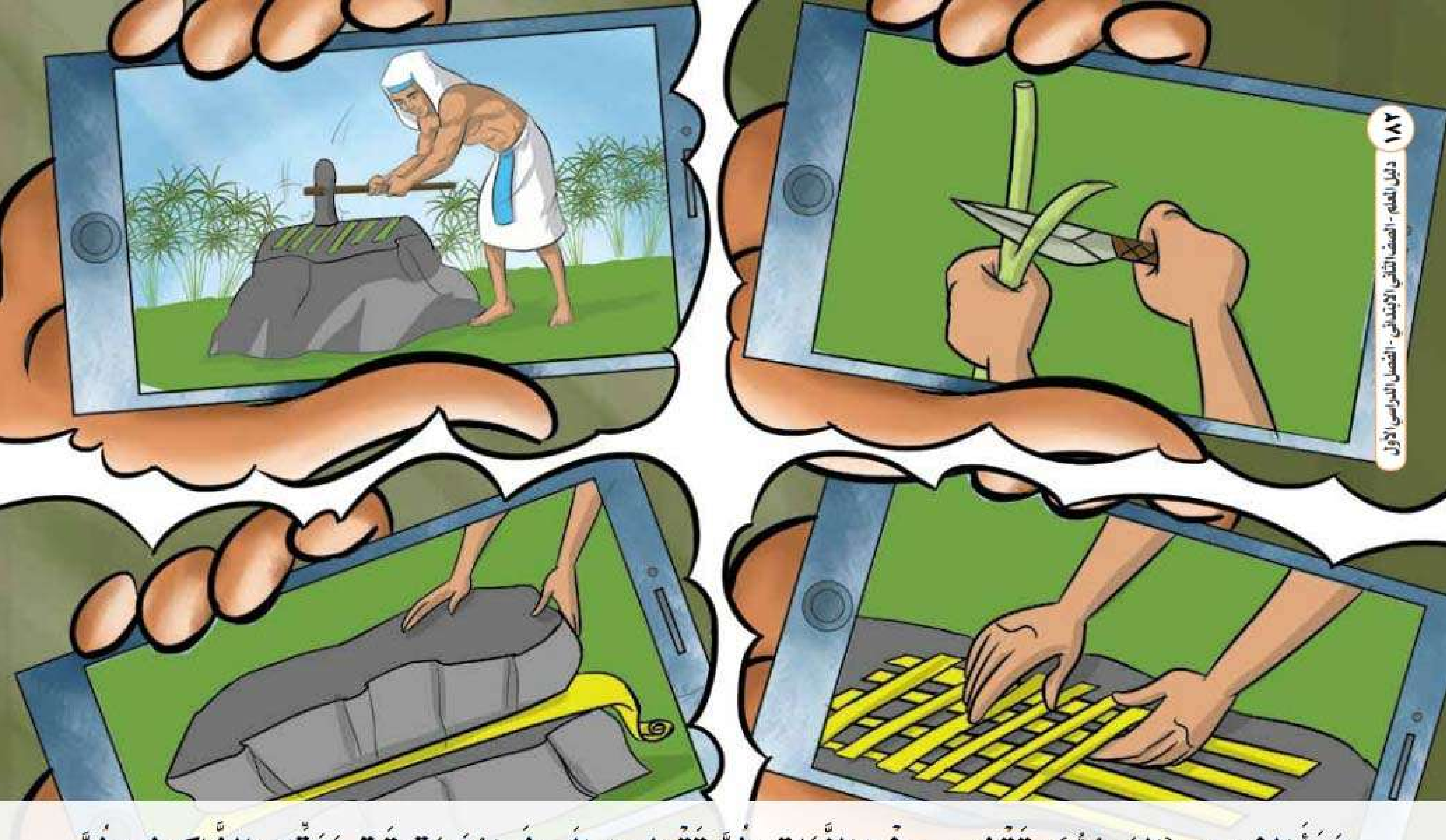
اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمُ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ»، قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».



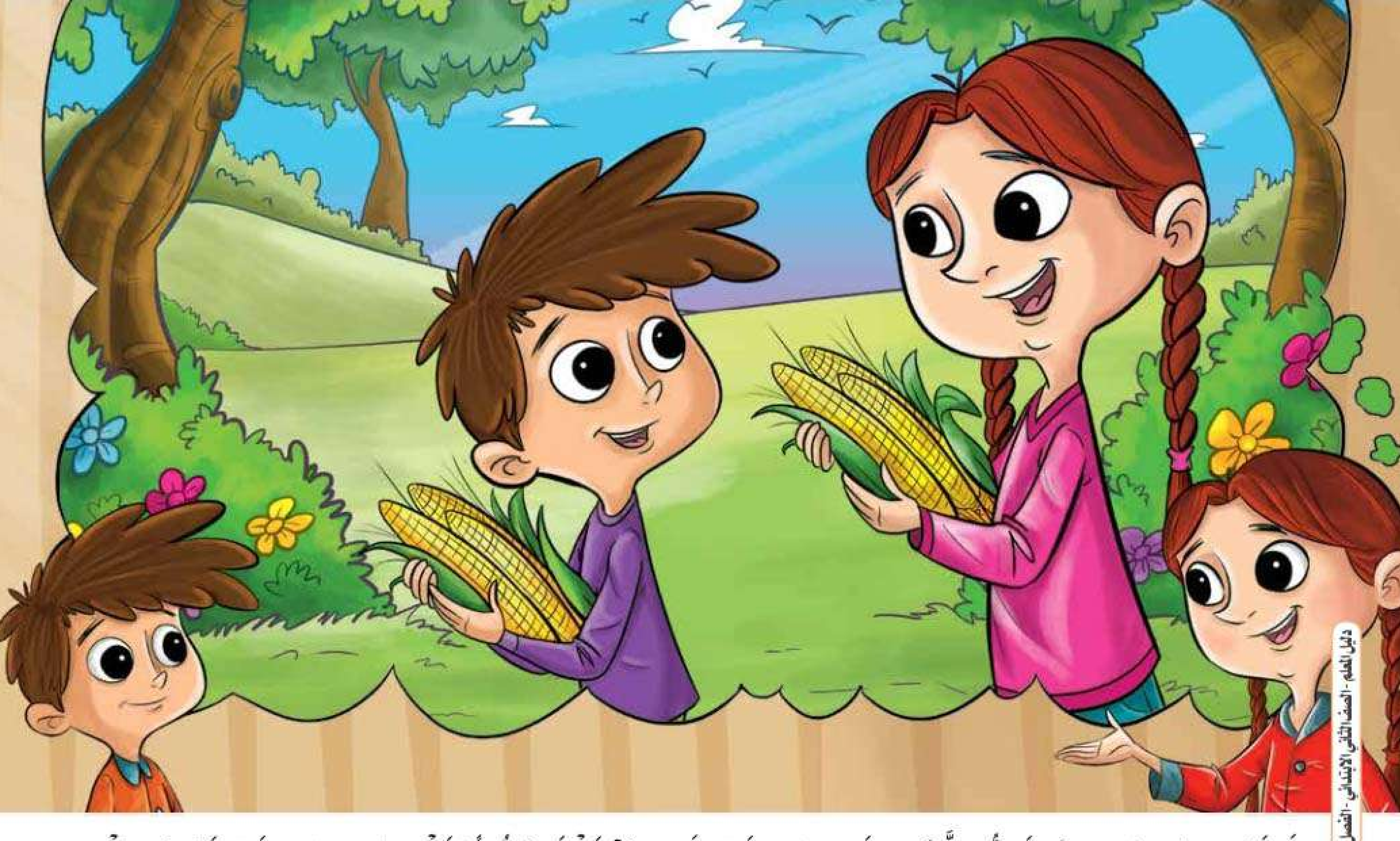
فَكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيفَ عَرَفْنَا أنَّ الفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَّرَ مُنِيرٌ وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟»، قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَونِيٌّ بِثَلاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ».



قَالَ مُنِيرٌ: «لقَدْ قُلْتِ إنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا البَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِي، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذا هُوَ البَرْدِيُّ»، قَالَ مُنِيرٌ: «إنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلى هَاتِفِها، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذا».



بَدَأَ الفيديو (المَرئيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي المَاءِ حتَّى يَتَغيَّرَ لَوْنُهُ وَبَعْدَها يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكونَ لدَيْنا وَرَقَةُ بَرْدِي، وَذكَرَ المَرئيُّ (الفيديو) أنَّهُ يُمكِنُ صِناعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُّ للذَّهَابِ إِلَى الحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً وَنَشْوِيهَا بِالحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ»، ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ للحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».

جميع الحقوق محفوظة © 2019 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ...../ ٢٠١٩

العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام طبع	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	.... صفحة بالغلاف	.... ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر